



افلیس ہندہ
۱۹۲۵

۱۹۲۵

SILVER

هذا نهاية الادراك في دراية الافلاک
لقطبة الدین محمد بن مسعود الشیرازی
الحنوفی ١٠٠٠



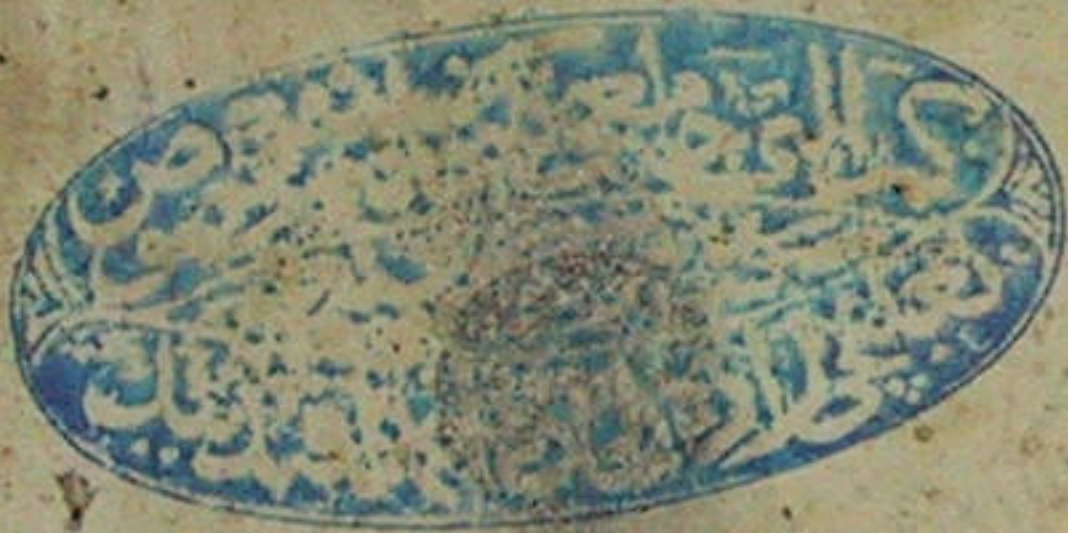
تحریر اقلیدس
هند

نهاية الادراك
في الهيئة



١٢١١

من مقتنيات العمدة
الحاج مصطفى صدری
على اسم



١٢١١
اصحى
١٨٥٠



1935
K.

1990

نهاية الادراك في علم الهيئة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 بتوفيق الله تعالى خلق الله محمد بن مسعود السمرقاني حرم الله عليه
 اصابه حمد الله فاطر السموات فوفى الله رصده عين الناظرين المميزين
 وجزتها بزواجر النوازل والمخبرين الحكام لدقائق صنعها فيها
 قلوب المستبصرين والصلوات على خير الاولين والآخرين محمد وآله الطيبين
 الطاهرين فلما قد كنت برزعة من الزمان عازما على ان اجترأ لنفسى وللساير
 ان حوازي علم الهيئة الى قاربا لتسعاين عالمها وانفسى في الشفا وجامها
 لتكون اشرف العلوم سوى العلم الاكبر من شرف العلم اقا يكون معلوما
 ثابتة باقية غير متغيرة او يكون الطريق الموقوفة لها طرفا بغيره متغيرا
 شديدا يظنون او يكثر فوايد ومد العلم الذي كان يصدق قد اذعن
 له الفضل من هذه الجهات كلها لتفان موضوعاته على احسن نظام وانتم ووام
 على ما له كبح وكثرة فوايد على ما له تحصى ووقاها براهينها لتكونا عليه او
 عند سيرة او حسابيه له سكرتها كحل في براهين الطبيعة والاكلي ولهذا
 لم يبرح تفان الحكمة فيها وفاقته في افعالها من الفنون الكيفية وعلمت
 اشكالها من العلوم الحكيمة رسالة مغنية عن غيرها مشتملة على زبدة
 المعاني وطان المؤلف ولباب المجموعات المصنفة في تركيبها الى ملاك ومختصة
 على ملخص ما وصل اليه ومحصل ما انتهى عنده منتهى الادراك كمن يكون نبصره
 للمبتدئين وتذكره للمنتهين بل عمله له ولا الابصار وغاية لدق الا فكار ومكان
 العوايق شاعلة آيات وونه حائلة مدني وبيته لما ان استسعدت بعد آونة
 من الدهر وطلاوة من العصر وقد حش نفسي مضطرب الغناء وعذتها

موضوعاتها
 كطب

Yeni...
 6609

قطر



خطوبه معضلة الله وآء ولم يكن من نعم الله فلا الى قلب سبيل وله لسلك
 محجتها هاري وله دليل بالانصار ثابنا لما عطا خصار من مودته هو الدهر
 ونخبته وصفوه العصر وزبدته اعلى رفيع حفر من مودته الزمان خنبتة
 وله علم محجته ومن الحلال بها وهكته ومن الكبار بفضيله ومجملته
 فظاهرت حسن وباطنه ثقي ورويته آمن وطلعتة خشي فامد الا دومة
 من كاريه لفظ طاب بها الاصل والفرع مجتني ومود الموطا المعظم والصالح
 ان عظم آصف الزمان ولا الاياك والاحسان صاصر دوان الحكيم بعدا
 وقربا ومودا ملوك العالمين شرقا وغربا سحر الدنيا والدنيا على السلام
 والمسلمين محمد بن الصالح السعيد بها الدين محمد الجوسني ضاعف الله سيرة
 النعم جلاله وقد على الحاقق ظله فالحقت نعمة العلية ومواهبه
 السنية لدا من كرمه الى تله طين احوالها لسوايق نعمة الى تصادق
 اخوانها واعارث الطافة العجم واخذة قطرة الكرم الى اغصان الزواجر
 ماؤها ولا ازهار من الفواير بها وها ولما كان ذلك كذلك وكان من المعلوم ان
 فوايد النفع له تعقل سنوار وها الى كجبايل السكر العجم ومناهل الكرم
 له ثور واليه الى بوسايل الجهد الجسيم وان اعم الشكر اذومه على من الزمان
 واجسم الجهد بقاوه على اختلاف الايمان رايت ان اجمع الكبار المدكور به
 ليكون باقيا طول الدهر كاسم له خلقة الجديان وله بغيره الملقون اذ ليس
 على بتخير بتخير الايمان وكملف باحلاف الزمان والمكان لم يموكرو
 ثابت ابد ازل وله بغير خلقة وكبراهينه العظم بكونها ما معقول
 لما ان يقضي الله امر كان معقولا وكثيرة منافع وراقة الدهر فركت
 قوله عند قايه الذين يدركون الله قنما وقعود او على صندلهم وسعدون

له سحر

في خلق السموات والارض وما خلقت مداماطله يكون سرمد حاصله ثم
 لما استخرج الله تعالى ذلك وشعره في تحريمه سألني من له تسعني
 مضايقة ووه توافق محالفة ومواعير وفلك على وادله من باله حسا
 اليه لدى بل الجبابرة الرفيع والفقير العزيز افضل العصور وادهر الدهر
 اشرف الدارين شرف الله قران محرم غير الله خشيته ادام الله فضله وكثرته
 الا فاضله من ان اشيرة عظام الاحياء اشار به خفيته لما لا يدركها ولا
 لطيفها لا كنهه اسرارها الحركات وغيرها منها وان انتفع الفياط المذكورة
 التي لم يسبقها ما قبلها ولا يلحقها ما بعدها وادرجها في انشاء الكلام ان كانت
 طاصره واسطوا ان كان فيها نوع الخلاق فتلقبت مرسومة واسمعت
 ما حوله مما بين المصالحات واستراة للعنايتين ولما كان مدالكها في الفكر
 صغيره وله كبرية الله احصاها وله اية وله شريعة الاستحوا وادناها
 له شتال على نبات افكاره والاولى من المعقد من واحتوا على عايات انظار
 الكفر من الماخزين مع فوايد شريفة وفرايد لطيفة من قبلنا ان لم تكن
 اجلا ولا ذكرا لم تكن افلا واصغر وسميته نباته الا ذاك في وانه الا ذلك
 لتكون اسمه وله على معناه وطامن مجبرا عن فحواه ورنه على ارجح مقالا
المقالة الاولى مما كان في التقدم قبل التفرع في المقالة
المقالة الثانية في حقبة الابرار العلوم وما يتعلق
 بها من اوضاع بعضها عند بعض وغيره **المقالة الثالثة**
 في حقبة الارض وشمسها الى العاقر والعاقر وما يلزمها كسب اصلافي واصلا
 العلويات وغيرها **المقالة الرابعة** في معرفة معاريف الاعاد
 والابرار واما الله الرغبة في اتمام ما قصدت وتيسير اسباب الاعتدال

انه الكرم مسلول واصل ما حور **المقالة الاولى** مما كان في
 تقدم قبل السرد في المعاصد ومن يشتمل على بلونه اتوا
الباب **الاول** في معرفة علم الكنه وموضعه
 ومباركه ومسائله وفائدة احواله اما علم الكنه فمعد علم يعرف منه
 احوال الابرار البسيط العلوي من جهة كيمياء وبعض لغوياتها وادواتها
 وحركاتها الدائمة وادته كانت اوعرضه ومفايدها وجمالياتها ومقاربه
 الابرار والابرار والابرار وشكلها واصلافي الا واصلها وعلمها واما
 موضوعه فانه جوامع المذكور من الجهات المحدودة اذ موضوع كل علم
 ما تحت فيه عن عوارضه الدائمة واما مباركه وهي ما يتن على مسائله
 فنقسمها الى ثلثة بنفسيها والاضفية بتقريب علوم ثلثة الابرار والاطبيها
 والهندسيات اذ المبادي الخفية لكل علم ما يشتمل على ذلك العلم على انما
 مسئلة وتبين على اخر من على اصلافي حد اضع بيانها بنفسه فسمين
 قسم يتعلق بالهندسيات واصر الطبعات لكون المبيد في الابرار الحيات
 بعضها يتعلق بالهندسيات لكونها من مباديها وبعضها يتعلق بالطبيعات
 لذلك انها واما مسائله فمعرفة ما ذكرها على سبيل التفصيل اذ مسائله
 كل علم ما سئل في ذلك العلم واما فائدة فانه من ان كنهه وانظر من ان
 تخص ومنها ما ذكره بطليموس في صدر كتاب المجسطي حيث واد وقد يعين
 مد العلم على غيره اذ على الابرار فبانه على تصور الامور المحققة عن
 الامانة واما على الطبيعة فللدلالة حركته النقلة بكونها من الوسط او
 الوسط او على الوسط على احوال الابرار من قول الفلاس وله قبوله
 وسائر الابرار والابرار واما على الخلق فلان اذ راك نبات الطائر

وحسن الترتيب والاعتدال والخلو عما له احصاه الله من ملكاته جبرام
 انشا ربنا الله عز وجل ومحمد بن عبد الله علي بن ابي طالب وبالجملة حاله
 للنفس شهية بها وسطوع على الفوائد عند الاطلاع على المسائل والاسماء
 الله العزيز **الباب الثاني** في ذكر ما كان له من تقدم
 مما يتعلق بالهندسات وفيه ثلاثة فصول **الفصل الاول**
 في التعريفات كذا في وضع اي قابل للبناء الحسية فاما ان لا يقبل القسمة
 اصله او يقبل الا في راسه الموضع وبما في ما في حركته اي ووضعه له في
 له والله بطرقه الحية بالوصف وكذا في ان لا يقبل القسمة في
 واصلها كالطول ووزن العرض والعمق او في جهتين كالطول والعرض دون
 العمق او في الجهتين اللتان الطول والعرض والعمق **والا** في راسه الخط
 وبما في ما في طوله فقط ونهني بالمعنى ان كان متناهي غير محدد الدوام والبناء
 السطح والسمك ايضا وبما في ما في طوله وعرضه فقط ونهني بالخط او
 بالمعنى ان كان متناهي غير بسيط اللون **والثالث** الجسم وبما في ما في
 طول وعرض وعمق ونهني بالسطح ان كان متناهي وبما في ما في جهتيه
 او في جهته الثلاثة **والرابع** من لفظ ما في هذه الرسوم الثلاثة اما في الارتفاع
 بالمعنى المذكور او في راسه وبما في ما في المساحة والله سبحانه وتعالى
 الدوام ان شاء الله الخط ذو وضع كذا او كذا الله ابدل لفظه باختصارا
 وفيه تساهل في حزم العرض العام مكان الجسم والخط المستقيم هو الذي
 سطوح اصراو. بعضنا على جميع اوضاعه اطلاق نقطتين من
 البعض على البعض او الذي يستمر طرفه وسطه ان وقع في احداهما شعاع
 البصر له انه اقصر خط يصل بين نقطتين فانه في كل محاذي على سبيل التجديد

الفصل

الكائن في ذلك الذي يعد مساو للبعد الذي من نقطتين طرفيه له في وضع
 حاصله لما في مقدم ذلك الذي اذا اثبت بنايتاه وقيل له بتغير وضعه
 له في قوله يوم كذا في موضع لتغير وضعه ضرورة ذلك الموصوف على
 مقابلة ان نقطتين كانت عليه بعضهما البعض فانه لا ينفوخ عن سنن دور
والسطح المستوي هو الذي يمكن ان يفرض في جهتي طوله وعرضه خطوط
 مستقيمة او الذي يمكن ان يوصل من اي نقطتين يفرضان فيه خط مستقيم
 يقع عليه او الذي او اوضع عليه خط مستقيم في اي موضع كان واقر عليه
 ماسية له اقصر سطح يصل بين خطين في ذلك الذي يعد مساو للبعد خطي طرفيه
 في ذلك الذي يكون وضعه على ان يتقابل اي خطوط يفرض عليه بعضهما البعض
 من ايام الدور والتجديد **والكائن** كما هو المشهور وقد ذكر الله الجهور في
 تحقيق ذلك في اخر اثاره **الثالث** للكون من المسائل الحسية **والرابعة**
البسيطة وبما في ما في السطح ايضا في الجوانب احدى خطين متوازيين بسيط
 واحد متصلين على نقطتين من الاضلاع او ان الدوام يقبل القسمة **والا** في
 له يقبل فله يكون احداهما هو اللق محمول في ان الاكراف لبقوله الزيادة
 والبعض او الاكراف القائمة اكثر من اكراف المفقود واقل من اكراف الخالي
 يقبلها **والرابعة** سطح الاطالة خطان ملتقيان عند نقطة من غير ان يتجا
 خطا واحدا له في جميع اوضاعه مستقيمة الخطين ومن ما يكون خطا
 مستقيما عنه له سمي له احاطتها بسطح واحد وغيره ما في لفظه الشغل
السطح البيض والعديسي ومطوعة الدائرة كانت الضيف او اعظم او
 فيه وان قسرت الا حاطة بغير التمام والنقطة بالنقطة الدوام فقط
 في مستقيمة الخطين وخرج عنه الاشكال الخمسة لكن كبره عنه زواياها

في
 من السطح اذا كان
 او اكراف العالم التي من اكراف المستقيمة
 او اكراف اكراف الكائن في

ايضا وكان غير جامع سلما لكونه جامعاً ما نفاكت له تحت الراوية بصرف
 الحد على كل صر من السطح الواقع بين الخطين وعلى مجموع ولحداده ربع قولم
 ايضا الراوية من المخبر من السطح الواقع بين خطين متصلين على نقطة من
 ان يحدوا ان كان عدم التغير على هذا اقل من ذلك والراوية الجسمية هي
 مجموع سطح او سطوح محسوبة بالحجم عند نقطة واحدة من جهة احاطة سطحه
 ملتقده عند نقطة بمصل كل سطح من تلك عند خط من غير ان يحد السطح واحدا لانه
 غير جامع كزوجه زاوية راس المخروط المستدير عنه وغيره فانه لا يكون الا سطوحا
 والمخروط المصنوع ونصف المستدير منها وربع الكرة والجسم البيضي
 والعمود الماعز والكرة واصلح نفس القطع بالواحد فقط وفساد يعرف
 بما تقدم في المسطح والقطع الى مصل او سطوح عليها فطان ومصل مستدير
 بها ولا يحد الخط للسطوح والسطح له صسام وتعار للعصر المستدير من سطح
 مسطوح من السطح المحسوبة بالركن والراوية القائمة هي التي اذا
 اضيق احد ضلعيها احاطت مع القعر بزاوية متساوية لهما وانما سميت بها لثبات
 احد الخطين على القعر وكونه مجموعا على صاحبه والمنفرجة هي التي اذا اخرج
 احد ضلعيها احاطت مع القعر بزاوية اصغر منها وانما سميت بها لغير ثباتها
 اوسع من القائمة والكالان هي التي اذا اخرج احد ضلعيها احاطت مع الزاوية
 بزاوية اعظم منها وانما سميت بها لثباتها احد من القائمة وكانت الاول ابل
 يعتبرون عن القائمة اصطلاحهم بالراوية المخدوعة لكونها احد ابعينها
 لاسي وزه اذ جمع القوائم متساوية كحلق في الكالان والمنفرجة له ضلعه في كل
 بالصغر والكبير والخط العمودي على الخط مدالين يقطعه على قوائم والمائل
 كحلق سواء كانا مستقيمين او لا والخط المستقيم العمودي على السطح مدالين

خط مع كل خط يفرض فيه حلقه قائمة والمائل كحلقه والسطح المائل
 على قوائم مما للذان كخط كل محور من كروان فيها من ان نقطة يفرض على مصلها
 المستدير بقائمة والراوية الواقعة من السطح عند العصر المستدير راوية جسمية
 قائمة والتي من اصغر منها جسمية حارة والتي من اكبر جسمية منفرجة ومائتان
 انما يكونان في السطح المسطوح على قوائم والخطوط المتوازية في الخطوط
 المستقيمة الكائنة في سطح واحد الى لا تلتقي وان اخرجت في الجسمين انما
 وقولنا المستقيمة اصبر اخرج من خط القطع الدال الذي موضوع من واحد الخطين
 اللذين لا يتعار على فانهما لا يسمان متوازيين وان كانا بالصفة المذكورة
 وقولنا في سطح واحد اصبر اخرج من المستقيمة الكائنة بالصفة المذكورة سطحين
 فانها لا تسع متوازية والسطوح المتوازية المستوية هي التي لا تلتقي وان اخرجت
 في جميع الجهات الماعز انما هي وقد يدار عند المستقيمة والمستوية منها متوازية
 اذ الم كحلق الا انما يحد منها اصله وديرة محيطات الدوائر الكائنة في سطح مستوي
 وفي السطوح الكروية انما يكون ما يحد مركز جميعها وتكون الخطوط المنفصلة من
 الخطوط الكارفة من المركز الى المحيط او السطح من على كل محيط او سطح
 متساوية وفي محيطات الدوائر الكائنة في سطح كروي انما يكون يكون محيط
 على سطحين باعينها ويكون مركزها على قطر الكرة والقطر قائما على سطح
 الكرة ولا يلمح سطوحها وان اخرجت في جميع الجهات الماعز انما هي محيطات
 الدوائر المتوازية الكائنة في سطح كروي متوازية بمعنى وسطوحها كروي
 بمعنى اخر والشكل ما احاط به صلا وصره والشكل المسطح ما احاط به
 خط او سطوحا والشكل الجسمي ما احاط به سطح او سطوحا وتعار ايضا
 ماله طول وعرض وعمق والدائري شكل عسقا كسطح صلا واحد داخل

مداد اذ كان من سطح كروي مستوي
 العوض الكروي من السطح
 داما اذ كان من السطح
 نقطة من السطح
 على وجهه لا يكون
 المستوية والكالان الجسميتين

بعض متساوي جمع الخطوط المستقيمة الخارج من زاوية ودون الخطوط المحيطة بها
 الخط المستقيم ومن مساويها يعرف الخط المستقيم وان الخط المسطح قد لا يكون
 له بداية ونهاية ويكون المخطط مركزها والخطوط الخارجة ارضافها و
 الخارج منها الى المحيطات الكسوف وطولها وهو منصف الدائري فنصف الدائري
 شكل مسطح كخط القطر مع نصف المحيط وقطره مستقيم بقطع الدائري
 بقطبين مختلفين فهو وتر وما يفرز من المحيط قدس فقطعة الدائري شكل
 مسطح كخط الوتر مع قطعة من المحيط اكبر او اصغر من النصف ومنه من لا
 يعذر اختلاف القطعين في الوتر وعلى ما يكون نصف الدائري قطعة
 الدائري والقطر وتر الكون اعظم الا وتارة يسع الوتر قاعا القطعة
 والخط المماس للدائري عند الذي يلتقيان من يقطعها وان اخبره جهته
 والستار المسطح البسيط ويسمى الا يعلل به وهو ما كونه قوسا متساويا
 وتنان قوسا اصغر من نصف محيط الدائري والستار المسطح العديم
 وهو ما كونه قوسا متساويا وان كل منها اكبر من نصف المحيط والحيث
 المستوي هو نصف وتر نصف القوس وقدره ربع الدائري والعمود
 الخارج من احد طرفي القوس على القطر المماس لقطرها القوس والحيث المستوي
 هو العمود الخارج من منتصف القوس الى منتصف الوتر ولا بد ان يكون
 قطعة من القطر ويسمى بها قوس من كونه بها نصف القوس ومنه
 من كونه بها للقوس ومدا النسب باسمه والحيث المستوي ربع الدائري
 ويسمى الكسب القابل والكسب الاعظم والكسب المطلق مساوي جميعه المثلث
 لكون كل منها نصف القطر وكل قوس اقصر من الربع محسب المثلث
 اصغر من المستوي وقطر قوس اعظم منه بالنعكس والكسب المستوي

الكسب المستوي
 الكسب المستوي
 الكسب المستوي

له كما ونصف القطر كله في المثلث فانه ربما زاد عليه وقد ينقص
 عنه وسواءه وحسب الدائري متوجيب القوس الى وتره كالدائري
 على مركزها والستار المستوي له صلة في من الخطوط بها خطوط
 مستقيمة ويسمى مثلثا ان كان ثلثه خطوط ودائريه ارضاف ان كان
 اربعة ومجسما ان كان خمسة وعلى مدا القياس ثم المثلث اما متساوي
 الاضلاع او متساوي الساقين فقط او مختلف الاضلاع وهذا
 باعتبار الاضلاع واما بحسب الدوايا فاما قائم الدائري او منفرج الدائري
 ان ومعه قائم او منفرج او حاد الزوايا ان لم يقع وارضافه والاربعة
 او ضلع اما المربع وهو المتساوي الاضلاع القائم الدوايا او
 المستطيل وهو القائم الدوايا غير متساوي الاضلاع واما المعين وهو
 المتساوي الاضلاع غير قائم الدوايا واما الشبيه بالمعين وهو الذي
 له ثلث اضلاع متساوية فلا زوايا قائم ولكن متساوي كل ضلعين
 من اضلاعه وزوايا واما المثلث وهو ما عداها الكثرة شكل مجسم
 به سطح واحد داخل بعض ثلث الخطوط الخارج منها الى متساوية ودون
 السطح محيطها ويسمى السطح المستوي والسطح الكروي ومنه يعرف
 السطح المستوي وان السطح المسطح قد لا يكون له بداية ونهاية وذلك
 المخطط مركزها والخطوط ارضافها والخارج منها الى المحيطات
 الكسوف وطولها فان كان مدا الذي يتحرك عليه الكون يسع محورا وطرفا
 الكون ومثل الحركة ومركز الثقل يقع على الدائرة عليها يلزم وضوفا
 جانب منه على اخر وهو قد يكون مركز الكون او كاسه متشابهة
 ان حواء الكون والثلث قد لا يكون او كاسه كذا كثره نصفها من

مخرج

وعرض المحل مركز الثقل
 يتغير مركزه ويبدل
 اذا تغيرت اوضاعه
 على ان وضعه كان
 لا يتغير متساويا

۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بعد العطف عن المحذور من العطف المحذور من العطف
العطف على المحذور لا يحل ان العطف كانا
اطور كان العطف الى العطف ان العطف كانا
كان افعه كان العطف

كوز على فطح الكثرة وله قائم على المحور فان كل واحد منها عظمته وهاتان
 من الكثرة المحركة له وطول لوقس **هـ** اذا فرضت على كثة واربعة عظميا ن
 هما متناصفان على نقطتي تقاطعها وبالعكس ويكون اعظم الابعاد بين الكثر
 كما تبعد من قطبيها اللذين في جهة واحدة ولحمته المتناصف طامره في العنصر
 المستوي منها غير مركز الكثرة وينقطع المقاطع فيكون قطرها في المثلث
و وان يعطى على قوائم مرتبة كل منها يعطى العنصر وبالعكس له ان
 قطر كل واحد منها يحوي على قطر القوف على ما قيل ان القطر الخارج من الرأس المحرك ان
 يحوي على القطر الخارج من الرأس السرطان والحد من ان دائرة الدرع والمعدل
 متقاطعتان له على قوائم **ز** كل دائرة يعطى عظمته على قوائم فالعظمة
 تنصفها ويمر بقطبيها **ح** وان نقصت العظمة عن العظمة في نقطتيها على
 قوائم **ط** العظمة اذا ما شئت وان قاست اخرى مساوية موازية لها **ث**
 كل عظمة محركة كثر ما قطب لمرتين متقاطعتين فانها نصف كل قطعة
 منها **د** العظمة العاطفة للدائرة المارة بنقطتيها تنصفها وتقوم عليها
 على قوائم **ج** كل عظمة تقطع متوازنة ولم يمر بنقطتيها فانها تنصف اعظم المثلث
 ونفس سائرهما بخلاف ذلك واصل من القطع الواقعة في احد نصفي الكثرة التي
 يكون من اعظم المتوازنة والقطر الظاهر في اعظم من نصف دائرة والواقعة
 اصغر والمنتبذ من الدوائر المتساوية **ك** كل سطح مستوي
 يقطع الكثرة اما يقطعها بحد وان فيها من القصر المستوي منها وسطح
 العظمة والقطعة التي يحيط بها سطح مستوي ودائرة معطية تمام
 والنقطة التي على سطح القطعة وتساوي جميع الخطوط الخارجة منها الى محيط
 القاعدة يسع قطر القطعة فان نقصت في اعظم دائرة تقع فيها ويمر بمركزها

المستقيمة
خط

نجد

نجد مركزها وان قلنا **س** اذا كان قطر دوائر متوازنة في الكثرة على
 عظميها عظميا على دوائها قائم احدهما من المتوازنة والآخر من
 على المتوازنة ومصلين من المائل نفس متساوية متصلة بعضها ببعض على
 الدوائر في جهة واحدة عن العظمة المتوازنة ثم رسمت دوائر من المتوازنة تمر
 بالنقطة الحارة فانها يعطى من العظمة الدوائر نفس متساوية متصلة بعضها ببعض
 ما يقرر من العظمة المتوازنة **ح** اعظم الدوائر التي تقع في كثر من المارة بمركزها
 والمتساوية البعد عن المركز متساوية والتي بعد عنها اكثر في اصغر **د** لكل
 لدائرة واحدة اكثر من قطبين **هـ** لنا ان نرسم دائرة عظميها يمر بقطبيها
 معلومتين على سطح كثر **و** كل سطح ملائكة كثر وله نقطتيها في دوائها على
 نقطة **ز** كل خط كثر من مركز الكثرة اما يعطى التماس من سطحها سائرها
 على ذلك السطح **ح** كل عظمة على سطح كثر من نقطة عليها في المثلث كثر
 فهو يمر بمركز الكثرة **ط** الخط الواصل بين مركز الكثرة ودائرة فيها يحوي
 على سطح الدائرة **ك** العنصر الخارج من مركز الكثرة على سطح دائرة فيها يمر
 بقطبيها وهذه المسائل اثنا عشر من اكثرنا وروبويس **كا** كل نقطة
 في دائرة غير مركزها تحيط بها خطوط الى المحيط فاطور الخطوط الخارجة الى المركز
 واقصرها تمام القطر منه وان قدر الى طول اطول من الابعاد وظان
 فقط عن جنبيه متساوية **ك** كل نقطة خارجة من دائرة كثر في
 الى محيطها فاطعة اتيها وغير فاطعة فاطور الفاطعة هو المارة بالمركز وال
 اليه اطول من الابعاد واقصر المختتمية غير الفاطعة هو الذي على استقامة
 المركز والاقدر اليه اقصر من الابعاد وظان عن جنبيه فقط متساوية **ك**
 الخط الخارج من مركز الدائرة يمر في سطح واحد المتساويين يمر بنقطة التماس

ك اذا وقع خط مستقيم على خط مستقيم فالزاوية الخارجة من الزاوية المقابلة او
 مساوية للزاوية المقابلة او مجموعها مائة درجة **ك** كل مثلث قائم السطح
 كل ضلع منه الماخر كمرسب الدائرة الى بوترها الضلع الاخر الماخر
 الدائرة الى بوترها الضلع الاخر **ك** جيب نصف القوس اصغر من نصف
 جيب القوس **ك** اذا كانت دائرتان متطابقتان ووجدت فيهما وتران متساويان
 مقطعتان كان سهمي قطعة الدائرتين الصغرى اطول من سهمي قطعة الدائرتين الكبرى
 ومثلثي التمام كجيب بقية كذا **ك** اذا كان مركزا متساويان متساويان
 محيطهما الاسطوانة وادراكا متساويان متساويان محيطها الماخر واسمهما
 اصغرها والمحيط الماخر كمرسبها تكون محيطا اعلا من الدائرتين اللتين عليهما
 سطح الاسطوانة او المحيطات كلتي الدائرتين **ك** اذا قبل الضلع كمرسب
 من كمرسب كبرى كان المحيط الماخر منها اعظم من نصفها وهاتان من كتاب
 في جرمي النيزين **ك** اذا كان الضلع من سطح قطع دائري فانها يراها كجيب
 مستقيم **ك** ما يبرهن من الكثرة اصغر من نصفها وكذا **ك** اذا كان
 من الكثرة اصغرها من نصفها اقل مما كان اوله ومثلثا صار اعظم **ك** اذا
 العامة الذواتا يبرهن من بعيدة مستقيمة **ك** ان المصرا والكان واسم المحيط
 الدائري من الضلع ومرتبتها محيطا اعلا سطحها من سطحها مستقيمة
 الجنس من مباطر او قليد من **ك** فصيل اعظم الدائرتين المتوازيتين
 مستوية على اصغرها متساوية ونصف محيط دائري يقع بينهما وتماثلها **ك**
 ضرب نصف محيط القطر والصغرى في قطر الدائرتين متساوية وتكسر السطح
 الدائري من الدائرتين **ك** محيط الدائرة المارة بمقتصف الدائرتين المتوازيتين
 لها متساوية ونصف محيطها ومثلثي التمام من كتاب حساب الخلق **ك** اذا

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة

فصل

اذا فصلوا المحروط والاسطوانة المستديرتان بسطح كمرسب السطح
 والاربعة اضلاع وفي المحروط مثلثا وسطح مثلثي الخروط **ك** وان كان السطح
 الدائري للشمع موازيا للفاصله احدث فيها دائرة وهاتان من كتاب الخروطات
 كجيب الخروط قد يكونان صديقا واما الاسطوانة فيصير فيها **م** محيط كل واحد من
 بلذات اثنان قطرها وضلع سبع قطرها بالتقريب فسميها نسبة اثنان وعشرين
 السبعة ولها اثنان كل دائرة ضرب قطرها في اثنان وعشرين وقسم المبلغ على سبعة
 كان الحاصل من القسمة محيطها واذا ضرب محيطها في سبعة وقسم المبلغ على اثنان وعشرين
 كان الحاصل من القسمة قطرها **ما** السطح الذي كذا نصف القطر نصف المحيط
 مساو لتكسيرا الدائري وهاتان من رسالة ارسطيدس في حساب الدوائر **م**
 السطح الذي كذا قطر الدائري في محيط اعظم دائري يقع فيها مساو للسطح المحيط بالكرة
ح كل قطعة من سطح الكرة كذا بها دائرتان عظميتان في حساب السطح كذا به
 في نظرية عامة الجبر **ح** بسط القطعة الناحية من الكرة تساوي الدائري
 الى نصف قطرها مساو للخط الخارج من قطر القطعة الى محيطها واعدتها ومنه
 الثلث من الكرة والاسطوانة قبل من المسائل الهندسية المحل الى تقديمها واما
 ميزت البعض عن البعض واشتت لها الكوائد تشبه على الطلة وتشبه
 المستديرتان واعلم ان هذه التعريفات والتعديرات انما ادى اليها تصور جميع
 مسائل الكثرة عند تقدير ترتيبها ويطبقها فلو ان المستقيم يزيد مسائل كذا
 لها غير المتكورات او تنقص مسائلها تصورنا اوله فستخرج عن بعض المتكورات
 والمحصو من مناهل مدالك ان لا مواضدا على اسرار غيرها ولا على نذكر
 اسرار بعضها ان افق فاما الخطا بالمختلن والقصور والعجز لمختلن
الباب الثاني في ذكر ما كان له في تقدمه

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة

ما يتعلق بالطبقات و فيه فصلان **الفصل الاول** في ذكر اجسام
 اجسام العالم وحركاتها على سبيل الاعمال العالم اسم كل ما هو موصوف بكونه
 من صنف مدرك و متغير في الزمان و مكانه و متغير في الزمان و مكانه
 اسم لجملة الموصولات الجسمانية من صنف الجملة و المتغير في الزمان و مكانه
 عليها العالم او العالم الجسماني اسم ما هو السطح الظاهر من العلة الاشياء الجسمانية
 محدودة المكان اذ فيه و متغير في الزمان و مكانه و متغير في الزمان و مكانه
 منها المادة و السطح الجسماني من صنف العالم يتحد فيهما العلو و السفلى الطبيعيان يتغير
 في السطح و مركز و البسيط ما يتشابه احواله و طباعه اى في يتغير في السطح و مركز
 الصور و الطبائع له طبيعة واحدة يصدر عنها ما يصدر عنها في واحد و المتكثف
 ضلوه و البسيط يتغير في اثير و غير ذلك و انه و هو الاكثر مما فيها من الكون
 و يسمى الاثيريات و السماويات و الاله جوامع العلو و العالم العلوي و عالم
 الاله و الارض و الماء من العناصر الارضية المستمرة الجسم بالاسطح و كذا
 من المركبات و السطح العنصرية و الارضيات و الاله جوامع السفلى و العالم السفلي
 و عالم الكون و الفساد و منهم من خصص اسم الكون بالارضاء من الارض و الارض
 و اسم الفساد بالنزول من الارض و منهم من له يعتبر و ذكر و لا مشابة
 في الارضيات و له نزاع في السموات و المركب يتغير في تمام الاثيرات في
 الصور مدونة و لا غير تاجه عند فقل و الاول ثلثة اجسام تسمى المواليه الثلثة
 لانه اما و اصدق ناهية او عادية و الاول اما مع الاول و اصدق و ثلثة الاول
 من المعدنيات و اول الاله الحيوانات و ثانياً النباتات و هذه المواليه اربعة
 الاثيريات و اهلها العنصرية و القسم الثاني من المركب هو الجسم بالاله العلوية
 كالسحاب و الشهاب و امثالها و امكنه المركبات امكنه الخراف العالم فيها و ما يتفق

في هذا الفصل
 في ذكر اجسام العالم
 و حركاتها على سبيل الاعمال

في هذا الفصل
 في ذكر اجسام العالم
 و حركاتها على سبيل الاعمال

تركبه فيه عهد استواء الحيزيات و الحيزية هي كون الشيء فيا من الجهد و الحيزية
 كمنه يكون حاله في كل اثنى مجالين لما بعده و ما قبله و هي اما عرضية او مستقيمة
 او اربعة و طبيعية او ما تركب منها في حركه الجسماني اما ان يكون حركه ما قبله او لا
 و الاول من الحركه العرضية حركه ساكن السفينة و الحركه حركه السفينة و الحركه
 ثم الجسماني بالعرض قد يكون قابلاً للحركه كما في الغالبين و قد لا يكون كما في صور و الارض
 الحاله في اجسام المتغيره و اما الذي له يكون جسمان و حاله فيه كما في النفس مع البدن
 لها اها حركه بالعرض حركه البدن و الثاني له في اما ان يكون حركه نفس موصوفه فيه
 او لا يكون كذا في مدد الدنيا بطريقين في موصوفه و انه و له في اما ان يكون
 تلك القوة مستغنى من سبب خارج لولا ما صدرت و هي القسرية او لا يكون و هي
 له في اما ان يكون من شعور بما يصدر عنها و من الارادة او لا يكون و هي الطبيعية
 ثم الطبيعة يتغير في اما لا يكون على نية و اصدق حركه النبات و اما لا يكون كذا في
 يتغير في اما لا الوسط و كمنه بالعنصرين المتغيرين الاله و من التغير المطلق
 و اما و من التغير المضاف و اما ما من الوسط و كمنه بالعنصرين المتغيرين النار
 و من الجسم المطلق و الهواء و من الجسم المضاف و مما ابيتهان مسبقتهما
 و اما ان الماء ثقيله بالهبة العنصرية خفيفا بالهبة العنصرية و اصدق حركه شئ بالتغير
 المضاف و من الجسم المضاف له في جهة التغيرية اكثر من جهة الجسم و العكس هذا
 شئ الهواء الخفيف المضاف و من التغير المضاف و كذا في الارادة يتغير في اما لا يكون
 على نية و اصدق حركه الحيوان و اما ما يكون كذا في حركه الارادة كل شئ حركه و هي و صفة
 له في المعدل بما و ضاع الجسم و من مكانه و سيج المستندين و ليس المراد من الجسم
 من الوسط ان يتحرك من حافى الوسط و لا من الجسم في الوسط ان يتحرك في الوسط
 و له من الجسم حركه كانه و لا كل الشاملة له و من ان يكون الوسط مركباً من الاله و كان

في هذا الفصل
 في ذكر اجسام العالم

و قد قيل ان هذا هو الفكر العنصري
الذي هو كالمادة و هو غير متغير
الخطه و الحافظ و الكندي
و لم يعرض له احد من

لا اختلاف وضع
محركها

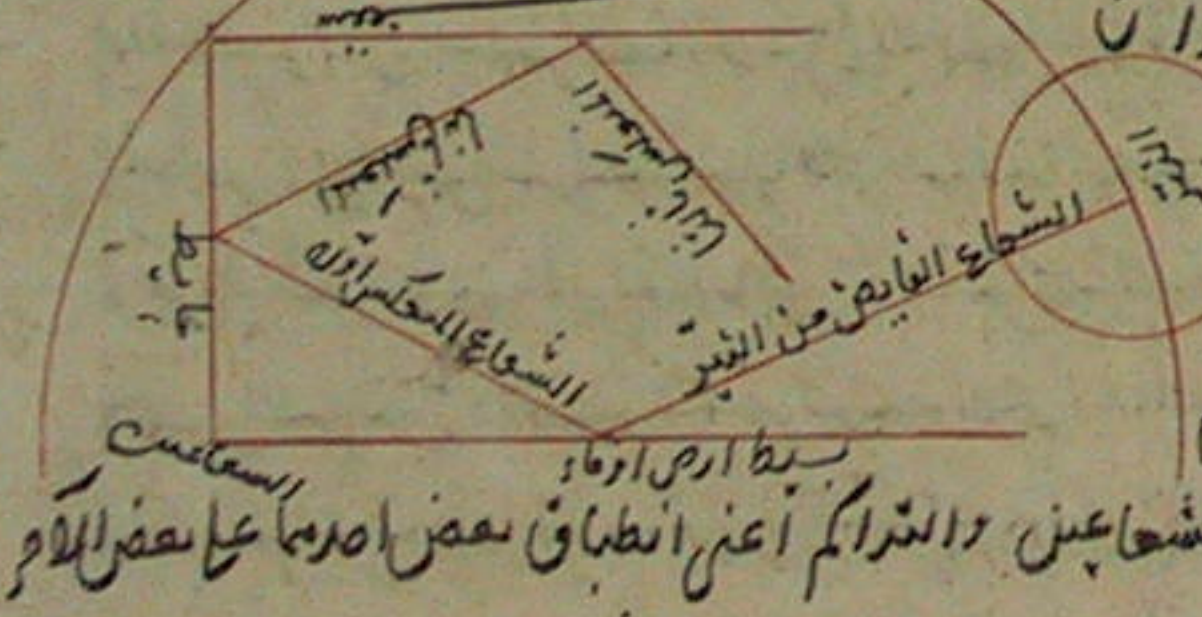
و قد قيل ان هذا هو الفكر العنصري
الذي هو كالمادة و هو غير متغير
الخطه و الحافظ و الكندي
و لم يعرض له احد من

داخله فيه كلفاء له في محركاته و اما الحركة الوضعية فتقسم باعتبار صدورها
على نوع واحد و علمه انما يستدل به من ان كل نقطة في الحركة الواحدة
رواها مسادا و او يعطى من الحفظ فسيما مسادا و او من مسادا و يسمى انشعابا
و اما مختلفة و هي لا تكون كذلك في الحركة بل يعطى المستساو و هو لا يثبت
المختلف او المختلف في الارض المستساو و باعتبار صدورها عن محرك واحد و اكثرها مفرقة
و هي ما تصدر عن جسم واحد بسيط و اما مركبة و هي ما تصدر عن جسمين بسيطين فوق واحد
و تكون حركات الاولات على نوع واحد و فكر مفرقة بسيطة و فكر مختلفة مركبة و لا يستلزم ان
له مقاصد عكسها في حركته صور هذه القوم و ما وسطا للتوابع لتكونا بسيطة مركبة كما في
بيان في موضعه ان شاء الله تعالى **الفصل الثاني**
مسائل طبيعية و الحجة و هي سبع مسائل **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل**
ان لم يفارقه مبداءه بالوضع ان يكون الاشارة الحسية اليها و اصله و فلهذا في محركات
وان فارقته نسب الحركة لله و الحركية لما فيه مبداءه **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل**
تكون محركاته بنفسها تكون اجسام تكون محركاته بنفسها **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل**
فهو لا يقبل الحركة المستقيمة اذ لا وبالعكس لا بالقدر **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل**
مبداء حركته في حركته فاصلا في الحركات بعضها اختلف في الحركات و فكر محركاته
من العكس حركته من غير واحد من عكسه **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل** **الحل**
و لا تنمو و لا تذبل و لا تنقسم و لا يحرق له حركات الحركة المستقيمة عليها و استلزام
كل من المذكورات الحركة المستقيمة فاذن لا يكون ان يكون حركته التوابع في السماء حركته
السيارة اما بل يجب ان يثبت فكر كوكب في حركته التوابع في الارض انما انما انما حركته
عدا كوكب فانه في كوكب ان يثبت في حركته واحد من حركاتها ما اشار اليه بطليموس في صدر كتابه
المجسطي كما نقلناه عنه و التوابع انما يكون له حركته في موضع مستقيمة

انما الحركة
في المسائل

على نفسه

على نفسه **الحل** و تكون حركات الاولات على نوع واحد فلهذا في حركاتها و لا يعطى و لا يكون
لها صوب اي عود على المسافة الى حركتها فيها و انما انعطاف اي عود على عكسها
المختلفة فلهذا على عكسها و هو و هو من حركتها و لا يخلو في حركاتها بل يكون
ابدا في حركته بسيطة في الحركات كما في حركاتها في المسائل و كذا في حركاتها
بالعلم و لا بد من مسائل في طبيعة من جهة رياضية من جهة اخرى و انما حركاتها
تحت علم في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
فيقول الشراح كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
حلوله كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
من النيران و الجليدية كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
يعكس عنه ان كان صقيلا على كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كما يستضيء الجدار المتقابل للثقب في البيت بالاشعاع النافذ فيها الواقعة على
صقيلا انعكس عنه كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
الى لا يخلو في البصر عند النظر الى الحرارة له عكس اشعاع البصر منها اليها و كذا
يعكس اشعاع من الكون الحاذي و ان لم يكن صقيلا لكن الانعكاس من الكون الضيق
يكون اكثر ضوءا و يعكس من اشعاع المنعكس اشعاع ثان و غير الثاني بالانعكاس
ان كل واحد منها اقل نور من الذي قبله



وهذه صورة و قد و ان
منعكس اشعاع الاول
بالنور لينعكس او يبر
ما له عكس لكن الانعكاس
اعني وقوعه في بين الاشعاعين و التوابع انما يكون له حركته في موضع مستقيمة

اشعاع الموصلة الى الجدار
من النيران و الجليدية
من النيران و الجليدية
من النيران و الجليدية

اشعاع الجدار
بالنور من النيران

بناءً على انقضاء فاذن قطع: الخروط الشعاعي المنعكسة من الصفيحة الكاشفة
 المستقيمة او المروية كج ان يكون منها ومن القطعة الى من الصفيحة والنيتراد
 الجليدية انقلاوم وانه تراكم وانه لا منعكس الا مستقيماً. والروية اذا كانت
 دوائر فاعلم انه يحدث على سطح الصفيحة من سطح الشعاع وانه يعكس زاوية تسمى
 بالروية الا وانه اذا توهم سطحاً مبدل الروية فاطعاً للصفيحة يحدث عن صفيحة الروية
 انه وانه زاوية تسمى اصديها ومن الخيط النيتراد والجليدية زاوية الشعاع والاضوئ
 زاوية الا يعكس وبما عكس وثمان وانه لم يتصل قطعاً الخروط بل كان منها تراكم
 او انشلق وامنعكس الاستنفاذ. والروية والمخروط من خلافه فاذن هما متساويان
 وبما عكس البرهان الذي على تساويها وعليه برهان انهما متساويان في ابعادهما
 النيتراد والاضو المنعكس من شعاع على الجدار المقابل للثقب كما حصلنا به ونظير
 من تساوي الروية وبين المديورتين اسمى الى انعكاس الشعاع الواقع على
 على الصفيحة المصنوعة من الصفيحة الكاشفة من موقع ضاعاً على احدى جانبي
 اكثر من ما عكس وبما عكس كما تقدم في كذا من ان انعكس فاما انعكس على نفسه
 ناكضاً على عقبه وانه نفذ على استقامة ان لم منعكس الصفيحة عن النفوذ وله كفي
 بعد الاطالة بما ذكرنا ان اشعة البصر او الكائنات اعتمدت على السطح الفاصلة
 من المروية وغير المروية من الاضواء الصفيحة كما جرد الخيال الواقع من البصر
 والمبصر وعلى البصر ايضا وانه حكم الاضواء عليها كما انعكس الشعاع منها الى
 المبصر او انعكس بسرا وسيله لعظم الروية الا وانه وبصغر الزاوية وان
 لم تكن الاشعة اعتمدت عليها وانه حكم انعكس منها الشعاع انعكاساً صاعياً على
 حسب الزاوية وسيله بصغر الروية الا وانه وبصغر الزاوية وانه ان منعكس
 الجليدية اعني زاوية الجليدية الى من الشعاع من الخارج من منها الى المبصر الاستقامة

اصغر

اصغر من منعكسة الجليدية اعني زاوية الجليدية الى من الشعاع المنعكس
 الى من المبصر بعينه ولقد ايدى الكوكب ما وراء النيران اعظم من في الهواء الصافي
 في الخيال من اطرافه وما بين اطراف منعكسات الجليدية في الهواء الصافي
 منعكساتها وانه ان منعكسة من زاوية سعة كلما ازداد المبصر تجرداً وكذا يزداد
 الكوكب عظم كلما ازداد النيران عظم وانه ان منعكسة يزداد ديفاً كلما ازداد
 الروية الا وانه سعة وبالعكس ولقد بين من الكوكب الى من اعظم من في وسط
 السماء صح في وسط النيران الى من يزداد ياك سكر النيران عند كوكب الكوكب في الافق
 من الخط الخارج من سطح الارض الى وسط السماء اقصر من الخارج منه الى الطرفين
 كما تقدم في كذا وانه ياك سعة الروية الا وانه عند كوكب الكوكب في وسط السماء الكوكب
 ان شدة البصر في قربه من الزاوية على السطح المذكور من اجزاء
 النيران تكونها اعتمدت على مقعر السماء او على سطحها كما عاينوا ونفساً على
 الخطوط الخارجة من مركز العالم الى مقعر السماء كذا في ما ذكرنا الكوكب الى من
 فان الامر قد يكون حلق في ما ذكرنا فاعرف انه سبب بالث ومواز حركة النيران على
 خطوط منعكسة كوكب من الكوكب والناظر منه على ان في خطوط كثر في نهاية
 لها ومنها ومنه وسط السماء لا يكون الا خط واحد وهذا ما تسمى بالاستقامة
 الى بعض ما تقدم في بعض الحكماء السند الطبع لروية الكوكب في الافق اعظم من
 ان الالب البصر اذا ابتكيت بالذات في الخط بها بنسبة النيران الى المتراقة من
 الروية الى على وجه الارض كمثل ان نسا ان الاشياء الى يراها قد اتسعت من قبل
 ان البصر عند ذلك يقوى على ان يستقص ثمنه المفاهيم الخفية ولهذا اذا وقعت
 اعيننا تبين لنا كل ما نراه اعظم مما هو عليه وفيه بعد وفار ان الجبهة في بعض
 تعليلاته ان لعظم الكوكب في الافق علة كلية غير النيران وهي ان اهلها ياك

التوازي وانما هما من جنس واحد فافق اعظم من جنس وسط السماء ولو كانا من جنس واحد
 لوجب ان يكون التوازي في الارتفاع اصغر من جنس وسط السماء لان التوازي في السماء
 والسماء الطوفان الهواء واذا كان المصير في الجسم الى طرف والبصر في الجسم
 او في البصر المصير اصغر مما هو عليه واذا زاد الجسم الى طرف البصر على خط
 ازداد المصير صغرا والهواء في الافاق اعظم منه في وسط السماء فكذلك ان
 يدور التوازي في الارتفاع اصغر من جنس وسط السماء فيكون في عينه مبداء الحقيقة
 كماله في المساطرة عند الكمال في الارتفاع وبيد ان الارتفاع الكمال فانه لم يقع
 لما ذكره الكتاب في نظرية حتى ما فكر في فساد من اراد تحقيق الحق في بطلان الكمال
 وحكم بما يحقق وانما ان شاء الله اذا طغرت مدرك الكتاب انظر في ما يوجب منه
 بهذا الكتاب ما يحقق من هذه المسئلة والله اعلم كقانون الامور واذا عرفت ذلك
 فلذلك تحقق المسئلة الموضوعة ببارها ومن ان الجمهور ذهبوا الى ان الحكم بالمتسقين
 اقصر من المستندين في كثير من المصداق منهم الى انها ليسا من جنس واحد فيمكن
 الحكم بالمساواة والمغاوطة بينهما لتوقف على التطبيق في الارتفاع او في الجوانب
 المتساوية المتساوية واستدعاء انما زوال الاستقامة عن المستقيم وطريقتان الى جنس واحد
 او بالعموم في المستندين ومما لا يلائم الاستقامة والارتفاع في السماء من العوارض
 الزائلة للخطوط بل هي فضلة في او ما هو محذوره العصور ولذلك حكم الفيلسوف
 بان المستندين نوعين محالين للمستقيم وكذا واحد من المكنيات المتخالفين نوعين محالين للثبات
 واشياء اخرى فكل نوع اياها يكون ما يمكن ان يتطابق بعضها على بعض مبداء المستندين ولكن
 لعامل ان جميع توقف المساواة والمغاوطة على التطبيق الذي ليس المتساويين على
 مطلق التطبيق ايضا فانه يعلم ان التطبيق ليس حقيقة المساواة والمغاوطة
 ولا اصلها ما هيتهما وكذا قد يتساوى في المقدار ان مع احتياج التطبيق بينهما

خطس



الخطس مفسد من كماله في نفاذها فنفذها وابتدئ من جنس واحد على التباين
 او المتساويين في الارتفاع في الارتفاع على سطح التطبيق وتكون البراءة الباقية من العالمية
 مع ابتداء زاوية القوسين ومع الارتفاع العالمية بل من تساوي البراءة المستندين في الخطس
 والعالمية المستندين في الخطس مع احتياج التطبيق بينهما سلما في فقهها على مطلق التطبيق
 لكن لا يتم استدعاء زوال الاستقامة عن المستقيم وطريقتان الى جنس واحد كماله في
 مدونه وذكرا في كماله في الارتفاع على خط حقيقته مما يبين بان يدور عليه الى ان يعود
 الى حيدتها فتكون المبدأ والمختل من الخط المستقيم نقطتين ومن المستندين
 نقطة واحدة وتكون في كماله في الخط المستقيم حسا كما في كماله في المستندين او لا يوجد فيها بين
 المبدأ والمختل من المستقيم نقطة الا وقد ما من بها نقطة من المستندين لكن هذا
 التطبيق محدود شيئا فشيئا ان يكون قار الدارات ولا دفع كماله المتساويين في
 انه شرط تطبيق المتساويين في المطلق التطبيق سلما انه شرط ايضا لكن لا يتم
 كون الارتفاع في الاستقامة فصولا او ما هو محذوره العصور بل هي من العوارض
 المعارفة واذا كان كذلك امكن زوال الاستقامة عن المستقيم وطريقتان الى جنس واحد
 وعلى مبداء يمكن تطبيق المستقيم على المستندين والحكم عليها بالمساواة والمغاوطة
 وبمثابة فكذا في الخط المستقيم ومحيط الارض امكن تطبيق سطح الاسطوانة المحزوظة
 المستندين على بسيط مستوية مكان التماس بينهما على خط مستقيم فتكون
 ما بين الخطس من البسيط الذي عليها تتساوى في مبداء الحركة ومنه في حقا مساويا
 لسطح الاسطوانة والمحزوظة **المقالة الثانية** في حقيقة الارض
 العلوية وما يتعلق بها من اوضاع بعضها عند بعض وغيره وهي ثلثة عشر بابا
الاول في استدعاء السطح الطام من الارض والماء المستند
 السماء من حيث الحسن وتكون الارض عند السماء ككرة الكره عند محيطها وتكون ساكنة

ط

ار

الباب الثالث في ترتيب الاجرام ونقصها **الباب الثالث**
 في الدوائر المشهورة من العظام والصغار **الباب الرابع** في اوضاع
 كدش بسبب الحركة والاوليين واصوال النوايت **الباب الخامس**
 في استدارات الحركات في الدوائر المحلولة بالبرص اما اصول بعض صور صدور
 عن الاولاد وتشابهها اعني بساطتها في بعض الاحوال واختلافها في البعض
الباب السادس في احوال الشمس وحركاتها **الباب السابع**
 في احوال القمر وحركاتها طولها وعرضها **الباب الثامن** في احوال النوايت
 العلوية والزلزلة وحركاتها الطولية **الباب التاسع** في احوال
 عطارد وحركاته الطولية **الباب العاشر** في عرض الشمس المختص
الباب الحادي عشر في احوال المظفر **الباب الثاني عشر**
 في احوال نور القمر والكسوف والكسوف وازمان قابض الكسوف والكسوف
الباب الثالث عشر في النوايت واصوال الطيور والحفا والبقا
الباب الرابع عشر في استداره السطح الطاهر من الارض والماء واستداره
 السماء حسا وتكون الارض عند السماء كمر كوكب عند محيطها وتكون ساكنة في الوسط
 وفيه اربعة فصول **الفصل الاول** في استداره السطح الطاهر من الارض والماء
 من الارض والماء عند الحسن لو كانت الارض مقعرة في طرفيها من المشرق
 والمغرب لكان من الطلوع اما نصف النهار للمغرب اكثر منه للمشرق وما لعكس
 لانه ان الطاهر من مدار الكوكب اليوم للمغرب اكثر منه للمشرق ولو فرض وسط
 التقعر حثله على ما ذكره بعض افاضل المعاصرين فانه ممنوع ومنه انه لا يخفى
 على الدرك لكان طلوع الكوكب على المغرب قبل طلوعه على المشرق او التقفا
 في عرض المسكن وانما شرطنا انحر العرض لان في مختلف العرض قد يكون

في بعض النوايت
 في بعض النوايت
 في بعض النوايت

لكان

في بعض النوايت
 في بعض النوايت
 في بعض النوايت
 في بعض النوايت

الا ان كان على ما ذكرنا وذكرنا كان اقلها عرضا اكثرها طولاً وكان النقط التي
 تطلع منها النوايت شمالية عن معاطع الالف ففرض لو كانت جنوبية تطلع اولاً
 على المشرق ولو كانت بالمعاطع تطلع عليها معاً ولو كانت في العرض ايها
 من الجنوب والشمالي لكان التوغل في السماء بوضوح اختفاء القطب والنوايت
 منه ولو كانت مسطحة لكان الطلوع على الجميع معاً ولو كانت كثيرة الاختلاف
 على ساكني كل سطح منها معاً ولو كانت استوائية فاعدناها كقطبين كما طعن
 قوم لم يكن لسكان الاستدارة كوكب ابدى الظهور بل اما الجميع طالع غاري او
 كاس لو ان يكون من كل واحد من القطبين على بُعد تستقر القاعدتان ابدية
 الحفا والباقي طالع غاري ولو كانت قاعدتها كوكبا فيقطن لكان الطلوع
 على اهلها معاً ولو كانت كجروطين واسما كوكبا فيقطن لكان الطلوع والغروب
 على من في نصف الطول اعلى على من في سفل احد الجروطين معاً ولو كان واسما كوكب
 القطبين لكان التوغل بوضوح ظهور الكوكب وازدياد ارتفاع القطب ولو
 كانت كجروطين فاعدناها كقطبين او كالحا ففرض لو فرضها من التقعر
 والنوايت باسرها كاذبة وذكر السواقي ما بين الطلوع والارض لهما وضع
 العرض للمغرب والمشرق المتفق في المسكن ولتقدم طلوع النوايت معاً
 للمغربين وزمانه وكذا نقصانه كسب بعد المسافة وقربها في مسكن حقيقي العرض
 وازداد ارتفاع القطب والنوايت الشمالية والخطاط الجنوبية للداخلين في الشمال
 وما لعكس للداخلين في الجنوب وكسب غولها وترتيب الالف خلة فيقطن للمساكين
 على سمت من السمات فان السابغ على خط من المشرق والشمالي حله بتقدم
 الطلوع ونزداد ارتفاع القطب على ما كان عليه في الموضع الذي فارقه
 بقدر ما يقتضيه تباينه عنه لانه المشرق والشمالي اما عن الموضع المذكور

في بعض النوايت
 في بعض النوايت

في بعض النوايت
 في بعض النوايت
 في بعض النوايت

بساعات النهار لا طول فاما بعد الحروب بينه كما ذكرنا اثنتي عشرة ساعة كثر
 وعدد الساعات جدا لا يقصر عن سبع عشرة وذكرا على ان الشمس تطلع على
 الشمالين قبل طلوعها على الجنوبين بالمدة التي يساويها في الساعات والكمية في حلق الطول
 ولو اختلفا فيهما ايضا كثر يكون اكثر مما عرضا اكثر مما طولا بل قد تقدم الطلوع على
 المشرق قبله على المخرجة وما اختلفا العرض وتغيرت في متفق العرض لا يخرج اذ
 لتساويها في قوس النهار وتساويها في نصفها بل قد تقدم الطلوع على
 المشرق قبله على المخرجة وما اختلفا العرض وتغيرت في متفق العرض لا يخرج اذ
 زمان الحسوف الذي هو وقت واحد بعينه وهو وقت مقابل الفجر من ساعات
 اكثر من الليل كما انهما الخريقتون منه دلالة على ان الشمس غابت عن المشرق قبل
 قبل غروبها عن المشرق ووجدوا تفاوت الساعات بين الوقتين على نسبة
 البعد الذي بين المسكنين فان كل مسكنين متساوي العرض بينهما الفجر قبل ان الشمس
 تطلع على المشرق وتغرب عنهم قبل طلوعها على المشرق وعروبها عنهم
 مستقيمة وان كان بينهما جهتا ميل فينصف ساعية مستقيمة وايضا ما اثبت ان
 المشرق في ساعات اكثر بعد ان نصف النهار كما اثبتنا ان رصدا المشرق قد اقل
 ان نصف نهار المشرق قبله عند المخرجين هذا على ان ايامهم ماضية حبا بها
 من نصف النهار وهو ادا من اخذ جهادها من الطلوع لا طرادا من جميع الاوضاع
 وانه ان لا ابتداء اذا كان من نصف النهار وهو المشرق بين ادا قبل المخرجة بين
 ان يكون في الليل فليكون ادا زمان توسط الحسوف اكثر بعد ان نصف نهار المشرق
 منه للمخرجة سواء اتفقا في العرض ام لا واد اكان من الطلوع وقد يكون زمان
 توسط الحسوف اكثر بعد ان طلوع المشرق منه للمخرجة وقد يكون بالعكس
 وقد نجد البعد عن طلوعها يتفح اكثر من تصور ما حصلنا اكثر من الاقل من الحسوف

واد اطلوكون السطح الطام من الارض مقعرا او مسججا وعبر ذكر مما نافع لاخذ
 شمس كونه محديا وذكرا التحديق على شكل كوة الارض لا ماخذ التفاوت في اوقات
 الحسوفات في عروق البلاد على حسب تفاوت اجزاء الدارين وذكرا نسبة
 ما بين الابداء والانتها في المسير على خط نصف النهار وما مضى ما بين الابداء
 والانتها في المسير على خط الاستواء او ما يوازيه كنسبة ارتفاع او انخفاض القطب
 اعني فاصل ما بين الارضين في المسكنين اما تقدم او تاخر الطلوع في المسكنين
 فاون السطح الطام من الارض مستدير والقديم في هذا الدليل بان انما يدل
 على استدارة الارض المستويين على استدارة جميع الارض لا يتوجه علينا اننا
 ما اذ عيننا الاستدارة السطح الطاهر من انما صدرنا الفصل في واما الاستدارة
 على استدارة الارض باستدارة ظلالها لما نشاهد من دائرة الظلال في بلادها
 الغير وتكون المقاطع الموصلة للحسوف في سقوف جميع اجزاء الفلك واستدارة
 وتكون الظل من جميع النواحي بل الارض مستديرة في نصف الجواز تكون دائرة
 الظل شكله قائم الزوايا ويدل على مستديرة الما تقدم في كل واحد من الظل هو مجموع
 الارض والما فلا يدل على استدارة الارض ولا ان استدارة الظل يدل على ان موصفا
 من الارض وهو حصة ما بها محيط الظل على مستديرة ما نحن عليه من الارض وهو الخط
 والحوار عن الاول بان المدعي ان الارض قروية عن الاستدارة تكون ظلالا قروية من الاستدارة
 لا بعيدا في الخيال بل نال ان ظلالا قروية من الاستدارة تقع لو قبل ان ظلالا مستديرة
 حسا وما ظله لذكر هو لذكر افاد ان يثبت البرهان عن الاخيرين ان ظل الشيء انما
 يكون على شكل الفاصل المستدرك بين وبين الشعاع المحرطه واد اكان كذلك فاستدرا
 الظل يدل على ان الفاصل بين محروط الشعاع وبين جميع اجزاء السطح الطاهر من
 الارض من الشمال الى الجنوب دائرة بل في الظل كونه يتم ليقين ان الظل مستدير

المنع الذي لا بد من الاستدلال
 باستدارة الظل على استدارة
 الارض وحدها

بان

حقله واما الاستدلال عليه بان الارض متباينة من جميع جوانب العكس لما المركز
 وطباخها وطمحها جمل اجزاها كدكر وذكرك بوجه ان يكون كره واما ان كان بعض اجزاها
 ابعد من المركز من البعض الاخر ولزم منه الاختلاف الماحقة مع الاستدلال على ان
 وهو محقق فاصنع من الارض على ما له كخ على الفطن له ان الاختلاف الماحقة مع
 وسند طامر ولا تلت استدلال السطح الطامر من الارض فاعلم ان تضاريسها التي
 بلزها من جهة الجبال والاعوار له كزها عن اصل الاستدلال اذ لا نسبة لها بحسب
 اليها فان نسبة اعظم جبل على الارض وهو ما ارتفاعه في سائر الجبال على ما ذكره
 بعض المهندسين لما الارض كسيرة سبع عرض شعيرين لما ذكره قطرهما وراعي التفرق
 له ان فرسخين وثلاث فرس من خمسة اشرار نصف فرسخ وسبع جبال يرتفع نصف فرسخ
 اما الارض كسيرة سبع عرض شعيرين اما الكثر المذكور في شرح ذلك عند الكلام
 على حساب الارض ان شاء الله وقد ذكر بعض الحكماء انما اعتبرت فوجدت نسبة
 اعظم جبل يعرف اما الارض كسيرة سبع عرض شعيرين من جاورس اما الكثر المذكور في
 لوجه ان كان اكثر جباله لكنه لا يصح ان يمد الجبل يكون بالفرس يكون اصغر من الجبل
 الذي قلنا فلا يكون اعظم جبل ومن قدح في كرية الارض بان مركز ثقل الارض ان
 كان مركز ثقلها او قريبا منه وجب ان يكون غوصها الماء من جميع الجوانب على السواء
 وكان يجب ان لا يكون شي منها بارزا او كان مقابل الرفع المستكدر بارزا ومما اطلنا
 ان النار مودع فقط والبولية في الماء وان لم يكن كذلك وجب ان يكون بعض جوانبها
 انقل من بعض لكن الارض جميع بسطها فتكون جانبها الازيد ثقله ازيد مقدارها فالارض
 لابد وان يكون بعض جوانبها ازيد طولها من بعض والاخر ازيد عرضها من الاول حتى
 يعتدل الجوانب في الثقل وذلك يقدر في كونها كدرا خطا لاننا لا نعلم كون الارض
 الثلثة معقورة في الماء وان سلفنا ذلك لكن لم لا يجوز ان يكون التفاوت في جوانب الارض

لاستدلال

له سبب التفاوت في السطح بل سبب التفاوت في الخاصية من كون بعضها
 اكثر كثافة او تجمعا فكان انقل والجانب الاخر اكثر رقاوة فكانا خفت وسبب
 سطح مياهها على اساسا فكل الجبال الطالعة منها دون اعالها المرتفعة وتطردفها قليلا
 فذلك للتفاوت في الارتفاع على ما ذكره على ان بعضا ارفع من بعض على الجبال
 المذكور مضافا لما امرت الارض يد على استدلال السطح العلما من الماء وانما
 ان رضى كثر واصل وذكرك ان ما يد على استدلال سطح كل واحد منها واصل يد
 على استدلال السطح المكون من الارض والماء فادركها بها سطح واحد ككل الخطوط
 الحاص من مركزها اما السطح الماء فمتساوية كعقفا واما السطح الارض فنقير سالما
 فيها من التضاريس واما غير السطح العلما من الماء فتابع لكافة الجاورس وقول من
 فكره ان لا مانع من روية استيفار الجبل ان كدرك الماء الجواز ان يكون المانع كثر في الارض
 في حوض الجبل وقلتها في قلتها من القوس الصغيرة من الدائرة العظيمة
 يكون في الحس كالحق المستقيم واد كان كذلك من المستبعد ان يكون تحت القدمين
 الخ من الناطق وحوض الجبل من جمل دور البحر المحيط بالارض مانعا من روية السفلة
 واد وسطه من الجبال ان يكون البعد من المتقارب من الجبل وقلتها اقلامها
 بينة ومن السفلة واد ذكر فظهر اسرع منه صغيف اما الاول فله كثرة الاختلاف
 تترك ما وادها اعظم فكان يجب ان تسمى النار الموقدة في الحوض اقدم تكونها اعظم
 روية من الخ على القلة واما النظم فله استيعار فله يستحق الكوارس في طاهر
 لشعر ينسلم المظلم واد تترك سطح الماء وله في لوجه ذلك لوجه ان لا مانع كدرك
 ان رضى من الروية وهذا التباين قد سلم فلكون الكوارس حشيرة كما لا يخفى استدلال
 الكوارس يكون العظيمة المخطوطة على البحر اعظم من المخطوطة على الارض لما تقدم من
 صيرورتها كره واصل واما الثالث فله في السور لو كان ذلك كما روي في القلة

بقدر الاستعداد اذا كان الجبل قائما او مائلا لصلادق جهة المتقار منته لتكون البعد
 ومنه انما يبينه وعلته لان الارض وتر قائم او مغنوصة والثلث ضلعها ولا يخفى ان
 مقعر الجوداء غير صحي الاستعداد لما في الارض من التضاريس واما حذبة فاستعداد
 مانعة له استعداد مقعر النار فمن جعل تلك النار من حركته العكس فيكون انما ليست
 صحي الاستعداد له كدنيا ولا تقعر الا حذبا في حركته اصرار العكس بالسريع البطو
 وحذو من النار موضع اقل وموضع اكثر وعدم حذو في آخر كما في حذو النار
 لتكون حركته في غاية البطو ومن لم يجعلها حذو في حركتها ومساواة الارض في انما
 صحي الاستعداد له كدنيا وتقعدا وبقدر سطر الجوداء عند من يرى تلك النار من
 الحركه اهل الجبل وسد الاقرب على سدا تكون مقعر النار كدنيا ومجربا صحي الاستعداد
 والله اعلم بحقيقة الحقائق **الفصل الثاني في استعداد السماء حشا**
 واد اعلم استعداد السطح الطاهر من الارض فاعلم ان الذي يدور على استعداد
 السماء هو انما هي قسمة على مسالك على خط واحد من عرض الارض وحصلها
 الكواكب المارة على سمت الراصد في كل واحد منها ثم اعتبرنا ابعاد محركات تلك الكواكب
 في دائرة نصف النهار بعضها من بعض وجدناها على نسب المتساويات الارض بين
 تلك المسالك وكذا وجدنا ارتفاع القطر فيها متفاضلا بخلاف تلك النسب في حذو
 السماء في العرض متشابه لتجدر الارض فيه لكن هذا التشابه موصوفه كل خط من قطر
 العرض وكله الى كل خط من خطوط الطول فسطح الماء باسرع مواز للسطح الطاهر
 من الارض باسرع وهذا السطح مستدير حشا فكل اسطح الماء الموازي له مستدير
 حشا وايضا اصحاب الارض اذا قرروا في بتهنهم مقادير اجرام الكواكب وابعادها
 في الاماكن المختلفة في وقت واحد كما في انصاف النهار في تلك الاماكن متساوية
 ومداير على تساو في ابعادها عن الكواكب عن مناظر الارض المستند لهم لتساوي

اعادها

ابعادها عن مركز العالم له استعداد الارض المستند للكون السماء كدنيا فخذ ان اقر
 في مستقرها في استعداد السماء من صفت البطار التعلق واما حركه الكواكب على دوائر
 متوازية حذو نقطة لا يحرك وتكون ما هو اقرب على مدار اصغر ابد من الظهور وحركه ابطا
 وما هو ابعد على مدار اكبر وحركه اسرع اما ان يمتد انما ما يماس له في دورة مترو
 ولا يخفى ثم لما ما نحن زمانا يسيرا حافظا لمطلع ومخيب بعينها ونزاد ارضية الحفا
 ذلك كسب تزايد البعد على نفسه اما ان يمتد اما ما يتساوى زمانا ظهوره وضايف
 ثم لما ما يزد زمانا ضايف على زمان ظهوره تزايد ارضية الحفا ايضا اما ما يبطر فلذلك
 ثم لما ما يماس له في دورة مترو ولا يطلع ولا ينزل على ان السماء ليس اسطوانة مستديرة
 له حذو في الدواير المرسومة فيه وتساويها على الاسطوانة فلا بد على الارض
 كحذو طين مستدير من راسها القطبان ولا شك في بوضها قطبا على طرقة القطر
 الى اعظم ولا عدا سبيا قطبا على طرقة القطر الا صغرة واما حذو في حفظ المطلع
 والمخيب فلا بد من على الاستعداد له على ان السطح الذي يحركه في الكواكب ملتقى
 الطرقتين لانه لو كانت يحركه الا اسطوانة لكانت في كذا ظنه قوم لما امكن العود
 الى الطرقتين من غير صعود ولا در صوع من غير مشاهد ولا كان عروها بتصغير
 اجرامها للبعد عنها لا باختفاء شيء بعد شيء من اجرامها وكان طرقتها بظهورها
 صغارا لا بظهور شيء بعد شيء من اجرامها واما تساو من زمان الظهور والحفا للقسا
 الاعداد عن المدار الذي يتساوى زمان ظهوره وضايف عن الحذو على التباين فاضيف
 من الاول لانه لا ينفذ كونها اسطوانة ايضا كدنيا ولا ولها ما ارفع ما يطلع يسيرا
 يسيرا الاعايب ما عند منتصف القطر الطاهر من مداره ثم اقطاط يسيرا
 يسيرا الى ان يخفى فاضيف من الاولين لانه لا ينفذ كونها سطح مستويا مواز
 او يكون كدنيا ويتزايد الارتفاع على الترتيب وعليه مدحان عند سي لطيف

وبه

هذا هو الوجه الذي عليه
 ان يكون مركز الارض
 في مركز العالم
 في مركز الارض
 في مركز العالم

و قد اورد عليه ابو نصر بن الخوارزمي و قد اورد عليه ابو نصر بن الخوارزمي
 و لا يخفى من بعده ان لو كان مسطوحا في نفس الامر و كان تزايد الارض كحسب المساحة
 ما واز عليه البرهان الهندسي لفرق الكوكب في الارض اصغر منه و وسط السماء البعد
 الاول و قد ثبت ان مركز الارض و هو مركز العالم في نفس بطلان هذا البرهان
 اما ان المدونة روية الكوكب اعظم من البعد في المساحة و هو الامر و اما ان
 ذلك اما كان يلزم لو لم يكن في الارض في نفس الكوكب اعظم و اما طلوع ما يطلع شيئا
 بعد شيء من جرمه و كذا في جرمه و لا مدخل في الاستدلال و اما ان يكون مركز الارض
 صفحا للطلوع و المغرب كما استدلنا اليه و اما ظهور النصف او قريب منه و اما
 لغير من على الارض في اتي موضع يكون على ما واز عليه استواء العالمين عند كوكب الشمس
 في احد الاعتدالين فطلوع الكواكب الثابتة و غروبها فان الغارب اذا كان
 الطلوع كان الطالع غاربا و اما ما يدعيه البناء على الحد من تقدم او تاخر
 فلا دلالة فيه على استدارة السماء البته بل على ان الارض ليست بدائرة فكل من
 انكسر بها بعض الاماكن كما ينبغي ابيانه انشاء الله العزيز و اما تساوي مقدار الكوكب
 في المساحة في جميع الجهات في دورته لوجه لكان من اقدوس الا ان على استدارة السماء
 لدلالة على تساوي الخطوط الحارة من المصير الى جميع نواحي السماء و كون البصر مركز
 الكواكب الحرة و اسدلام ذلك على طول كوكب في بطن الارض و ان احصلوا في سبب
 روية الكواكب في الارض اعظم على ما سبقت الاشارة اليه لكنهم اتفقوا على انه لو كان
 و البصر مستند به و اذا كان كذلك فينتج ان العالم ان يقول لو كان في الارض و غيره ما نفعنا
 الكوكب في الارض اصغر مما في وسط السماء و لكن اصغر مما في الارض و على
 الاول يلزم ان يكون وسط السماء اقرب من الارض و على الثاني بالعكس و على هذا لا يتم
 الاستدلال بهذا الوجه و لا يظهر ان يكون السماء مسطوحا ما لم يكن مسطوحا مستويا لكان

ان على تزايد الارض

من وجهين احدهما ان
 في الارض و هو مركز العالم
 في مركز الارض
 في مركز العالم

لا يلزم اضعافا لانه انما يلزم
 لو كان مركز الارض
 في مركز العالم
 في مركز الارض

اطراف

اطرافه ان تتركب اجزاء و اقله بعدا ما يحيط به تحت الارض و لو كان كذلك لكان الكوكب
 ان فن اصغر منه في وسط السماء و ان روية اصغر مما كان يلزم لو لم يكن في الارض
 و كذا في هذا المنع ينتج على فساد ابطال كونه مضافا بانه لو كان كذلك لكان الكوكب
 في الارض اعظم منه في وسط السماء و المسائل التي يكون فوق واسمها الزوايا و على
 افتقار السطح و بالعكس المسائل التي يكون بالعكس نعم ابطال كونه مضافا بانه
 الخلاء حشون لا ابطال كونه بيضاويا او عديسيا بذكره في الحلال اما ان يكون
 تحرك البيضا على القطر الاصح و الحدس على ان اعظمه بالعكس و اما الاستدلال
 على كونه السماء بانه مستديرة طوله و عرضة اما ان يكون في اجزائه في طوله اما
 ان يكون حشونا و البعد من المركز او يكون يكون فان كانت تحت استدارته و
 ان لم يكن كما في بعض اصحابه اقرب الى الارض و بعضها البعد فتقر الى فوق العشرة من
 البلد و من العشرة ان كانت الى حوا القوس من الارض شرقه و بالعكس ان كانت
 غربية و بقدر نصف النهار من البلد و من ان فن ان كانت الى حوا القوس
 و وسط السماء و اذا كان كذلك و من البين ان افق كل موضع من خط ان يكون نصف
 النهار هو صبح آخر لا سدا و الارض فليعلم ان يرمى الكوكب في البلد الذي يكون في
 البعد من نصف نهاره عند كونه على دائرة الارض في عانة الصغر و حين يكون على نصف
 نهاره في عانة الكبر و في البلد الذي يكون فيه الى من بالعكس ان يرمى بعكس ما ذكرناه
 و في بعض البلاد يكون الكوكب في احد الاقطبين اعظم منه في القطر و ان يكون عانة
 ارماعه في احد الاقطبين اعظم منه في القطر و التوابع ما طوله في احوال الطلوع
 و الغروب في جميع البلاد الموضوعة على طول القارة على نصف و اما العرض
 فله في السائر من الجوف الى السيل على خط من خطوط نصف النهار يظهر له من الجانب
 الشمالي مقدارا ما يحل منه من الجانب الجنوبي فله في ذلك ما كان يكون على سطح الكوكب

ولا يخفى ما فيه بعد انه طار بما ذكرنا اذ بعد تسليم ان الهياكل بوزنها صغيرة تكون
 وعظم وان امكن كل موضع نصف بهار موضع اخر له خصاصة ما فاق خط الاستواء
 ووزنها يبرر المواضع فان الخلال الثلث انما لم يتركها لو كانت له ولكل ساكنة في الكواكب
 فيها حركة السكون الحماوي وموثرها لما تقدم في المسائل الطبيعية ولا يخفى وروى هذا
 المصحح على دلالة تساوي مقدار الكواكب على تساوي ابعاد نواحي السماء عن المحسوس
 وعلى الملة ومنه المذکور في ان اطار كونه سطحاً مستويًا ومضيقاً واحداً في الحركة
 ان جسم السماء اسهل الحركة واسرعها واصغر الاشكال المجسمة في ذلك من
 الكثرة فلهذا في الحالة انما لم يترك من جهة المحور دون الكثرة اذ ساير الاشكال المجسمة
 كان سطوحها والمخروط المستدير من والبيضاوي والعدسي في ذلك شريفاً واما
 ان السماء اعظم من جسم فاستعمل الكثرة اوصافها لان الكثرة اعظم الاشكال المجسمة
 فلهذا في هذا المقطوع ان اشكال الخ تساو في محيطها ثباتاً محيط الكثرة بالمساحة وليس
 مانع عن اطاره شكل مستقيم السطح بالكرة اذ افضلت مساحة اطاره ويكون
 حركتها معاً على محور واحد واما ان السماء متشابهة للكرة وانه جسم المستشابهة
 للكرة يجب ان يكون سطوحها متشابهة للكرة وليس في الجسميات ما يشابه سطح
 اكثر من الكثرة فلهذا ان اردت بتشابه الكرة ما يرد في ان جسم البسيط فلا يكون
 الدليل تعليمياً بل طبيعياً انه لا يتم اتصال الخ المشهور وان اردته حار وضع
 كالطرف من الوسط لم يصح ذلك من الدلالة سوى ان السماء كثر في رها كثر
 واما ان النيران العلوية مستديرة واللم تترك من نواحي الارض في وقت بعينه
 متساوية كما لا تترك القصة او الجسم المسطح من الجوانب متساوي الشكل
 والحكم المحيط بها كمن ان يشابهها في الطبع فيكون كرها فيكون النيران اشكالا
 قائمة الدوابا وتسمى مستديرة لما تقدم في كبرها كونها ارضاً على هيئة قصب

في هذا المقطوع ان اشكال الخ تساو في محيطها ثباتاً محيط الكثرة بالمساحة وليس مانع عن اطاره شكل مستقيم السطح بالكرة اذ افضلت مساحة اطاره ويكون حركتها معاً على محور واحد

في هذا المقطوع ان اشكال الخ تساو في محيطها ثباتاً محيط الكثرة بالمساحة وليس مانع عن اطاره شكل مستقيم السطح بالكرة اذ افضلت مساحة اطاره ويكون حركتها معاً على محور واحد

مستديرة

مستديرة ان طرفي او قطعه محروط او اسطوانة او كرة قاعدتها مما يليها
 حركة السماء ووزنها تدعى مستديرة متساوية الشكل من جميع الجوانب لما تقدم في ذلك
 ثم روي كون الحكم المحيط بالنيران متشابهة في الطبع متنوع والاشكال مختلفة
 في الدون وعدمه واما ان يستدل بطريق التحليل ويدان ان سطوح الامت ووزنها
 الجلق ومسايراته في القياس انما اختلفت وشطحت على ان شكل السماء كثر في حركتها
 وقد وجدت الامرات متوافقة وموافقة لما ظهر في الحسن والصفوات ان ذلك
 يستعمل في ذلك الالة فلو ان السماء مستديرة لما نظمت القياسات فنفذ
 الالة ان كما يوجد فانه وان على استدارة طولها من المشرق الى المغرب
 فلهذا على استدارة عرضها من الجنوب الى الشمال اذ ليس في شي من الارض
فصل الثالث في ان الارض عند السماء كثر الكثرة عند خطها
 والمراد منه شيان احدهما ان مركز حجمها منطبق على مركز العالم والى انما ليست
 نذات قدر محسوس بالرسالة لبعض ان ذلك اما ان يقول
 ان حادها على ان مركز حجمها منطبق على مركز العالم اختلف في الغرض فقاطرة الحنفية
 للشمس ولزوم سهم محروط طر الارض واينع البرقع مارة بمركز العالم ومقاطرة مركز
 وانق الظل للشمس ابدأ وتوازي سطح الارض والسماء على ما بيننا من النواحي من
 سطح الكون فيكون ان ما في مركزها وعلى ان ليس ما يله عنه الا احد الخافقين
 تساو في زمانا ارتفاع الكواكب واخطاها مدة ظهورها وتساوي في مفاصل اجرامها
 في الدورة الواحدة او الكاسية على بعدين متساويين عن الة فف من جنوبي نصف
 النهار واذ الكاسية على بعض الة فقطعها واهتتاج الخفاف في البر على اقلها اكثر من
 المعادلة وله ما يله عنه الا احد القطبين تطابق اطلال الشمس وفي طلوعها وغروبها
 عند كدنها على المدار الذي يتساوي زمانا ظهورها وبقاها على خط واحد مستقيم

في هذا المقطوع ان اشكال الخ تساو في محيطها ثباتاً محيط الكثرة بالمساحة وليس مانع عن اطاره شكل مستقيم السطح بالكرة اذ افضلت مساحة اطاره ويكون حركتها معاً على محور واحد

في هذا المقطوع ان اشكال الخ تساو في محيطها ثباتاً محيط الكثرة بالمساحة وليس مانع عن اطاره شكل مستقيم السطح بالكرة اذ افضلت مساحة اطاره ويكون حركتها معاً على محور واحد

اعظم من الارض بكثر من سبع وثلث ندر كروايم واصغر واكثر قليلا فما ظنكم بالارض بالنسبة
 الى مركز الارض والامور ان يكون الارض ذات قدر محسوس بالنسبة الى السماء بوجوب عظم ما يقدر
 من تحت الارض واصغر ما يقدر من الارض له حيلة في البعد من موضع لو جاز ان يكون الامر كذلك
 وان لم يكن وان قدر على ما عليه الآن من البعد من محله ان لم يقدر كما ان الله الا اذا بين
 ان احده في البعد من على بعد يكون الارض ذات قدر اكثر مما هو الا ان موصو ولو امكن لهم
 بيان لمنع الملاءمة وتبينها بجمع النياز من روية اصغر من فوق واما المكون في
 الجسطح ومواز من اعظم ما يدور عليه ان كلما يوصد اقدار الجرم البتة وابعاد ما بيننا في
 اقله واصغر اوقات مختلفة اوتة اقاله مختلفة وفن واحد كمن يكون تارة او عند قوم
 قريبا من تحت الارض وتارة او عند اخر من قريبا من الافق فانها توصد غير مختلفة نفس ارجح
 فلا بد على المقصود لما مر انفا ومنها كمن في بد من التبين عليه وموانه وان اشبهت لسان
 القوم ان سمة بوجه طامس وسمة خفية لكنها تدرى من اضعاف اعليه اذ ليست البروج اعيانا
 طامس يعرف مباديها ونهاياتها بالعيان بل انما تعرف بمقتضى الحساب واما اعلاها
 ومن صورها من الثوابت وان كان تدرك بالعيان فليست تقسمها على سواها
 يكون في كل سمة صورة كمن يغفل اوله وآخره فنعرف من جهة فاذا في اليوم الذي ان
 كثر لو كان يطلع اولها بغروب الدماء وتكون بعد مطلع عن احد نقطتي الجنوب
 او السيل حساويا البعد مغرر الاقوى عن نظر مركز النقط فاذا اخذ على هذه الجهة
 بنا دلتا المشرق والمغرب فان غرب من اول طلوع النجم الاستدلال به على ان
 البروج طامس ونصفها خفي لكن لاخذ مثل ذلك الثوابت في السباوات اتصاله
 بعسر وفوق ذلك فاول الاستدلال بهذا اليوم وان كان يصح لكن بتعسر كعبيله
 فاعرفه **الفصل الرابع في ان الارض ساكنة في الوسط** المراد ان مركزها في وسط
 على مركز العالم وليس لها من حركه ايديه ولا عليه حركه وضعية **اما الاول** فلان السائر

مشرق

فان

بالطبع

بالطبع بمقدار مركز العالم ويحرك على سطح مستقيم يقوم على السطح الذي يماس
 كن الارض على مسقط دكر العمود على ما عرف في النجوم اي ينشئ بها المركز لوله فانها
 اياها ان الخط المستقيم الخارج من نقطة تماس الكرة والسطح بها المركز يكون عمودا على السطح
 ارضا لما تقدم في مد من مد العلم ان له محاسن يقوم على الارض على اطراف انفا
 لها وتكون البعد من رومها اكثر من البعد بين قواعدها فاذا في الاشكال نطلب المركز
 من جميع الكواكب وتداخل في الكواكب تدافعا مستويا متشابهة في حالة
 مسطوح مركزها على مركز العالم وتبين عددها المتكافؤ القوس وتكون سكونها
 كجوز السماء اياها من جميع الكواكب بالسواء كالحدود اذ جعلت من ارجح اكثر
 من المغناطيس فانها تقف وسطا ان حارون كذبها احيها في كذب الذي
 حركها لا حرك من غيرها عنه والى كذب الاشياء الكففة واشتالها اليها كالمدرة
 الموصلة الى فوق له ان الاصغر ان قدر اسرع انجذابا وله كذب المركز بها من
 الخلاء والآن كذب من الجرمين الملق بها الى فوق اخذها اشد وله دوران الهواء
 المحيط بها بدوران العنكبوت من جهة اياها من الحدود كما اذ اصعدنا كرة صغيرة
 في قنينة وارادنا حركتها بسرعة رايانها واقفة في وسط القنينة لا تماس
 شيئا منها له ان الكفة انما تثبت في وسط القنينة عند دورانها لتجاذب الهواء حولها
 بسرعة وليس الحركه الارض كذلك من الهواء المحيط بها لا يحرك حركه العنكبوت ولا
 يدفع السماء من كل جانب ولا لا دفع من جهة من المرميين اشد من دفع الزنبرك
 فلحق الحصف بالارض قبل الثقل ولكننا نجس تلك المدافعة كما نجس مدافعة
 الدباب القوية وكان استقاليها لخاصة المغرر اسهل وكان حركه الثقل اليها
 في الابتداء اسرع منها في انهاء له هنا عند ابتداء اقترانها العنكبوت والحطبت
 الى رضى لتساوي الدفع من كل جهة على ما رغبوا فالدفع الذي يات منها من جهة تكافيه

انها

زر

الوسط المصغر
سائر وسطا

الارض يا ترى من فوقها تنبعث نفاثات الارض بلا معادل فيموت سفلها على موجب ما زعموا
و القوا اما ماطلة فسكون الارض في الوسط طسحة وانما تعلم ما بيننا من انطباق مركز
نقلها وحجها على مركز العالم ان مركز نقلها هو مركز حجها او مركزها ومن سكون الارض في
الوسط يعلم بطلان قول من زعم ان السحاب حركته مكانية لا ان يكون له مركزا لان ذلك لا يتفق مع
عن الوسط والوصف كنه في واد اعرفنا ما قلنا زال التحق من كون الارض صر فوط
نقلها وتكونها غير محمولة على شئ ساكنة لانه اما كحدث بسبب قسار الارض الى الارض المخرجة
من العلو الى السفلى اي من جانب الارض الى جانب القدم لكن العالم في نفسه لا علو له
ولا سفلى انما العلو والسفلى في من الارض الى الارض فالسفل جهة المركز والعلو ما يقابلها
والخفيف يميل الى العلو والثقيل الى السفلى فالارض بحالتها في موضع المركز وباجزاءها
حينئذ افعة من الجوانب اليه ساكنة والارض المباشرة لها توتك اليها ومن يقبلها من جميع
نواحيها من غير تفرق لحدث فيها لثباتها بالسبب المذكور وتكون تلك القوا في غاية الصغر
بالسبب اليها وان كان دقيق النظر يوجب ان ينقل مركز نقل الارض من نقطة الى اخرى بسبب
حركة نقلها من جانبها الى الآخر **واما الثالث** فله بالوحيث من الوسط المعرفت
الاعراض المذكورة الى كانت بعض لوم تكثر الوسط ولها لو كانت معاوية لا كنف
كما ظن قوم لما كنفها المدد المستند من الموضع الى فوق لان الانفعال اسرع والسرعة
لا يترك الاسرع وانما كان انفعال الارض الى اصنام المني انسه المتساوية السفل يكون قدر
القوى فيها على قدر مساجم الجسم وانما شرطنا تشابه الشكل لان المني انسه المتساوية
في القوة المحركة السفل بسقط الكوكب بها الى الارض اسرع من الموضع وغنى لعدم جانف
الهواء ولو كانت صاعدة الى فوق لزداد عظم الكواكب في حتمنا كل يوم ولكان الكواكب
من العلو كل يوم اقل لعكسها لو كانت معاوية فيها والتوا كما ذب في ان كل كوكب من الكواكب
الكواكب كل يوم واسعاص المراس من العلو كذا كذا انما لوم لو كانت الارض صاعدة في دول السماء

اما اذا سا صاعدت بقدر واحد اوها بطنت كذا على ما ذهبنا الى ان طابفة
فلا يلزم ذلك له عكسه قلنا لو كانتا صاعدت كاسر المسافة الى نقطة اخرى
اما فوق في نزول اقل من التي نقطتها في صعوده في ارتفاع سطح الارض كنه زمان
صعود الحجر والعكس لو كانتا صاعدت والامتنان تشهد كنه **واما الثالث**
ومعناه ليس كنه وضعه من المغرب الى المشرق كما ظن قوم من الاولين فاعلم
اوله انهم انما ذهبوا الى هذا القول لانه لما راوا الكواكب حركتها في المشرق
وحركتها في المغرب امتنعوا عن كون الجسم الواحد متحرك في دفعة الى
جانبين سواء كان كنه كنه بالدار او بالعرض او احداهما بالدار والآخر بالعرض
ولم يمكنهم امتناع الحركة العظيمة الى الارض لاجلها فاستدلوا بالحركة السريعة اليوتية
الها وزعموا انها المني كنه هذه الحركة وبسببها يركن الكواكب الى كنه غارة كما ان السفينة
في الماء متحركة والشط ساكن وانما يتغير حركته الشط الى الجانب المضار الجانب الذي
اليه يتحرك السفينة واما الذين يدعون على فسار رايهم فهو ان الارض على مدارها في حركتها
عشر ساعة فبانه ميل في مخرج الدور اربعة وعشرون الف ميل في يوم بليلة
اي اربعة وعشرين ساعة وليس من المني كنه ما يتحرك في اربعة وعشرين ساعة فمد القدر
فكان من الواجب ان لا يركن السحاب وكون كنه السهم والطاير متحرك كما كنه المشرق والواقيف
لشبق الارض وان لا يوجد الخط المستقيم الواحد من موضع المني كنه السحاب والواقيف
على سمت واحد مستقيم غير موضع الزاوية كنه الارض زمان تكثر المني كنه الهواء ولا
البعدان من السهم المني كنه المني كنه المشرق والمغرب من مقام واحد بعين واحد
ومن الدام متساوي ومن وان لا يقع المني كنه الهواء على موضع الارض بل كنه الارض
في الجانب العرضية والوصف كنه في ذلك كنه في نظر ما قالوا فانهم لم يروا البصيرة
انما شهدوا على من جعل الحركة اليوتية للارض فقط لا على من جعل بعضها للارض وبعضها

تعارفنا لا سرع ان بطا، وكلفه وراه. وسقده كوا مشرق فعرف ان في حركة من المشرق
 الى المشرق غير السرعة والبطيئة وان لكل منها حركة غير ما للآخر وتثبت هذه الحركات
 الثانية لمعرفتها بالاستدلال والالتواء والغريب او الشرفه لما عرفت فوه بعض
 الاوايد انه لا حركة في القوام العلوية من المشرق الى المشرق بل حركة دائرية كل من المشرق
 الى المشرق في ذاتها او الى المشرق في كل ما يكون كمالا ما عرفت الى الاقصى اسرع مما هو العادة فيكون
 السكون في الارض من حيث ان يكون كمالا ما عرفت الى الاقصى اسرع مما هو العادة فيكون
 بعضها من المشرق وبعضها من المغرب فالتكوير اما ان يحرك بالكون طبعيا وعرضا معا
 فيحصل التكون دفعة واحدة مكان وسو حرك ولا يندفع مدا لما يشاهد من حركة النملة
 على الدوي حركه الدوي على خلافها في المسار لا يندفع في البرهان وفي القطع على مدار الحركه
 جازيا اما على الحركات العكسه فكل اوجه يحرك احدى الحركتين حركه في حركه اخرى فليكن انقطاع
 كل واحد من الاخرى وسو حركه الحركه العكسه واما الذي استدلت به على ان حركه الشعرة
 من المشرق الى المشرق فلا بد ان يكون من المشرق ومنطق انها من المشرق في
 ظنهم ومانه ان المبحر كمن المجهه واحده حركه دورية حتى كان حركه اصدى اسرع من حركه الارض
 فانها اذا تحركت الى المشرق راي الابطا منها متخلفا فنظن ان يحرك لها حركه في تلك الجهة
 انهما اذا اقتربنا لم يحركا في جهة واحدة فساد السرعه دورية تام والبطيئة دورية
 ان قوسا فيكون البطيئة متخلفا عن السرعه في الجهة المتخلفه حركتها سلكه القوس
 واد كان ان حركه مدا وما ذهبنا اليه به ببطيئة شي من الاشكال التي حركه فوصف المصير
 اليه من حيث ما قالوا وفي مظهر من الشبهتين ان وليين اقناعيتان والثالث
 وان كانت بوجهانده لكن فسادها اظهر من ذلك واما ان شيئا من الاشكال التي حركه
 لا مظهر ما ذهبنا اليه في هذا الحركه الخاصة لتكون اعني حركه المشرق من المشرق
 الى المشرق في ذاتها دورية ان قوسا لا يكون ان يكون على قطب الارض لا نأخذ حركه دورية
 على مدار النجوم

القول في حركه الارض
 في حركه الارض
 في حركه الارض
 في حركه الارض

حركات الارض
 الحركه

في حركه الارض
 في حركه الارض
 في حركه الارض

في حركه الارض
 في حركه الارض
 في حركه الارض

لمعدل النهار وانه على قطب المعدل والى ما زال من حركته واما اسطح من القوس التي
 تتأخرها كل يوم وايضا عطية معاطفه للمعدل كدروس البروج من القوس التي تأخرت الشمس
 منها لا اسطحت صغره موازيه للهم الا ان كان التكون على المعدل مقدرا ما تم حركته
 دورية فاما المسطحة فيكون من المعدل لكن هذا غير موصوف في التكون الذي يعرفه ولا
 على مسطحة غير مظهرها ولا ان كان في مسطحة فوق الارض على ارض معاطفه للقطب
 المتوازيه ولم يكن في ارض صغره اليها بعض النيران الذي من حين مطلعها الى حين غروب
 منصفين في من مظهر فلكه المائل فيكون في اياما على ارض صغره اليها بعض النيران الذي من حين مطلعها الى حين غروب
 مداراته او طامعه منصفين وانه لو كان الا على ما هو عليه فيكون الكاس النجوم تظلم اسلا
 اوجها وصدفها وبعده الا وسطين بل في السلك والكون في يوم ووصف ان حركه
 جميع الاظلال المائلة تكون الشمس في هذه المواضع في اليوم الواحد والوجود
 حركه في وقول من مظهر كذا ان يكون حركه الشمس في ارض البروج الى المشرق طام الفضا
 ان لو كان كذا ان يكون اليوم الواحد بيليه منقص عن دورية معدل النهار بقدر القوس التي
 قطعها الشمس بالمعبر حركه في ما هو الدافع لانه من مظهر ارض المعدل بل في القوس التي
 يرضي قطعها البروج على خلاف التواء وليس كذا في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض
 من المشرق الى المشرق فاذن حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض
 الدوا واخرى الماحله واما حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض
 ان حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض
 حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض
 كان الخلفه في كان الخلفه في كان الخلفه في كان الخلفه في كان الخلفه في
 محالها في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض في حركه الارض
 منها الحركتين ان وليين وسبعة للسيارات في التبع يسبح حركه منها المعدل الكمال

في حركه الارض
 في حركه الارض

في حركه الارض
 في حركه الارض

في حركه الارض
 في حركه الارض
 في حركه الارض

لمعدل

اولی

۷۲۷۰ مخزن قبا و اولاد و بار

الاحرى لكنهم لم يذهبوا الى ذلك فعملوا الاعلى والادنى للحركة والظاهر السرعة على انه
غير مكوكب له انه كوكب في نفس واحد وسموه فلك الاول فلك والفلكن الاول فلك والفلكن
الا عظم وقوله من قال لو كان مكوكبا لفرأه لان السماوات لا تحجب الا بشارع ادراك
ما وراءها لا تما غير معلقه لكن كل ما نراه غير السيارات محكوم بطيافا فتكون النجوم
ضعيف لا تما ثبت بالليل لان الاطلس غير معلق سلتناه لكن من الحائر ان لا يرى الكوكب
الذي فيه لصغر سلتناه كونه عظميا لكن ليس كل ما نراه محكوم بطيافا لان الموصود كوكب
فلعل فيما لم يرصد هال ليس تلك الحركة البطيئة وجعلوا تاليه للحركة الاضغ ومكانا
لسائر الكواكب كما ذكرنا وسموه فلك البروج وفلك الثوابت وسموه الكواكب الثوابت
اما القلة حركتها الثانية او ثبات اوضاعها ابد اولا في القدماء ما وجدوها
محركة بغير الحركة السرعة ومنهم ارسطوطاليس وكان يعتقد مع ان الحركة البوطة
لكوكب الثوابت اما ان جاء البرجيس وبتين ان الكواكب التي على محاور السيارات الماحوا
البروج حركة ولم ترد عليه ثم جاء بطليموس بعدي وبتين ان جميعها محركة اما الثوابت
على كل ما سنية درجة واحدة وقد ربح الثوابت الكواكب البيا بانية اذ انتهى سلة
القداء ومن البيا بان بالعجبة وجعلوا السبعة الباقية للسيارات السبع على
ترتيب ضيف بعضها بعضها اقضاها لظفر والذى كنه للمشتري ثم للحرك والادنى
للزوال الذي قوة لقطار ثم للزهرة اذ وجدوا القمر تكسف السنة من السيارات
وكشفوا من الثوابت المحاذية لظرفه من البروج وعلى هذا الترتيب وجدوا الاك
تكسف الاعلى والثوابت تكسف الكواكب وانما يعرف الكاسف من الكسف حتى خالف
لن احد مما لوز الا حرفا ثانيا ظهر لونه عند الكسف علم انه كاسف وان الخالة لونه عند كسف
انه ان بقى الشكره امر الشمس اذ لم يعرف الكساف اشياء من الكواكب الاضغ الا نورها
في ضيائها عند القوس منها ولا الكساف فيما يشي من الكواكب غير القمر فذهب بعض القدماء

فان قلت ما لم يوصد وان لم يكن
له مدرك الحركه النبطيه فكيف الجار
طالع فيها محفوظا انما فعلتم
او لا يكون مستمرا من هذه السج
هو الاما كان ولا جارك كما ذكرنا
لستم المقصود مدركه

لما ان فكر الزهره وعطاره فوق فكر الشمس مستند لمن عليه ما بها لا تكسفا بها كما تكسفا
القمرة ومربوطا من شرط كسف السافل العلما ان يكونا معا والبصر شيئا عينا واجيد
مستقيم والله لم تكسفه كما ان اكثر اصابعات القمر اذا كان كذلك فمن المحتمل ان لا يكون
مدارها من الشمس وان بصار له جرمها صغيرا غير مطلق كجرم القمر حتى تكسفاها لانه
اذا كسف القمر من جرم الشمس فاصاحبه حسابه كجرم احد هذين الكوكبين اذا كثر له
نظير المكسف للابصار على ما نص عليه بطليموس في الاقتصاص وهذا بعض من يقاوم
عندهم لما اتوا به فكر الشمس وان لم تكسف بها استجسا بالملحة وذكر من حسن التبرير
وجوه النظام اما الـ ^{والسنة} ^{مربوط} ^{عليها} العلوة يومه وسوانها بقارها
في ذرى تداورها ويقابلها في حضضاتها والسفليان يومه وسوانها بقارها
في زمره تدورهما وحضضه والقمر يومه غورها وسوانها بقارها في الاوج
وبعضها في الحضيض او في العلوة تنحدر عن الشمس جميع الابصار من السدس الى الثمانية
والسفليان لا يسدسانها فضلا عن ساير الابصار ولما كان ذلك كذلك كان حول الشمس
بها من كثره خمسة افلاك واسطى في العظم والنزول او ما اطلقوا عليه هذا النظام
الطبيعي ان يكون ما هو اكثر تبعا واعظم مدارا من الكوكب ابطا حركته وان لا يكون الشمس
فوق الدارع لضيق مطرئ شعاعها لكثرة بقدها عن توليد الحرارة وله دون
له سبيله الحرارة بدونه شعاعها وافضا ذلك الى بطلان حدوث النبات والحيوان
حين استقبله احد الكيفيتين الفاعلتين الحرارة والبرودة وهذا احد فاعلتين
الغناة السرمدة لعلا الدرع ذلك علوا كبيرا ^{على السدس والعلما} ^{او ما ذكرنا} ^{بطليموس في} ^{الحجسطي}
وتحس نرى ترتيب من تقارم عملهم اقدر الى ان قناح له في انهم ما هو الطبيعي لكون
الشمس من ما بعد عننا كثر البعد وبين ما هو بعد عنها انه ليس يدرا ثم قوس غورها على
ذلك لما راي بعد الشمس المعلوم من الارض مناسبا لهذا الوضع لانه لما وجد بين البعد

[illegible]

الباب الثاني في الدوائر المشهورة والعظام

كما نرى في الامور الحساسة والارادة ومدير الدوائر واقطارها تجزئتها بنقطة واحدة
والصغار من عالم الحساسة والارادة ومدير الدوائر واقطارها تجزئتها بنقطة واحدة
حركاتها في هذه الحركات من انحراف القطر بمائة وعشرين وثمانين وان كان الغالب
بعضها ان يكون مائة واربعه عشر حركه وكسرها كما تقدم في مائة كسره
ثم تجزئها الى حركه واحده بالجزء البسيط يستعمل في تقايفها ونواحيها وما يتولد عنها بالاعمال
الربع من الدوائر تسعين وقدر مائة افلا من فها مائة التسعين واد اعرف في ذلك مقدار
من العظام المشهورة **منطقة الحركة الاولى** واليومية والخريفة او السريفة
والسريفة وحركه الفكر وتسمى نقاطها للثلاثه وسط القطبين والدائرة اليومية كدورها
محركتها مدار الجول والميزان لمروها بها والمدار الاوسط لتوسطها بين المدارات المتفاوته
الموازنة لها وقدر مقدار النهار بقوتها ان اطلق في العلكه على منطقه تجوز بحسب العرف
الخاصه ودائرة الاستواء والاعتدال ومقدار النهار لتعادل المليون ابداء عند من تسكن
تحتها وفي جميع البقاع سوى القطبين المساحتين لقطبيها عند وصول الشمس الى سطحها
ساعة طلوعها او غروبها وعلى الاول يكون لطلوعها مساويا لنهاية وعلى الثاني يكون
يعدم الغروب مساويا لليلة لما تقدم في سائر ولورصلت اليه في غير ذلك الوقت كوقت انقضاء
النهار مثلا احتج تساويها للكون فوس النهار من قطع مدار من احد ما شيئا والآخر
جنود فاستعمل ان يوجد للارتفاع على التحويل او متاخر عنه وسواء في ذلك النهار ونفس
عليه بانه لا وضاع في سطح قطباها فطن العالم وقطب الحركة الاولى واليومية الى اخرها
وقطبي نقاطها والدائرة اليومية الى اخرها من منطقه احد ما وموالد في هذه بنات
النفس وقريب من كونها جدي شمالا والآخر جنود وقيل انها سميت بذلك لكونها بالشمس لا اله
غير شمسا مستقبل المشرق بعدهم وليس اجزاءها ازمانا اطلاق الاسم الحار على ما يلاحظ
مجله لان الزمان مقدار الحركة اليومية المطابقة لذلك الاجزاء او لطلوعها ومروها في ارضها

مساوية

مساوية اوله في الزمان مقدار محدود ومكبل كحركاتها او لما ذكره في مقدمه ان هذا
لما كان يحوي حركه العالم ليس وقت تمامها بظاهر وكان في تمام الليلتين التام كما
الشمس صيرنا نعتا ومقدار هذه الحركه اقل من سائر الحركات وقد سمي ارضاها ما يطالع
في موضعها وبالدائرة من العلكه في آخر صلاته ذلك ان شاء الله تعالى **منطقة**
الفلك الثامن وهي العظمه التي بعدها عن قطبيها حتما وان وهي مرسومة على سطح
العلك الثامن وقطباها قطبا العلك الثامن **منطقة الحركة التاسع**
البطيئة والشرقية او الغربية وتسمى نقاطها بخلاف ما هو في دوائر اوساط البروج وفلك
اوساط البروج ومنطقة البروج لمروها بوسط البروج وفلك البروج للتجوز المذكور
ودائرة البروج لغنيها البروج اقلها وطرفه الشمس مجراها والدائرة النسيبه
له وتساهل حركه الشمس حقيقه في هذا دائرة حركه سطح العلكه للاعلى من تدوير سطح الدائرة
الى برسمها الشمس كحركاتها الخاصة فاطحا للعالم والحركة منها على سطحه الا فلك القطر ليس
الا فلك المثلث لما تلتها للحركة على سطحها على القطبين والحركة واستعمل الجول على
لونها عظمه بتقسيمها نصف النهار المعلوم من ساعاتها عن المحل في الجهتين
صح ان العظمه لا تنصف ان مثلها لما تقدم في حركه وان لا فن وهي ثمانية نقطه دائرة
البروج وهي حركه بصغيره اياها فكون كل منها عظمه لما تقدم في حركه ولنا في نظر
سائر ان سائر الدوائر الغريرة وتسمى قطباها قطبي الحركة الثامنة وقطبي دائرة البروج الى
اخرها سائر الحركه والدائرة ومنطقة العلكه الاخرى في سطح دائرة البروج لما علم ان حركه النجوم
مشابهة حركه مركز العالم موازاة لدائرة البروج واستعملها لونها في سطحها بالبروج
له من على فامد المشهور له في كونها كركه من سائر النجوم من بين البروج
والوصف كركه في ان احتياج الاسفل مخفوع كوازاران يكون دوائر البروج كركه
حركه الثامن كما ذهبنا اليه على ما تقدم بل لا بد لك من اني لما اخبر ان لا استدلال

فكانت من المشهوره فظهرت

على كون دائرة البروج عظمه من منطقة الناصر عظمه وانما رضى بان دائرة البروج
 لو لم تكن منطقة الناصر من مركزها من مركز الشمس لما احتج انما الاستدلال
 على كون الشمس مركز دائرة البروج شيئا قطعه ان الاستدلال بالحكمة من
 ان دائرة البروج هي المرسية من مركز الشمس على ان الشمس دائما في مركزها ولو كان على
 ارضا لكان له ان الاكثر من كسبون ان دائرة البروج نفس منطقة الناصر وانما الاستدلال
 كله في ذلك ان اذكر ان الجرد وسوا الشراطين بلخ الى الدرم العالمة والعشر من
 وسيلخ الى البرج الفجر وقد في من صورة النواصير في برجهما اقدارهما ونفسه ولا
 ان العلم الذي استفاد منه اليونانيون معرفة حركة النواصير فحدث اذ لو كان في
 ان منقول كواكب صور البروج ربع دور فضلا عن دور او اكثر ولم يعلموا انما حركتها على ما علمت
 من ان القدماء كانوا يعتقدون ثابته وقد قيل ان وقت ظهور ادم عليه السلام من الجنة كان
 قلبه لا يدرك الجوزاء والنسر الطائفة العقور والعجوق في اواخر الجرد دائرة البروج
 يعطى معدل النهار عشر اياما غير فانية على نقطتين متقابلتين لما تقدم في تسمية نقطتي
 الاستدلال لما هو في المعاطيع الذي اذا جازته الشمس صارت شمالية عن معدل النهار وهو
 الربيعي وراس الجرد والاخر الخريف وراس الخزان الحصول الفصل عند وصول الشمس الى
 البعد من المنطقتين في البعد من قطبيها اللذين في تسمية الجرد الكلي مستقيم دائرة
 عظمه في نقاط المنطقتين وربع المارة بالاعطار الاربع مقدم على كل واحد من
 المنطقتين على زوايا قائمة لما تقدم في كون قطبها نقطتي الاعتدالين كما تقدم
 في كونه منطقتين من دائرة البروج عند ما عانة الميل من معدل النهار كما تقدم في
 وسمي ان يعطى الاعتدالين لا سائر الزمان من الربيع الى الصيف ومن الخريف الى الشتاء
 عند طلوع الشمس اليها في حوض العجوة او لا يقال الشمس في من نساء المعدل الى نفاذ
 الشتاء صيفية ومنتهى الشمال والجنوبية شتوية ومنتهى الجنوب حصول الصيف

عند وصول الشمس الى وسط الشتاء وعند وصولها الى نصفه وقد يسمي بعضا مقاطع
 المعدل والمارة بالاعتدالين ارضا فاذن متعقبتان على دائرة البروج اربع نقاط اعتد
 وانقله بان يصير بها اربعا ربعان ربيعي وصيفي شتائي وخرافي فخرافي
 وشتوي جنوبيان عنه ووقت قطع الشمس ربعي منها في فصل من اربعة فصول السنة
 والقوس الواقعة من الدائرة المارة بالاعطار الاربع من المنطقتين الى ان تقع بينهما احد
 ان قطب او من القطبين او المثل بينهما احد من المنطقتين في المعدل الكلي والميل
 الى عظم وتماثلها ما يقع منها من قطب احدى منطقتي الاربع ووقت اربعة القوس
 يعرف بالبروج وذكرا ان يترصد الشمس عند قربها من المنطقتين الرصيع فيوجد اربعا
 في نصف النهار فبما ان كمال اعظم اربعا ثمانية الشهور ومكة ان تقدر عند
 من المنطقتين الشتوي الفصل اصغر اربعا ثمانية الشهور ثم تنقص اصغر الاربعين
 من اعظمها ان كان البلد واطل واحد او نجح فضله التسعين عليهما ان كان ذا اقلتين
 فابقي او بلغ هو القوس المنفردة من نصف النهار فبما ان معدل المنطقتين بالمقرب
 له من حلول الشمس المنطقتين قد لاوافق من دورها على نصف النهار لكون ميل الشمس
 في القوس منها يسيرا جدا لم يقدح عدم الموافقة فيه فادفعه وكرر مرارا كثيرا ولم يدر
 القوس المنفردة معجزة لما وجد اربعة شهور يعجز به فاعلمت من عدد الشهور ان
 ينقصوا القوس المنفردة فيحصل الميل الكلي ولما فيه بطر له من بين على ان دائرة البروج
 عظمه لتكون المداران المتوازيان متساويين وعاشمين للبروج شيئا نقطتين ويكون
 منتصف ما بينهما من اعظم الشهور اعني معدل النهار كما تقدم في كون الاعتدالين على
 كون البروج عظمه ما هو من اللذين استدل بهما الجرد في كل رطل اما الاول ولا مستلزما
 الدور لبيان كونها عظمه بقساوي ميلها عن خطي المعدل كما تقدم وبيان مساوي
 الميل يكونها عظمه على ما نرى واحدا اليها فله من بين على ان طلوع احد كوكبين متقابلين

الان

سئل عن غرض نظرية الحقاظير وما لعكس سواء كانت نفس دائرة الدروج او حقيقتها
 على الوجه الذي ذكرناه في آخر الفصل الثالث من الكتاب الاول من المعاني الثانية وقد عرفت
 هذا في عشر معرفة ذكرناها قبلها انه جيل عليه ان يمان او طول وقصر لا يتم بدون لانه
 وان كان منصف الفصل المشترك بين الثانية والجملة وهو مركز المحرك لكون الفصل
 قطرها لم يكن على محور الكوة ونسب دائرة مقوم عليها المحور لما تقدم في آ ولا في مركز المحرك
 في حركته عن سطح الثانية فكون الدائرة المرتبة من حركة مركز المحرك في سطح الثانية المحور
 محورها عليها وكان ما يلا عليها هذا خلف فاذن مركز المحرك على المحور وهو مركز الكوة الا
 كان الواصل بينهما من المحور محورها على سطح المحرك لما تقدم في كتابنا كان ما يلا عليها
 هذا خلف فاذن المحرك لكون مركزها مركز الكوة عظمه وكذا الثانية لم يوردها كونه
 وايضا انما يكون المرتبة من مركز المحرك دائرة لكون المحرك لكونها ما يلا لكون طولها
 وعرضها على نقطتين بينهما من الدائرة لم يمسها من محورها المحرك ولهذا لا يحرك الفصل المشترك
 بينها للدور وهو وتره الثانية او لو كان قطرها في الدائرة لكانا عظمته لتساويهما في ولم يكن لها زوايا
 ثبات ومن هذا يعلم فساد الدعوى المذكورة في الاصول فالحق المستظهر لكن
 او طول وقصر ومن انما اذا تساوت دوائر ما يلا في كونه احداهما ثالثة الا انهما اذا
 تحركا الدوران من حصة اعلى من مركز المحرك دائرة اذ في جميع الاوضاع يكون مركز
 مركز الثانية واحدا لكونها على وتا والمقتضاوه عن المركز مقتضاوه على ما بين في الاصول
 ومن هنا يتبين ان المرتبة لا يكون دائرة مائة الا صحت بطول ذلك الدروج في جميع احواله
 الا في ان احل المحرك منقطع الدروج على جميع احواله لم يكون قطعه من دائرة وتكون في
 محورها في ديار سعة مشرق اول السرطان والحدس وانقاصها وما قبل من ان ميل الثانية
 غير محاذ للثالثة ان لم يكن ما يلا لكون مركز المحرك لا يحرك عن سطح الكوة
 مركزها فلم يكن على المحور فاس المرتبة من حركة مركزها على سطح ما يلا المحور فكون المحور

محورها على سطح المحرك وكان ما يلا عليه هذا خلف وكانت ايضا المرتبة في سطح الدائرة
 فكون سطح حصة لكون الفصل المشترك بينهما دائرة ليس بشيء اما الاول فانه
 كون مركز المحرك لا يحرك عن سطحه لا يورده ان يكون الدائرة المرتبة من سطحه واللاق
 المدارات اليدوية المرتبة من مراكز مدارات الغروص حركه المعدل في سطح مدارات
 الغروص وبلغ من كونهما فانه على محور المعدل هذا خلف والغرض ان مركز المحرك في الثانية
 يكون في مركز مدارات الغروص غير قاصد واما الثاني وهو ان الدائرة في السطح
 معا فله ثبته على انه لو قد عرفت حاله والمحرك لكون المحرك فانه على المحور
 لكون مركزها على المحور بما قبل من اما اذا تم هذا خلفا لم يكن مركز المحرك ومنه
 ان سطح الكوة حركه نسبت حركه الكوة من ذلك الخط محورها راسه المركز وقاعدته دائرة
 رسمها طرف ذلك الخط على سطح الكوة ويكون مركز الدائرة فانه على محورها وهو وتره للثالثة
 رسمها مركز المحرك على سطح المحور وله في نقطه على ذلك الخط يكون المرتبة من المحرك
 لكونها في سطح واحد فانه على المحور وكانت ما يلا عليه هذا خلف غير مفيد لثبته على
 كون المرتبة من مركز المحرك في سطحه وهو محذور فظهر ان الثاني لا يتم دون تبصيف
 الثانية للمحرك ودون ميلها على المتوازيه وان استدل لم على كون الدروج عظمه هذا
 يستلزم تعذر او متعسر لثبته على ما هو كذا ونحن سنستفيد من البيان بوجه سهل في
 ان شاء الله العزيز وانما اظننت في هذه المسئلة للعرف فامدوا الحق فيها ولا تفتروا
 لطيفة مشتملة على هذه المعينة على تصور انما لما يتم تتوهم على كل واحد من ريعين
 مثله صفت من نقطتين بعد كل منهما عن اللوح كبعد اللوح عن اقر طوله الرابع اليها
 ثم تتوهم ست دوائر يمر احداهما بالعدس واللوح يكون المارة بالانقله بين
 والربع الباقية بالسطح الرابع المتوهم في الريعين وبابعد مقابل لها من الريعين
 المتقابلين لها فتقسم دائرة الدروج المتوهم على سطح العدس الى على ما في عشر قسما

متساوية وبالسقوط المستقيم للخط الذي يمر بمقتضى جميع الاماكن التي يكون كذا في كل قسم
 بوجاه طول كل واحد من هذه دوائر وعرضها مائة وخمسون من القطر الى القطب وكل ما يقع
 في كل قسم منها يكون في ذلك البرج واسما وهذا انما عرفت مشهورا بل انما عرفت من اجل البرج
 والجوزاء ربيعته والسرطان والاسد والسنبلة صيفيه والحسبان والعقور والقيوس
 خريفيه والحسبان والذئب والحيوت شتويه ومن اجل هذا النور والجوزاء الى الهياكل التي
 هي النوازل ومن الجانب الذي هو في النوازل ومنه الاسماء ما هو من صور نومته من كذا
 وقعت وقت التسمية كذا ايضا من النوازل واذا استقلت عن محالها قالوا ان له
 يسيرها بغيرها ليدل على شمس ضبط الكواكب واجزاء دوائر البرج يسير درجها ان الشمس
 كانا يصعد فيها ويهبط وقد يسير درج السواك ايضا واجزاء سائر الدوائر يسير اضرافها
 ومنها **دائرة الميل** وهي العظمى المستقيمة المارة بحرك من دوائر
 البرج التي هي في كذا او يكون كذا ويغفل معدل النهار ويسير دائرة الميل الاول للمراة فلك
 البرج ودائرة بعد الكوكب عن معدل النهار ودائرة دور محيرة وسط السماء والقوس
 الواقعة منها بين ذلك الحرك ومن معدل النهار من كذا الى كذا من ميل ذلك الحرك ومن من
 الميول كونه ان لم يكن الجوزاء احد المتقابلين ثم المارة باوائل البرج يسير ميل البرج
 لكن المارة باول النور وهو ميل الحرك وما اول الجوزاء ميل الحرك والنور وما اول السرطان يسير
 البرج والواقعة بين الكوكب معدل النهار من كذا الى كذا من بعد ذلك الكوكب عن معدل النهار
 وقد يسير ميل الكوكب ايضا وتماثها من قطب المعدل الا قدر سطح من الدائرة
 تقاطع سطح معدل النهار على ما تقدم في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة
 مرتين لمرورها بقطبها واعلم ان الميل من الاعتدال الى الاعتدال وان كان الى النوازل
 لكن تفاضلها التفاضل في ما تقدم في كل دائرة ولهذا فان فضل ميل النور على ميل الحرك
 اكثر من فضل ميل الجوزاء على ميل النور وهكذا في كل دائرة وهو كذا من قولهم ان الشمس

هذا هو الميل المستقيم المارة بحرك من دوائر البرج ويسير درجها ان الشمس كانا يصعد فيها ويهبط وقد يسير درج السواك ايضا واجزاء سائر الدوائر يسير اضرافها ومنها دائرة الميل وهي العظمى المستقيمة المارة بحرك من دوائر البرج التي هي في كذا او يكون كذا ويغفل معدل النهار ويسير دائرة الميل الاول للمراة فلك البرج ودائرة بعد الكوكب عن معدل النهار ودائرة دور محيرة وسط السماء والقوس الواقعة منها بين ذلك الحرك ومن معدل النهار من كذا الى كذا من ميل ذلك الحرك ومن من الميول كونه ان لم يكن الجوزاء احد المتقابلين ثم المارة باوائل البرج يسير ميل البرج لكن المارة باول النور وهو ميل الحرك وما اول الجوزاء ميل الحرك والنور وما اول السرطان يسير البرج والواقعة بين الكوكب معدل النهار من كذا الى كذا من بعد ذلك الكوكب عن معدل النهار وقد يسير ميل الكوكب ايضا وتماثها من قطب المعدل الا قدر سطح من الدائرة تقاطع سطح معدل النهار على ما تقدم في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة مرتين لمرورها بقطبها واعلم ان الميل من الاعتدال الى الاعتدال وان كان الى النوازل لكن تفاضلها التفاضل في ما تقدم في كل دائرة ولهذا فان فضل ميل النور على ميل الحرك اكثر من فضل ميل الجوزاء على ميل النور وهكذا في كل دائرة وهو كذا من قولهم ان الشمس

اداسيلد

اداسيلد من الاعتدال الذي كان حركته في الميل اسرع ما يكون وببطا ما يكون
 عند قدرها من الاعتدالين ومنها **دائرة العرض** وهي العظمى المستقيمة
 المارة بحرك من دوائر البرج التي هي في كذا او يكون كذا ويغفل معدل النهار ويسير
 الميل الذي له حركه فلك البرج والقيوس والواقعة منها بين ذلك الحرك ومن معدل النهار
 من كذا الى كذا من ميل ذلك الحرك وقد يسير الى كذا من دوائر الميل حركه اقل
 به من ميل عن منطقة الحركه الا في ما تقدم في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة
 عن منطقة الحركه التي هي في كذا او يكون كذا ويغفل معدل النهار ويسير
 يتخذان من دوائر الميل والعرض يتخذان في بعض ان المارة بالاقطار الاربع بعينها
 والعرض الواقعة منها بين الكوكب ومن فلك البرج من كذا الى كذا من معدل النهار
 تمامها بعد اتمامها عن قطب البرج الا قدر سطح من الدائرة تقاطع سطح معدل النهار
 على ما تقدم في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة
 وميل النهار ان كان في كذا واحدة والفضل منها ان كانا محالين في كذا وان الميل اذا
 اطلق اريد به الاول وان ميل كل حركه يساوي ميل نظيره وكل حركه يتساوي بعدا
 عن احد الاعتدالين او الاعتدالين يساوي ميلهما وميل كل حركه فقط متساوي
 بعدا عن الاعتدالين او الاعتدالين ادراكا من متساوي واعلم ايضا ان يكون عرض
 الكوكب وميل شماليا ودائرة كذا في البرج الشمالي وكان عرض شماليا وكذا ان
 يكون جنوبيا ودائرة كذا في البرج الجنوبي وكان عرض جنوبيا وكذا ان يكون
 العرض شماليا والميل جنوبيا ودائرة كذا في البرج الجنوبي وكان عرض جنوبيا وكذا
 ان يكون بالعتس ودائرة كذا في البرج الشمالي فكانها وان كان في البرج الجنوبي
 وكان عرض شماليا فله في اما ان يكون عرض مساويا للميل الذي له طول اعني هو
 من فلك البرج او اقل او اكثر على الاول لا يكون له ميل على الدلائل يكون ميل جنوبيا

هذا هو الميل المستقيم المارة بحرك من دوائر البرج ويسير درجها ان الشمس كانا يصعد فيها ويهبط وقد يسير درج السواك ايضا واجزاء سائر الدوائر يسير اضرافها ومنها دائرة الميل وهي العظمى المستقيمة المارة بحرك من دوائر البرج التي هي في كذا او يكون كذا ويغفل معدل النهار ويسير دائرة الميل الاول للمراة فلك البرج ودائرة بعد الكوكب عن معدل النهار ودائرة دور محيرة وسط السماء والقوس الواقعة منها بين ذلك الحرك ومن معدل النهار من كذا الى كذا من ميل ذلك الحرك ومن من الميول كونه ان لم يكن الجوزاء احد المتقابلين ثم المارة باوائل البرج يسير ميل البرج لكن المارة باول النور وهو ميل الحرك وما اول الجوزاء ميل الحرك والنور وما اول السرطان يسير البرج والواقعة بين الكوكب معدل النهار من كذا الى كذا من بعد ذلك الكوكب عن معدل النهار وقد يسير ميل الكوكب ايضا وتماثها من قطب المعدل الا قدر سطح من الدائرة تقاطع سطح معدل النهار على ما تقدم في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة مرتين لمرورها بقطبها واعلم ان الميل من الاعتدال الى الاعتدال وان كان الى النوازل لكن تفاضلها التفاضل في ما تقدم في كل دائرة ولهذا فان فضل ميل النور على ميل الحرك اكثر من فضل ميل الجوزاء على ميل النور وهكذا في كل دائرة وهو كذا من قولهم ان الشمس

هذا هو الميل المستقيم المارة بحرك من دوائر البرج ويسير درجها ان الشمس كانا يصعد فيها ويهبط وقد يسير درج السواك ايضا واجزاء سائر الدوائر يسير اضرافها ومنها دائرة الميل وهي العظمى المستقيمة المارة بحرك من دوائر البرج التي هي في كذا او يكون كذا ويغفل معدل النهار ويسير دائرة الميل الاول للمراة فلك البرج ودائرة بعد الكوكب عن معدل النهار ودائرة دور محيرة وسط السماء والقوس الواقعة منها بين ذلك الحرك ومن معدل النهار من كذا الى كذا من ميل ذلك الحرك ومن من الميول كونه ان لم يكن الجوزاء احد المتقابلين ثم المارة باوائل البرج يسير ميل البرج لكن المارة باول النور وهو ميل الحرك وما اول الجوزاء ميل الحرك والنور وما اول السرطان يسير البرج والواقعة بين الكوكب معدل النهار من كذا الى كذا من بعد ذلك الكوكب عن معدل النهار وقد يسير ميل الكوكب ايضا وتماثها من قطب المعدل الا قدر سطح من الدائرة تقاطع سطح معدل النهار على ما تقدم في كل دائرة او سطح الا في كل دائرة مرتين لمرورها بقطبها واعلم ان الميل من الاعتدال الى الاعتدال وان كان الى النوازل لكن تفاضلها التفاضل في ما تقدم في كل دائرة ولهذا فان فضل ميل النور على ميل الحرك اكثر من فضل ميل الجوزاء على ميل النور وهكذا في كل دائرة وهو كذا من قولهم ان الشمس

صع

وعلى الدائرتين شمالا وقسم على اذ كان في البروج الشمالية وكان عرضها جنوبا واذا
عرفت عرض الكوكب فاعلم انه اما ان كان بالعرض الطول وهو عرض من تلك البروج
على التوالي مع من يعطى الاعدال المربعة ومن مركز الكوكب ان كان على تلك البروج
عدم العرض او بين القطب والقطر من الكوكب الى القطب دائرة عرض فلك البروج عليها
اذا كان دائرة عرض وقد نسي الطول تقوما واما اعترض يعطى الاعدال المربعة وهو عرض
لها جعلت مبداء اصطلاحا وطول الكوكب المعدل قدس من معدل النهار فيما بين
اول الجمل او الجدي ومن يعطى دائرة المعدل ودائرة عرض الكوكب والاقتران ان كان
موضع الكوكب من تلك البروج مبداء طوله ويحول عنه الى كوكب عرض فلك الكوكب ان
كان في تلك البروج مطوقا لخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المسمى الله مبداء
طوله وان لم يكن فيه تقوم ربع دائرة تمر بقطب البروج الخارج الخط في جهة ومطوقا لخط
موضع يعطى الربع ومطوقا البروج وهو طوله والقوس المنفصلة من الربع من طرف الخط
والمنطقة عرضها جهة العرض في جهة التي فيها الخط وهذه طريقة المهندسين وكيف
كان فوضع الكوكب من البروج مبداء عرض الكوكب في القطب المثلث من فلك الكوكب كركت
القطب على فلك البروج وهو المعنى كركت الكوكب في الطول فخذ ست ودائرة القطب تقدم
من غير ملاحظة السفلي من اربع منها اشخاص باعيانها ومن معدل النهار فلك البروج
ومطوقا القطب الثاني والمارة بالاقطار الاربعه وانما يقعان انما اشخاص بالانبات
بحسب السط المعروض على الافلاك ومما دائرة المعدل ودائرة العرض **واما العظام**
التي تكون بملا خط السفلي فخذ **دائرة الافق** ومن العظمة
الفاصلة من الطام والحفي من القطب ويسمى الافق الحسي والبرقي والشعاعي وافق
الدوية واحد قطبها سمت الرأس والآخر ما كان من تحت ويسمى سمت القدم
وسمى الدبر ومقابل سمت الرأس وينصف معدل النهار يعطى من لاصد لها

ان كان الكوكب في البروج الشمالية وكان عرضها جنوبا واذا
عرفت عرض الكوكب فاعلم انه اما ان كان بالعرض الطول وهو عرض من تلك البروج
على التوالي مع من يعطى الاعدال المربعة ومن مركز الكوكب ان كان على تلك البروج
عدم العرض او بين القطب والقطر من الكوكب الى القطب دائرة عرض فلك البروج عليها
اذا كان دائرة عرض وقد نسي الطول تقوما واما اعترض يعطى الاعدال المربعة وهو عرض
لها جعلت مبداء اصطلاحا وطول الكوكب المعدل قدس من معدل النهار فيما بين
اول الجمل او الجدي ومن يعطى دائرة المعدل ودائرة عرض الكوكب والاقتران ان كان
موضع الكوكب من تلك البروج مبداء طوله ويحول عنه الى كوكب عرض فلك الكوكب ان
كان في تلك البروج مطوقا لخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المسمى الله مبداء
طوله وان لم يكن فيه تقوم ربع دائرة تمر بقطب البروج الخارج الخط في جهة ومطوقا لخط
موضع يعطى الربع ومطوقا البروج وهو طوله والقوس المنفصلة من الربع من طرف الخط
والمنطقة عرضها جهة العرض في جهة التي فيها الخط وهذه طريقة المهندسين وكيف
كان فوضع الكوكب من البروج مبداء عرض الكوكب في القطب المثلث من فلك الكوكب كركت
القطب على فلك البروج وهو المعنى كركت الكوكب في الطول فخذ ست ودائرة القطب تقدم
من غير ملاحظة السفلي من اربع منها اشخاص باعيانها ومن معدل النهار فلك البروج
ومطوقا القطب الثاني والمارة بالاقطار الاربعه وانما يقعان انما اشخاص بالانبات
بحسب السط المعروض على الافلاك ومما دائرة المعدل ودائرة العرض **واما العظام**
التي تكون بملا خط السفلي فخذ **دائرة الافق** ومن العظمة
الفاصلة من الطام والحفي من القطب ويسمى الافق الحسي والبرقي والشعاعي وافق
الدوية واحد قطبها سمت الرأس والآخر ما كان من تحت ويسمى سمت القدم
وسمى الدبر ومقابل سمت الرأس وينصف معدل النهار يعطى من لاصد لها

المشرق

ان كان الكوكب في البروج الشمالية وكان عرضها جنوبا واذا
عرفت عرض الكوكب فاعلم انه اما ان كان بالعرض الطول وهو عرض من تلك البروج
على التوالي مع من يعطى الاعدال المربعة ومن مركز الكوكب ان كان على تلك البروج
عدم العرض او بين القطب والقطر من الكوكب الى القطب دائرة عرض فلك البروج عليها
اذا كان دائرة عرض وقد نسي الطول تقوما واما اعترض يعطى الاعدال المربعة وهو عرض
لها جعلت مبداء اصطلاحا وطول الكوكب المعدل قدس من معدل النهار فيما بين
اول الجمل او الجدي ومن يعطى دائرة المعدل ودائرة عرض الكوكب والاقتران ان كان
موضع الكوكب من تلك البروج مبداء طوله ويحول عنه الى كوكب عرض فلك الكوكب ان
كان في تلك البروج مطوقا لخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المسمى الله مبداء
طوله وان لم يكن فيه تقوم ربع دائرة تمر بقطب البروج الخارج الخط في جهة ومطوقا لخط
موضع يعطى الربع ومطوقا البروج وهو طوله والقوس المنفصلة من الربع من طرف الخط
والمنطقة عرضها جهة العرض في جهة التي فيها الخط وهذه طريقة المهندسين وكيف
كان فوضع الكوكب من البروج مبداء عرض الكوكب في القطب المثلث من فلك الكوكب كركت
القطب على فلك البروج وهو المعنى كركت الكوكب في الطول فخذ ست ودائرة القطب تقدم
من غير ملاحظة السفلي من اربع منها اشخاص باعيانها ومن معدل النهار فلك البروج
ومطوقا القطب الثاني والمارة بالاقطار الاربعه وانما يقعان انما اشخاص بالانبات
بحسب السط المعروض على الافلاك ومما دائرة المعدل ودائرة العرض **واما العظام**
التي تكون بملا خط السفلي فخذ **دائرة الافق** ومن العظمة
الفاصلة من الطام والحفي من القطب ويسمى الافق الحسي والبرقي والشعاعي وافق
الدوية واحد قطبها سمت الرأس والآخر ما كان من تحت ويسمى سمت القدم
وسمى الدبر ومقابل سمت الرأس وينصف معدل النهار يعطى من لاصد لها

المشرق ومطوقا الاعدال ووسط المشرق والآخر نقطة المغرب فخذ **دائرة الافق**
ووسط المغرب مما اعني المشرق والمغرب فخذ **دائرة الافق** فخذ
موضع القطب المعطى المعطى من القطب المعطى كل موضعين من القطب
تكون اربع السط المعطى عن افق احد ما حسا وبالاصل المعطى المعطى في القطب وما
متقابلين على ظهر الكرة ومعدل الخط الواصل بينهما خط المشرق والمغرب فخذ الاعدال
وخط الاستواء ايضا والسرعة الى هذه الدائرة يعرف الطول والغروب وله انصف
منطقة البروج منقطعتين بغير لاصد ما ومن جهة المشرق ودم الطام والآخر ومن
التي في جهة المغرب ودم الغارب ودم السابغ ايضا ومن ينقسم اسما ما عليه لهر الا من
بالسرعة دور المعدل اما رصوتي او دوائر او جبال ودوائر او اصل من مركز الارض
ونقطه عليها خط مستقيم واخرى في الكوكب الى السطح الاعلى وجعل طرفا قطبين اعظم
يقوم على الخط المذكور فتكون افقا فلك السط لفصلها الطام والحفي بالزيتية اليها فان
كان الخط المذكور ما انقطعت المعدل كان الافق هو المعدل ودوره رجوبا وان كان ما انقسم
المعدل كان الافق الافرغ الاستواء والدور في ولايتا وان كان ما انقسم كان الافق
من الافاق المائلة والدور حاليلا وله كفي ان الافق اذا كان دائرة ارض مستوية ما اذا
بوجه الارض منقسم السماء كحلقين اصغرهما الطام لكن مبداء انقضاء الاثر له بالسرعة اسما
ما وراء فلك الشمس من اسما ما دونها كما مر واما اذا جعل دائرة بينهما الخط
الخارج من البصر مما ساء الارض منتهيا اسما الاثر يعكس الامر ويكون الاثر من الحفي
ماربع وقابض وست وعشرين ثمانية ان كان قامة الشخص الخارج من مصر ثلثة اذرع
ونصفا على جابته ابن الجبتم في رسالة له في ان الطام من السماء اكثر من نصفها فمن
اراد كعق الكوكب فليطالها **واما نصف النهار** وهي
عظمه مارة بقطب الافق وقطب معدل النهار اذ لم يكن الافق هو المعدل فيقوم عليها

ان كان الكوكب في البروج الشمالية وكان عرضها جنوبا واذا
عرفت عرض الكوكب فاعلم انه اما ان كان بالعرض الطول وهو عرض من تلك البروج
على التوالي مع من يعطى الاعدال المربعة ومن مركز الكوكب ان كان على تلك البروج
عدم العرض او بين القطب والقطر من الكوكب الى القطب دائرة عرض فلك البروج عليها
اذا كان دائرة عرض وقد نسي الطول تقوما واما اعترض يعطى الاعدال المربعة وهو عرض
لها جعلت مبداء اصطلاحا وطول الكوكب المعدل قدس من معدل النهار فيما بين
اول الجمل او الجدي ومن يعطى دائرة المعدل ودائرة عرض الكوكب والاقتران ان كان
موضع الكوكب من تلك البروج مبداء طوله ويحول عنه الى كوكب عرض فلك الكوكب ان
كان في تلك البروج مطوقا لخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المسمى الله مبداء
طوله وان لم يكن فيه تقوم ربع دائرة تمر بقطب البروج الخارج الخط في جهة ومطوقا لخط
موضع يعطى الربع ومطوقا البروج وهو طوله والقوس المنفصلة من الربع من طرف الخط
والمنطقة عرضها جهة العرض في جهة التي فيها الخط وهذه طريقة المهندسين وكيف
كان فوضع الكوكب من البروج مبداء عرض الكوكب في القطب المثلث من فلك الكوكب كركت
القطب على فلك البروج وهو المعنى كركت الكوكب في الطول فخذ ست ودائرة القطب تقدم
من غير ملاحظة السفلي من اربع منها اشخاص باعيانها ومن معدل النهار فلك البروج
ومطوقا القطب الثاني والمارة بالاقطار الاربعه وانما يقعان انما اشخاص بالانبات
بحسب السط المعروض على الافلاك ومما دائرة المعدل ودائرة العرض **واما العظام**
التي تكون بملا خط السفلي فخذ **دائرة الافق** ومن العظمة
الفاصلة من الطام والحفي من القطب ويسمى الافق الحسي والبرقي والشعاعي وافق
الدوية واحد قطبها سمت الرأس والآخر ما كان من تحت ويسمى سمت القدم
وسمى الدبر ومقابل سمت الرأس وينصف معدل النهار يعطى من لاصد لها

لا تخفى ما هو

فكر انك قد علمت ان الطام من الكوكب
المعطى طام على معدل النهار فخذ كل
موضع من عرض الارض والارتفاع التي
بمنع عظمه في عظمه فالافق عظمه

على قوائم كما تقدم في ط و يمران تقطعها كما تقدم في ك فمقطعا معا طهما قطبها لما تقدم
 في ك و يحد اربما ترسم ما هنا عظمه قطبها ما مطلع للاعتدال ومغيبه وانما شئت
 بها ان الشمس اذا وصلت اليها تكون قد انصف النهار وسبع نقطه معا طهما مع البروج
 فوق الارض ووجه العاشر ووسط السماء وكنتا ووجه الرابع ووتر الارض ومن فصل
 من النصف الشرقي والنصف الغربي من القطب الى الصاعده والهابطه بقدر ما في البروج والاك
 ونصف القطر الطامنه والكفنه من المدارات البويهيه لما تقدم في ج والمدار الثاني
 والكفنه ما سرها لم ووجهها على قطن المتوازنه وبها تعرف غايه ارتفاع الشمس والاك
 و ذلك من وصل اليها فوق الارض وعادة الخطاطيل و ذلك اذا وصلت اليها في الارض
 اذ كما ان كل طالع وغار يصل في كل دور اما الافق مرتين اعني وقت طلوعه وغروبه
 كذلك يصل فيها ان نصف النهار مرتين اعني وقت منتصف زمانه طلوعه و غمامه والتقوس
 الواقعه منها من قطر معدل النهار و دائرة الافق او من قطر الافق ومعدل النهار من
 الجبهه او من قطر ربع عرض البلد والتي من القطبين ان لم يتوسطها احد المصطفين او من
 المصطفين ان لم يتوسطها احد القطبين تمامه ومقداره تعرف بالدرجه او بان
 نقص الميل الاعظم من اعظم الارتفاع عن اعلى ما تقدم ذكره او من ميل اعلى اصغرها
 فباقي او بفتح نقصانها من تسعين فباقي فهو بقدر قطر الافق عن معدل النهار او ما في
 ربع الارتفاع نصفها وماخذ من الربع الذي في صلا في وجه عرض البلد اعظم ارتفاع يكون
 ابدى المعلوم واصغره من دائرة نصف النهار وماخذ نصف مجموعها او نصف الاصغر من
 الاعظم ونصف الفضل بينهما وينزل نصف الفضل على اصغر الاربعين او منقصه من
 الاعظم فباقي او بفتح هو ارتفاع القطر عن الافق ضروره ان القطر على حصة ما
 او ما من يوازي ارتفاع الشمس نصف النهار يوم الاعتدال الدسعي او الحزني ويبلغ من تسعين
 فتكون الدائرة من عرض البلد او بان يترصد الشمس عن نصف النهار بالا سطوح الارض

هذا هو الارتفاع الذي هو ارتفاع القطر عن الافق ضروره ان القطر على حصة ما او ما من يوازي ارتفاع الشمس نصف النهار يوم الاعتدال الدسعي او الحزني ويبلغ من تسعين فتكون الدائرة من عرض البلد او بان يترصد الشمس عن نصف النهار بالا سطوح الارض

هذا هو الارتفاع الذي هو ارتفاع القطر عن الافق ضروره ان القطر على حصة ما او ما من يوازي ارتفاع الشمس نصف النهار يوم الاعتدال الدسعي او الحزني ويبلغ من تسعين فتكون الدائرة من عرض البلد او بان يترصد الشمس عن نصف النهار بالا سطوح الارض

هذا هو الارتفاع الذي هو ارتفاع القطر عن الافق ضروره ان القطر على حصة ما او ما من يوازي ارتفاع الشمس نصف النهار يوم الاعتدال الدسعي او الحزني ويبلغ من تسعين فتكون الدائرة من عرض البلد او بان يترصد الشمس عن نصف النهار بالا سطوح الارض

في عامه

في عامه ارتفاعها وتعلم من الارض الى فيها الشمس فتراد على ارتفاعها ان كما هو مرسوم في بعض
 منه ان كما ترسمه فباقي او بفتح نقصانها من تسعين فباقي فهو عرض البلد ومدان الارتفاع
 بقدر بيان على ما في كنج واذ اعطيت عرض البلد من تسعين ونقصان الدائرة ومدة تمام عرض البلد
 من عامه ارتفاع الشمس الشمار فباقي كما ان الميل الاعظم فاذا من عرض البلد والميل الاعظم
 يمكن ان تعلم كل واحد منهما من الآخر وعلى هذا هو واقع عرض البلد المعلوم له من ميل الميل
 المعلوم من جهته وقل على ان دائرة البروج عظمه ان بعد الشمس عن عامه الارتفاع من القطر
 الطامنه يكون متساويا لبقدرها عامه ولا يخطا عن القطر الكنج واذ كان البعد
 من القطبين متساويا ومن يكون المداران المتوازنان للبلدان يما شتا و ابره البروج متساويا
 فتكون دائرة البروج لكونها مما سته لمتوازنين متساويا ومن عظمه على ما يتبين في الاك وهذا
 هو الذي وعدنا بيانه وله كنج ان الرسم المذكور له فباقي نصف النهار لعرض تسعين
 له كما ان فوق بالمختل ثم ولما نقصت بالدرجه على كونها عظمه مارة بنقطه الافق والمعدل
 تنا و لغير نصف النهار عرض تسعين لصدفه على جميع الدوائر المارة بنقطه المختل
 ان القطر ليس نصف النهار ولو فكل ان نصف النهار عظمه محسني الداس والمقدم كنج يكون
 وقت وصول الشمس اليها منتصفا فان ما من طولها وعرضها اطول وانعكس لكن
 ان تتعق وصح نصف النهار عرض تسعين ما من طولها وعرضها اطول وانعكس لكن
 يمكن ان يدعى الشمس عامه الارتفاع اعني راس السطح الذي هو عرضها في ما من طولها
 طلوعه وغروبه ووجه باسره ومنه **دائرة المشرق والمغرب** وهي
 العظمه المارة بنقطه افق ونقطه نصف النهار فنقوم عليها على قوائم كما تقدم في
 ط و يمران تقطعها كما تقدم في ك فمقطعا معا طهما قطبها لما تقدم في ك
 الشمار والكنوز قطبها لما تقدم في ك والخط الواصل بينهما يقال له خط نصف النهار
 وخط الشمار والكنوز ايضا ومد الخط وسطه الى عند الذي يستخرجان في سطوح الارض

هذا هو الارتفاع الذي هو ارتفاع القطر عن الافق ضروره ان القطر على حصة ما او ما من يوازي ارتفاع الشمس نصف النهار يوم الاعتدال الدسعي او الحزني ويبلغ من تسعين فتكون الدائرة من عرض البلد او بان يترصد الشمس عن نصف النهار بالا سطوح الارض

هذا هو الارتفاع الذي هو ارتفاع القطر عن الافق ضروره ان القطر على حصة ما او ما من يوازي ارتفاع الشمس نصف النهار يوم الاعتدال الدسعي او الحزني ويبلغ من تسعين فتكون الدائرة من عرض البلد او بان يترصد الشمس عن نصف النهار بالا سطوح الارض

وليس من الدائرة الصاعدة من اول السموت والدائرة التي سميت لها من الدائرة وكان
 عليها لم تكن سميت وكان ارتفاع الاربعاء الذي سميت لها ماسي، معنى السمت السامي
 العلوي والحد الذي كان من هذه الدائرة على سميت واسم اهل بلد السمت مدار واسم اهل ذلك
 البلد واد كان نصف قطر مدار مساويا لجيب الجبل الاعظم فالسمت احد المتعديين
 تمام الافق وله غروب في القوس على دائرة قطب وهو كجانب الشار والحد من مدار مطلقا
 له ايضا ذبان كما في الشرق والحد من مدار مطلقا له كجانب الشار والحد من مدار مطلقا
 الهمزة على الارض وهذه الدائرة التي سميت لها من هذه الدائرة اول السمت بقسم
 العدس بمانه اقسام متساوية مثلثات اربعة اقسام الدائرة اربعة اقسام وارتفاع
 ضيقه واحد قطب كل دائرة منها على راس من زوايا مثلثاتها وقطر كل ضلع على الاربعة
 الى دوائرها ذلك الصالح لما تقدم في ذكره وهو **دائرة وسط سما الروبة**
 وهي دائرة عظيمة يمر بقطب ذلك الدروج والافق من مقدمها على قوائمها مقدمتها في ذلك
 بقطبها لما تقدم في ذكره ويكون مبطا مبطا الافق من ذلك الدروج مبطا لما تقدم في ذكره
 نصف النصف الطام والافق من ذلك الدروج لما تقدم في ذكره وسميت دائرة وسط سما
 الروبة ودائرة وسط سما الطالع لم يرها على وسط النصف الطام من ذلك الدروج الذي
 هو سما الروبة واقليمها وكذا سميت الدائرة الواقعة منها من قطر ذلك الدروج والافق
 او من قطر الافق ومقطع الدروج من الجهة الاقرب عرض اقليم الروبة تشبها لها بالقطر
 الواقعة من نصف النهار من قطر المحل والافق الذي مد عرض اقليم الروبة وسميت ايضا
 بدائرة عرض اقليم الروبة وقد سميت ايضا بدائرة اخرى منقطع الدروج على الافق وما بين
 القطب او المنقطعتين بالشرط المذكور مد تمام عرض اقليم الروبة ومد العرض في السمت
 المحل ومد مدته من نصف النهار وذلك عند مدافاة قطب الدروج اليه ويكون مقدار قطر
 ما بين عرض البلد والجبل الاعظم ان كان الطام على نصف النهار المعقل الصفي وتقدر جوهها

في هذه الدائرة
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي

الافق عرض السمت لعدم
 تعيق نصف النهار

سميت ان يدعى لعدم
 كما ذكره بعض النسخة

في هذه الدائرة
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي

في هذه الدائرة
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي

ان كان الطام على السمت وفي غير هاتين النقطتين يكون عرض اقليم الروبة من نصف
 النهار ومنها **دائرة الارتفاع** وهي دائرة عظيمة مارة بآتي
 نقطة تقعر على العدس ومقطب دائرة الارتفاع ولما تقدم في ذكره على قوائم
 منقطعتين مسمانين بنقطتي السمت ولما تقدم في ذكره الدائرة التي سميت لها ماسي وكذا
 دائرة تمر بها بالدائرة السمتية والخط الاصل منها بخط السمت وهاتان النقطتان
 عدوتان بينهما مسافتان على دائرة الارتفاع في كسب الاربعاء الدائرة فان كان قطر
 وعرضها فكلما اراد ارتفاع قوس النقطتين السمتية من بطن السمت والحد من مدار
 منطوقا وكلما انتقص بحدت ولا معلق نقطتي السمت في نقطتين للسمتية قطبان
 من الارتفاع فكلما كان يكونان نقطتين اخرتين من الارتفاع كانا المحل في خط
 الارتفاع دائرة الارتفاع كوكبا فان قطبها حينئذ في نقطتين وهما نقطتا الشمال
 والحد من دائرة السمت وهما مطلق الاستدلال ومقيده فان كان الكوكب فوق
 الارتفاع فما بين عرض الارتفاع من هذه الدائرة ارتفاعا وسمي شرقا ان كان الكوكب
 شرقا وغربا ان كان غربا منه وما بين عرض الارتفاع تمام ارتفاعا وان كان كوكبا
 فما بين عرض الارتفاع خطاطة وما بين عرض السمت تمام الخطاطة واعلم
 ان القوس المذكورة هي اربعاء الكوكب حسب استعمال اهل الهندسة واما الارتفاع
 ما كلفت فهو القوس الخارج من مركز الكوكب على سطح الارض موازيا لجيب القوس المنفصل
 من دائرة الارتفاع فلما بين طرفي الخط المستقيم المار بمركز العالم ومركز الكوكب وبين
 الارتفاع وما بين هذه الدائرة ودائرة اول السموت من دائرة الارتفاع في السمت السمتي
 وسميت الارتفاع وقوس السمت وبعد السمت عن مطلق الاستدلال او مقيده
 بانه قوس من الارتفاع بين دائرة الارتفاع ودائرة السموت وما بين دائرة الارتفاع
 ونصف النهار من الارتفاع تمام السمت من الارتفاع بعد السمت عن مطلق الاستدلال

في هذه الدائرة
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي
 من الدائرة التي

لا فائدة من هذا القدر لضرورة كونه
 كذا ذكره

من جهة الاقرب

او حقيقه فان اخذ من نقطة الشمال او الجنوب صار تمام السميت السميت والسميت
تمام السميت ونصف النهار اية اول السموت وقد ذكرنا في الجداول طائفة من السميت
من الطالع قوس من الافق بين دائرة الاربعاء والبروج وتقدر السميت الاربعاء اذا
كان ما على افق من البروج احد الاعتدالين وكلما كان في سائر الاربعاء وسميت
البلد والجرافة عن بلد آخر قوس من الافق بين دائرة نصف النهار والبلد المخصوص
وبين دائرة الاربعاء الحارة بسميت وروسم وروسم من في البلد اللقي وبعد الاوقات
ما ذكرنا لا يخفى ان السميت من شمسة شمسة ومن شمسة جنوبا وكذا كشمسة شمسة وغربا
جنوبا وان الكوكب اذا كان على دائرة اول السموت لا يكون له سميت لكن في دائرة
ارتفاع مع ان السميت مع بعد دائرة الاربعاء عن اول السموت ولهذا فان الكوكب
الذي يكون في سطح المحل لا يكون له سميت في خط الاستواء لكن في المحل دائرة
اول السموت هناك ولان دائرة الاربعاء يمر بدائرة نصف النهار في اليوم بلذاته
مترتب وذكرا اذا كان الكوكب في منتصف زمان ظهور او غروب ويكون من الافق
والكوكب من دائرة نصف النهار عام اربعاء او خطاطة مدا اذا كان الكوكب طلوع
وعروب اما اذا كان ادم الظهور كان عام اربعاء عند وصوله الى الساطع الاعلى من
مدار ونصف النهار وعام الخطاطة عند وصوله الى اللقي وبدائرة اول السموت
اذا كان على السميت وبدائرة وسط سماء البروج اذا كان على تربع الطالع في دائرة
وسط سماء البروج على تربع الطالع لتتصيفها النصف الطام من فكر البروج كالمثل
نصف النهار فانه قد يكون بين وبين الطالع اكثر من ربع وقد يكون اقل وقد يكون الربع
وذكر عند كون نقطتي الاعتدال بين على اما اذا كان جزء البروج الذي على ما بين اول
الحدر واخر الحوزا كان اكثر من منتصف الطالع وانما يكون شرقا عن نصف
النهار تكون قطر البروج الشمالية غربا عنه وان كان فيما بين اول السرطان واخر القوس

كان اقل تكون المصنف غربا عنه والقطر المذكور شرقا هذا ما اراد عرضه
على المبدل انقل واما في غيره فلا يخفى حكمه على الفطن **وهذه دائرة من افق**
الحارث وهي دائرة عظيمة تمر بنقطتي الشمال والجنوب ومركز الكوكب او مركز
مفروض وقطبها على دائرة اول السموت ويقتضى مما قلنا ان كل واحد من نصف النهار
وان فوق افق الحارث للبحر او الكوكب اللذين عليها لم يروهما بنقطتي الشمال والجنوب الا ان
الكوكب ان كان على نصف الافق الشمسي كان افق الدلاوة افق الحارث بحسب موضعه
وان كان على الغرب كان نظير افق الدلاوة اعني افق الكون مساوي عرضه
عرض افق الدلاوة افق الحارث بحسب موضعه وارباع الافق الحارث قوس
من دائرة اول السموت بين افق الدلاوة وانه فوق الحارث وعرض الافق الحارث قوس
من دائرة عظيمة تمر بنقطتي مدار النهار ومقوم على دائرة الافق الحارث وانه دائرة
نصف النهار افق من افق خط الاستواء والكوكب الذي عليه لا يكون له فقه الحارث
عرض وانما اورنا هذه الدائرة لتكونا من مشاهد العظام واشتغالها على تربع
الشمسية لا لمساير الحارة الهامة مسامحة لكونها انما كانت في اليوم العلويات كما
كالشمسية واما في هذه الدوائر السميت فذكرنا فوجبة ويتكرر الاشياء
كدائرة المبدل والعرض فذكرنا من المشهور من العظام **واما المشهورة**
من الضغائر فذكرنا **مدارات الميول** وهي دوائر متعار
موسومة موازية لمحل النهار وترسم من النقط المسمومة بالحركة اليومية وهي متوازية
او متحركة ومركزها على المحور ولا يخفى ان موازاتها للمحل قد يكون كحقيقة وقد
تكون بالقرص لما عدهم في آوله ان كل حركتين متساويتين في المبدل الى الشمال او الجنوب
فان مدارها واحد ويسمى دائرة الارضان لان احدها يقع في زمانا واحدة اجزاء
المحل ويسمى المدارات المارة بالبروج مداراتها وما بين كل مدارين منها من

الى فوق مائة سبعة عشر وذكرا البدرج وبالدرجات الى من المنقلب من مدارات البروج
 وتسع مدارات البروج مدارات الشمس والمدارات اليومية له سائر الشمس كل يوم
 من واحدة الى اخرى بقربها ومدارات البروج شهورية مثل ذلك والموسم منها
 الى سطرلاب ثلثة مدارات عند الدليس ومدار الانقلاب بين وبلدة المدارات تسع مدارات
 الكوكب وبعده عن القطر الطاهر ان كان حسا واما الاربعاء القطر كان اعظم المدارات
 الابدية الطور واما من الافق على نقطة تقاطعه لفضة النهار وروية مرة ولا يغور
 ونظيرة الابدية الكفا من جهة الجنوب وما من ولا مطلع ومما جاز ان من ما ينقطع
 منها ما لا فوق وبين ما لا ينقطع منها ما لا كان اقل كان ابدى الظهور والكفا ولكن
 لا يصل الى الافق وان كان اكثر ينقطع ما لا فوق لمختلف اعطى الطاهر جهة
 القطر الطاهر والكفا جهة القطر الكفى وكسبت من المحل ويوجد بقدر اكثر كل واحد
 من القسمين ومن **مدارات الخريف** وهي دوائر صغيرة مقومة
 موازية لعلك البروج تدسم من النقط الممكة بالحرارة الثانية البطلية وتسع المدارات
 والمدارات الطولية ايضا وهي ايضا متوازنة او متحدة وذكرا اذا كانت البطلية
 متساوية مع العرض لهما والمتوازنة اما متساوية وذكرا انهما عرضا النقطتين
 في همتين واما مختلفا او لم تكن كذلك وانما عرضا اكثر منها ومركب جميعها على محور فلك
 البروج وعلى اتقا ويرفعوا انما لعلك البروج اما بالحق او بالتقريب كل ذلك
 لما تقدم في **المقنطرة** وهي دوائر صغيرة مقومة موازية
 وموازنة لك فوق فما كان منها فوق الارض تسع مقنطرات الاربعاء وهي التي تدسم على
 الاسطرلاب وما كان تحتها في مقنطرات الارض خطا وان مقنطرات العرض المتساوية من
 المحل الى فوق الافق ففضل من نصف النهار بل من دائرة الاربعاء فمتى محله اعطى
 ما يقر من الافق لما تقدم في سبق الدعي في كون الاربعاء ساعتين اقل من نصف

هذا هو المقنطرة
 وهي دوائر صغيرة
 مقومة موازية
 لعلك البروج
 وتدسم من النقط
 الممكة بالحرارة
 الثانية البطلية
 وتسع المدارات
 والمدارات
 الطولية ايضا
 وهي ايضا متوازنة
 او متحدة

اربعاء



ارتفاع ساعة له رجب مجموع القوس المحلقتين اصغر من ضعف حركتها
 ولو كانت القوسان من دائرة الاربعاء ايضا متساوية ومن كان ارتفاع ساعتين ضعف
 ارتفاع ساعة له رجب ضعف القوس اصغر من ضعف حركتها ما تقدم في كون
 كان حسب ضعف القوس مثل ضعف حركتها ما تقدم ان شئ ارتفاع ساعتين ضعف
 ارتفاع ساعة له رجب ارتفاع ساعة او اقل من نصفها اما حسب الساعة الاخرى يدى
 اصغر مما اذا كان ضعف القوس من الافق حينئذ واسهل ايام وذكرا ان من اعظم ما اذا
 عنه واما وذكرا وذكرا بعض الضعفاء كان يسا له اعطى ويطن ضيقا وان كان طامرا
 وليس يبدى فان نور الحق كلما كان اسفل واجل فهو للعقول الثمينة اضعف
 واعشى واذا عرفت ذلك فاعلم ان من المتأخرين من قال ان الدوائر اما ذاتية الضوء
 كالمحل والمحل البروج او اضافية الضوء كالافق ونصف النهار او ممتدة الضوء
 كالماز والاربعاء واول السموات والعرض والميل ومدارات الميول والعروض و
 المقنطرات ومنه مطروقة هنا قسمة متداخلة على ما لا يحصى **الما**
الذراع في اوضاع كدش بسبب الحركات والبيد واما جوال للثواب
 الميل الكلى المعلوم بالارصاد القديمة والحديثة لمرشدا واحدا بل كان ما وجد في القوس
 اكثر مما وجد في المحدثين وقد زعم بعضهم ان الميل في زمان اقل من كان اربعة وعشرين
 حرا وهذا مستخرج في كتابه صلح ذي جسد عشر صلح في الدائرة له اربعة وعشرين
 مئة ثلث خمس الدور وبالحالة اكثر مما حقق وجوه لم صلح اربعة وعشرين حرا او اقل لم
 عن ثلثة وعشرين حرا او نصف حرا على ما وجدنا بالصد الجدي وهو من حركتي الاسلابين
 على انه ثلثة وعشرون حرا او ثلثي وربع حرا على ما وجدنا جماعة في ايام الماعون وبرصد
 جميع بعد مئة مئة ثلثة وعشرون حرا ونصف حرا ونصف عشر حرا وسبب هذا
 الاصل في وان كان الطاهر ان مواضعه في الارض الرصد في صنعها ومقدارها

ذكر واعلم انما ذكرنا في الارصاد
 ونبينا فاد اشتركت فاعتق احداهما
 الاخرى في بعض الارصاد واما انما
 لم نقول على النيبا من الارض الا ان
 مداراتها نصف الارض والارض ان
 رات اليومية مقنطرات الارض والارض
 واما الارصاد ومقنطرات الارض والارض
 على الارض والارصاد والارض والارض
 الارض والارصاد والارض والارض
 مقنطرات

واما استدلاله لله تعالى واولاد بار على ما ذكرنا وسكون غايته ثمان درجات واستدلوا بها
 احده في الحركة الثانية مخدوعان اما الاول فليقدر نقطة الساطع من المحل وكقول الفاع
 منه من الساطع في ثمان درجات واولاد بار قوسا ثمانا ومن ضعف بقعة المشرق
 الكلي عرض سبعين اذ كان الميل الكلي اربعة اصداء ومن اكثر من ثمان درجات اضعافا
 مضاعفة وانما يثبت من هذا صفي التبيين اذ لا يتم الا في مقام المحل والمحل مقام
 منطقة الوسطا وتكون البروج كالجها واما الله فلهنا انما كانا استدلالا له
 كان واولاد بار عن محاذ الارباع وعووها لما كانت قدر تمام الدور بتدوير
 الساطع من المحل ومن منطقة البروج وليس كذلك بتدويرها من المنطقة اذ كانت
 الوسطا في كل ما ذكرنا ان لو فرض ما بين قطب البروج والوسطا قدر ان تقسم دور
 ما بين الساطع من المحل ثمان درجات والاعنة عدم استدلاله لله تعالى واولاد بار على
 ما ذكرنا وان بقي فساد عدم استدلالها له حله في الحركة الثانية وفشاركون بعضا في الميل
 وزادته في مدة نصف دور الوسطا وهي ثمانه واربعون سنة اكثر مما ذكره الدرر
 اربع عشرة دقيقة وكسر هذا وقدر بعض افاضل هذا العلم وهو ان اثباتهم في كتابين
 المحل والبروج محاذ القطبية ومنطقه خطا في النسبة في الثامن من ثمانين
 في التاسع وليس وراءه شيء فاختير وضع المنطقة المتوقعة فيه واولا النقطتين
 الموسومة بقطب البروج خطا في الزمان التاسع انما يكون في سطح منطقة الثامن من ثمانين
 من ثمانين هذه المنطقة فاطعه للعالم واولا كان كذلك فتغير وضع تلك المنطقة كسب
 تغير وضع هذه الثامنة فان قلب دائرة البروج حركته من ثمانين قطع منطقة حامل الشمس
 للعالم في من منطقة الثامن فليس ما يحرك الثامن يحرك حامل الشمس واولا انما كانت
 منطقة اديا كما ذكره الدرر واد ان تغير وضع منطقة حامل تغير وضع دائرة
 البروج بالضرورة على ما سلك وهو المطلوب ومقدار غايه الوضوح واقترب وجه

في تصور محرك الكواكب معينة لو كلف مقدار حركته ان يثبت للشمس مع الحايه بدور محرك
 ذلك المحل ويكون منطقة ما يلي بقدر غايه رمان الميل او نقصانه عن مدار مركزه بدور
 الذي يدور المحل بدورهم دائرة البروج بتدوير الشمس وسجلت حيز منطقة البروج
 مدار مركز البروج بدورهم عن ذلك البروج لتكون في سطح ولذا لم يقرر او يسجد من المحل
 ونزدا وسقط الميل ان لا يكون وانما حركته في سطح البروج بل ما يلي عنه في
 الشمس ان اذ كانا في نقطتي الساطع من منطقة بدورهما ودارهما في تلك الدائرة
 الحارة المكونة لبروجها من مركز الشمس حيازة لمنطقة الحايه في غير ذلك البروج يكون
 ما بينهما اعظم منها وذلك اذ كانت في دور بدورهما اوصولها او اصغر وذلك
 اذ كانت في الحضيض او صولها وبلغ من هذا ان كل من مقدار حركته المكون في شيء
 واحد نفس مرة اما مقدار اعظم واخرى اما مقدار اصغر فكان الشمس كاسرمان
 بطلوس في حضيض البروج ولذا اذا ما بين المركز عند اكثر مما حصل من ارضا
 المساحين وانت تعلم ان الله جعل دائرة البروج على سطح مدار مركزه من الشمس
 زاعنه كون الشمس محركه في سطح البروج لكن يندم منه ان لا يكون منطقة الناصر في سطح
 دائرة البروج لتغير وضع الدائرة في المنطقة على مدار البعد اذ لا يحرك الثامن
 عرضا فكل من يدور ما يدور في نظر كواكبها واولا منها واخيرا رتا على الناصر
 في الارض ان الله تعالى ان الشمس يحركه في سطح البروج اصح واقدر لما احدث في الارض
 الدالة على ان منطقة الناصر في سطح البروج وانما يظهر ان خدع كذا الحسبي وتفتقر
 عن ارضها ولله وجه اخر كحاج الى اثبات ثلث اكر منطقة بالارض وتفتقر في موضع
 البق به ان شاء الله العزير ولما في وجه احسن من الجميع واعني فابنه سميته بالارض
 الابداعي وسبحي او صفه في موضع ارباب الله العزير واعلم انه اشهر في لسان جملة
 مد العن وعندهم من الحكماء ان كوكبا كالحاوي للمحرك اما ان يكون بالضرورة وذلك

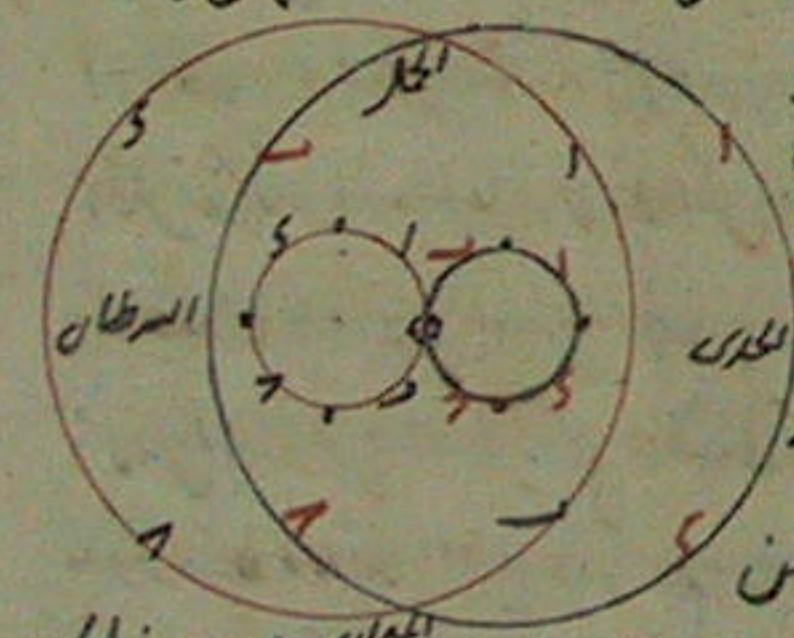
وكان

على مدار يوم واحد لا يتغير الا مدارا بقدر ان كان بقدر من معدل النهار او مدارا اصغر
 ان كان بالعدد ويكون بعد الكوكب عن المحور في التزايد والقصص الا ان يصل الى
 المنقلبين او الاعتدالين ثم ان كان من غير اعتدالين وقص وان كان متساويا متزايدا مثلا
 الكوكب الذي يكون على خط قطب اليوم اذا وصل الى اول الجدي صار مداره اليومى معدل
 النهار وهو اعظم مداراته اليومية ثم اذا اقلع الى الشمال فصارت مداراته اليومية
 بحسب تزايد بكون عن المحور الا ان وصل الى اول السرطان فيكون مداره من السرطان
 مداره اليومى وهو اصغر مداراته اليومية ثم اذا توجه من السرطان الى الميزان او الى
 حيلة بقينا قص طفت مداراته بتقاطع الا ان يصل الى المحور ويصير مداره اليومى
 وقص النصف الكوكب عليه فمثل هذا الكوكب يقطع معدل النهار في دورته من الحركة اثنا عشر مرة
 وتكون في احد نصف مداره وقريبا من اثني عشر البقية شمالا عنه وفي النصف الكوكب وقريبا
 من اثني عشر البقية جنوبا عنه وكذا كوكب في عرض يكون عرضة اقل من الميل الكلي فهو
 يقطع معدل النهار ايضا مرتين ولكن يقطع قطعا مداره الشمالية والجنوبية ويكون
 اعطى ذات جهة العرض ونقطتا السرطان والجدي منقسمي القطعتين فان كان الكوكب
 شمالا فنصف القسم الاكبر من السرطان وان كان جنوبا فالجدي منقسمي القطعتين فالجدي اصغر
 مداراته اليومية اذ كان في منتصف القسم الاكبر واعطى اذ كان في منتصف القسم الاصغر
 لتكون اقرب من المحور من منتصف الاكبر لان بعد هذا بقدر محدود الميل الاعظم وكذا
 الكوكب وبعد ذلك بقدر فضل الميل الاعظم على عرضة وكذا كوكب يساوي عرضة الميل
 الكلي فهو لا يقطع معدل النهار ولكن ان لم يكن على محاسنه على نقطة الانقلاب من المحور الذي
 في جهة عرضة في دورته مرة فان كان العرض شماليا فما من نقطة راس الجدي وان كان جنوبيا
 فنقطته راس السرطان وكذا كوكب بفضل عرضة الميل الكلي فهو لا يقطع معدل النهار
 ولا يماسه بل يقترب منه في راس المنقلب الذي في خلاف جهة عرضة وهذا اعظم مداراته

في ان الميل
 في ان الميل
 في ان الميل

الدور

اليومية وتعد في المنقلب الكوكب وهذا اصغر مداراته اليومية فان كان عرضة مساويا
 لتمام الميل الكلي لم ينتهي في دورته الى قطر معدل النهار الذي له جهة متن والاقرب والاقرب
 ينتهي الى راس المنقلب الذي في جهة عرضة وفي الاكبر له مدار يومى وكذا ان كان بعد الكوكب
 عن المحور ربعا وسبق مد في موضع كالقطب وسهلا في معرفة ارتفاع القطر المساوي
 لعرض البلد والجدي وهو من كواكب نبات النفض الذي اذا وصل الى اول السرطان
 وهو بعد تسعماية وعشرين سنين تقريبا من التاريخ الذي نحن فيه ويكون في محاسنه واحد
 وتسعين من ذي القرنين ينتهي الى القطب الشمالي وعرضه يساوي تمام الميل وسواء كان
 في الكوراء سبع عشرين درج وكسره لانه كان على ما ذكره الرصوف في اول سنة الف وثمان
 وست وسبعين مكن في القرنين ارضاء الكوراء ما بين عشرين درج واثنتين وخمسين
 درجته وحركته في كل سبعين سنة درجته على ما حقق بالمرصد الجريد والبركان وعرضه اكثر من تمام الميل
 الكلي ولا يقل من الربع تدرك الحركة الا واما والباقي في ربعين مثلا صفيح الجدي على نقط
 من مداراته اليومية والعرض وكذا في الدرعين المتقابلين لهما كانا في الجهة وان كانا في
 ان والبين غيرهما الا في عرض ولا تدرك الحركة في ربعين من الارواح الباقية لجهة
 بل انما تدرك في ثلثها فان لم يسهل تصويره ولكن كوكب ه عرضة سبعين درج او مدار



اليومية والمعدل وما محيط طان بالجزء الحركي
 و مدار العرض ومسطحة السطح وبها محيط طان
 بالسوية ارضاء السوي ولكن الجدي على نصفه
 ان راج وجهه حركه كل منها على نفسه حركه
 ان حركه كوكب ه في ربع ارض اليومية وربع من
 العرض تدرك لجهة وكذا في ربع من اليومية وكذا من العرض وان كان في ربع
 غير الجهة ان حركه واما في ربع من اليومية وارض العرض في ربع من اليومية وحركه

مدار اليومى
 والاصغر
 والاقرب

توضع منها الصورة او فمها منها ووسع بالذكوات الدائرة في الصورة وفسر الذي على راس
 الصورة الفلانة او فمها من عين الصورة الفلانة وان وقعت حارصه عن تلك الخطوط
 لسه الذوات الحارصه عن الصورة ونسبها الى الصورة التي هي صولها ومثل الذي يقدر
 رجل الصورة الفلانة وكاس الصور ثمانية واربعين من تلك السمار احدى وعشرون
 صورة في المنطقة اثني عشر في الكنوب عشرين وكونا الصور الشمالية
 ثمانية وستون من القدر الاول ثمانية ومن الثاني عشرين ومن الثالث احدى وثلاثون
 ومن الرابع مائة وسبعة وسبعون ومن الخامس مائة وخمسون ومن السادس ثلثة
 عشرين من الحفنة تسعة ومن السابعة واحد **اللدب** **صفر**
 سبعة الكاي واحد وانما شئت السبعة بالذبت وان لم يكن له راس وقوائم وقلعة
 كلفته لشبهها بالسبعة الى من الدب الاكبر وسحبها العرب نبات النعش الصغير
 الا ربعة الى على منحرف ومن على يده نغشا واليغرين منها العفدين والبلدة الى
 من على خط ممتد ومن على ذنبه نباتا والذي على طرف الذنب هو الجدي ويتوقى
 به القبلة واذا وصل من اضع اليغرين والجدي بخط مقوس يمر على ان تسمى
 من الاربعة وعلى ثلثة الذنب ثم بين جدي وكونك قريب من انور العفدين خارج
 عن الصورة بمقوس مقابل للاربع كذا ذوات خفية احاطا بشكل اهل الجحيم سميت العرب
 الفاس يعنون به فاس الدجى له عتقارهم كونه القطب في وسطه ورتبته السكة
 وتكون القطر على المقوس المقابل عند اقرب كوكب خفي من الجدي **والذبت الاكبر**
 سبعة وعشرون الكاي ثلثة وموكدت واقف مظا على راسه ما يذنبه سبعة
 منها سميت العرب نبات النعش الكبير كمثل ما مر والذي على طرف الذنب
 القايذ ثم الغنائ ثم الجوز وبغير الغنائ كوكب صغير يسمى الشهي وعين به
 حلة البصر **والثمنين** احدى وثلاثون وموكدت طويلة كقنطرة العظما على

من طرفي

راسها

راسها اربعة على منحرف سميت العرب العوايد وصيد الدافع ووسع الذي على طرف
 اللسان الدافع والاربعين الذنوب كذا المنحرف بها الذنوب والعو حقيس **و**
لقينا وس وسار له الملتبب احدى عشر الكاي كوكبان وموكدت متقلنس
 بين البارز والدافع واليدين رجله مع الجدي على مثلث واسع **والقواء**
 ومثل له التقياء والصناعات اثنان وعشرون الكاي وسو ما بين فخذ السمار الاربعة
 وموكدت طر قائم حلة اليد بين يديه اليمنى عصا **والفكة** وسو الاكبر اثنا عشر
 ويعرفها العرب بقصعة المساكين له ستادونها مع انثلم في محيطها ثمانية
 انورها سبع نير الفكة **والجاء على ركبته** وقد سعى الدافع تسعة وعشرون
 الكاي واحد وموكدت راسه سبع حلك الداعي وان رسم الاسطرلاب
 فالجاء **والشلهيا ق** ومثل له الشلهيا والمخرفة والدوراء والصنعة
 عشرة منها النسر الواقع وموكدت القدر الاول ستة وثمانون جناحيه مقبوضان وموكدت
 كسكفا **واللدجاء** ستة عشر الكاي كوكبان ومن كافرزة طويلة العنق محدق
 الجناحين وذنبها وموكدت القدر الثاني يرسم في الاسطرلاب ووسع الرذف **والذات**
الكرسي ثلثة عشر وهي كإمارة جالسة على كرسى عليه مسند وقد اذلت رجليها
 وعلى وسط المسند كف الخضيب وموكدت القدر الثالث ويعرف بسنام الناقة
 وموكدت اذيلها نصف النمار كان الدجاء وكذا الوقت مستقيما الى من ظالم
والجاء راس الفول وسبع برساتين ستة وعشرون الكاي ثلثة وموكدت
 قائم على رجل اليسرى رافع رجله اليمنى ويد اليمنى فوق راسه ويدين اليسرى
 راس مشنونة مقطوعة سبع مو واليد من القدر الثاني الذي راس الفول
والمسك العنان اربعة عشر وموكدت قائم باحدى يديه شوطا ماله فرك
 عنان والعيوق من القدر الاول من كواكبه **والجواء** اربعة وعشرون

الماكيل

دجاء

الحايح خمسة ومو كقام قبض بيديه على حية راسه مع النسر من على خلفه ويقيم
 في الاسطرلاب سبع راس الجواك ومن القدر الثالث **وحية الجواك** ثمانية
 عشر وهي الحية التي قبضها الجواك وقد رفعت راسها وذنبها على راسها المشهور
 منها عنق الحية من القدر الثالث **والسهم** خمسة ومو بين متقارب من الدجاجة
 والنسر الطائر في الحقبة العظيمة نصل الى المشرق وفوقه الى المغرب وعكس النبل
واللقاب وهو النسر الطائر تسعة والكايح ستة ومو كاسم له خاصية يسو
 والنير الذي من منكب من القدر الثاني سبع النسر الطائر **واللذنين** عشرة
 ومو كحيوان يحرك تشبه الزق المنفوخ بفكره كبر الانسان ويخفي الغرة والاربع
 الى على معين تدعى صليب الطائر **ولقطع الفرس** اربعة وعكس مقدم
 الفرس لانه راس فرس مقنوع **والفرس الكبير** وهو ذو الجناحين عشرون
 كوكبا ومو كفرس له راس ويدان وليس له كف ولا رجلان والمشتور منه منكب الفرس
 وسرته ومائتان بينهما قيد رجب **والمرأة المسلسلة** وعكس المرأة التي لم تربح
 ثلثة وعشرون وهي كمرأة قائمة ممدودة اليدين في كل من يديها او فيها اربعة رجلين
 سلسلة على اختلاف الاقوال والمشتور منها الذي على جنبها وعكس بطر الحوش
والثلث اربعة ومو كثلث تساو من الساقين ثلث منها على القاعل ودوا
 ومو من القدر الثالث على راسه وعكس راس المثلث فكل كبر نفس هذه الضو ثلثا
 واحد وثلثون والكايح عليها تسعة وعشرون وكوكب صور البدر في ثلثها وستة
 واربعون من القدر الاول خمسة ومن الثماني تسعة ومن الثالث اربعة وستون ومن الرابع
 مائة وثلثة وثلثون ومن الخامس مائة وخمسة ومن السادس تسعة وعشرون ومن السابع
 ثلثة غن **للحمل** ثلثة عشر والكايح خمسة ومو ككباش ذي قرن من مقدم
 الى المغرب ومو كره الى المشرق وظن الى الشمال ورجلا على راس قبض من الجنوب

وقد

وقد التفت الى خلفه فكانت يجر ظهري يفي **واللثور** اثنا وثلثون الكايح اربعة
 ومو كقدم ثور مقطوع من سترته قد تكس راسه للسطح مقدم الى المشرق ومو ك
 الى المغرب **والقوامين** ويعرف بالحوزا ثمانية عشر والكايح سبعة ومو كصبيقين
 غريابيين معتنقين واضع مقدمها بين اليمن على منكب القف الايمن رافع اليسرى
 حذو راسيها والقف بين اليسرى على منكب الاول اليسر شبلما بين اليمن حابيه
 ورأسها وسائر كواكبها في الشمال والمشرق على طرف الحقبة وارجلها الى المغرب
 والجنوب في نفسها **والسرطان** تسعة والكايح اربعة ومو كاسم مقدم
 الى المشرق ومو كمن الى المغرب والجنوب على انرا القوامين **والله سدة** سبعة
 وعشرون والكايح ثمانية ومو كاسم وجهه الى المغرب وظن الى الشمال ومن الكايح الحلبة
 ومن كواكب مجتمعة متكاثرة من جليلها ثلثة يسميتها بطليوس بالضيفين **واللعذراء**
 ومن السنبلة ستة وعشرون والكايح ستة وهي كجارة ذات ضاحين ارسلت في لها
 ورأسها على جنوب الصرة وقد ماها قد ارم كفتي الميزان ويدها اليسرى مستبلة
 مع جنبها واليمن مرفوعة حذو منكبها وقد قبضت بها سنبلة والنير من القدر
 الاول الذي على كنها اليسرى هو السمار الاسفل **والميزان** ثمانية والكايح تسعة ومو
 كاسم زبانه ومو ككفتان كذا المغرب وعكس كذا المشرق **والعقرب** احدى عشر
 والكايح ثلثة ومو كاسم والنير الاحمر من القدر الثاني الدم فيه قلب العقرب **والبرك**
 ومو القوس احدى وثلثون ومو كجسد ذات الى العنق ومو في المشرق ثم يبرز
 من مخزن العنق نصف رجل من عند الخفقو عليه عامة ذات ذوايب قد وضع السم
 في قوسه وانقوى في النفع كذا المغرب **والحدك** ثمانية وعشرون ومو الى
 النصف كالنصف المقدم من جدر راسه ويدها الى المغرب وظن الى الشمال والبار
 مو كسمكة لها ذنبها **والسالك المباء** ومو الى الشمال واربعون الكايح

منفصل الفخذ

ثلاثة وموكره فقام راسه في السمار ورجلاه في الكفور متوجه لما المشرق فاذ البدن
 احدها كوز قد قلبه وانصب الماء الميعام وجعله في البحر الماء كذا في الكور وتسمى
 الدلا ارضا **والبحر** اربعة وتلقون والكاح اربعة وموكره كسملتن قد وصل
 ذنب احدها بذنب الفوق بحيث من كواكب على تحركه يسع خط الكتان احدها على
 المتقدم على ظهر الفرس الحجج راسها لما المخرود منها لما المشرق والفرس على
 حنور المسلسله راسها لما السمار كذا ابط المسلسله وذنبه في الكفور عند قرب
 البحر فلو ان نفس صور البرود ما يتان وتسعة وثمانون والكاح سبعه وعشرون
 سور الضفيرة فانها حاربه من العده وكواكب الصور الجنوبيه ثلثه وسته عشر من
 القدر الاول سبعه ومن الدلا ثمانية عشر ومن الثالث ثلثه وستون ومن الرابع مائه واربعة
 وستون ومن الخامس اربعة وخمسون ومن السادس تسعه وسبعون **والبحر**
لقيطس اثنتان وعشرون كوكبا وموكره على كور يدعى عصا وسطح سيف
 كما للطاير **والبحر** ثمانية وتلقون وموكره على كور يدعى عصا وسطح سيف
 ومنطقة ويسع الكوراء لبياض نجومه ورجله مو النير الابيض من القدر الاول واما
 النير الذي من القدر الاول الذي قد يسع الكوراء ايضا **والنهر** اربعة وتلقون
 وموكره كذا العطفات والنير من القدر الاول الذي في اخره يسع آخر النهر
والله رب اثنا عشر وموكره رتب وجهه لما المخرود موضح لما المشرق وهو
 تحت رجل الجبار **والكلب الاكبر** ثمانية عشر والكاح اربعة عشر وموكره كذا
 بطن السفينه والنير من القدر الاول الذي فيه مو الشهور الالهيه ويسع العيون
 ايضا **والكلب الاصغر** كوكبان احدهما يسع الشهور الشامية والحيض
 والثاني يسع الميزان **والسفينه** خمسة واربعون منها ستميل وموكره من
 القدر الاول ومن سفينه ذات مجدافين وبطلح انز الكلب الاكبر **والشجاع**

خمس وعشرون والكاح كوكبان وموكره طويله كذا القطع راسها على
 خلقه وهي فرس من اربعة كواكب يبدى من زبان السرطان ويوم من الشهور الساميه
 وبين قلب الاسد **والكاس** سبعه وموكره غرق كعبه في ظهر الشجاع
 له ستون كوكبا وكوكبين وتسع الباطيه **والفرار** سبعه وموكره راسه على
 ظهر الحيه الشجاع وقد اخذ غنقا ره كوكبا من كواكب الشجاع يسع غنقا الفرار وهو
 من القدر الثالث وموكره منها وتسع عشر السمار الا غزل **والقنطورس** سبعه
 وتلقون وموكره على راسه لما طين مقدم انسان ومن منشاها على ما ذنبه موكره
 فرس قد اخذ بيديه رجل سبعه تسع العرش متارخ وموكره حنور كواكب
 الميزان ومن كواكب خضار والوزن وموكره كوكبان يتران لسميتان مختلفين ومختلفين
 لهما بطلحان قبل طلوع سميل من راسها ظن انه قد رأى سميلا كذا انه راى
 اذا طلوع سميل عرف انه اخطأ كذا والتبر الذي على طرف يد الدابة المتقدم
 وهو من القدر الاول وهو رجل قنطورس وترسم على الاسطرلاب الكفويه **والكلب**
للسبع تسعة عشر **والبحر** سبعه وهي كجوه ذات لحيه **والكلب**
 الجنود ثلثه عشر وموكره كذا صنوبره تسع العده البقره **والبحر** الجنود
 اربعة عشر كوكبا الكاح سته وموكره عظمه راسها لما المشرق وذنبها لما المخرود
 منها في الكور وموكره كوكب يتر من القدر الاول فلو ان نفس هذه الصور ما تان وسبع
 وتسعون والكاح تسع عشر واما السحابيات فاصدها على معصم برساوش
 وثانيها راس الجبار وموكره الحقيقه وثالثها النور وموكره من الحمار وربها الدلا
 الحيه العقور وفاصها عين الرامي **واما الدابره البينه** اعلى الحية فليست
 آخره ذانيه واحفه في الكور كما ذهب اليه ارسطو ولا كذا ان احدها من
 حنظر ولانه من المستبعد بقاء الاكبر الذانيه على هذا الشكل من غير ان يتحرك

الكلب

الهبات من المتغيرات في من التواريخ يلزم كذا كذا صغار متعارفة متشابهة
 كثر جدا صارت من تكافؤها وصغرها كاتبا لطحات متجانسة ولذا لم يثبت بالبين
 لونا **واما منازل القمر** والمراد من المنزل المسافة التي يقطعها القمر يوم
 وليلة في عند اهل الكهنة سبع وعشرون في القمر يقطع ذلك الدرع سبع
 وعشرين يوما وثلاث مجزوا الثلث في ناقص عن النصف كما هو مصطلح اهل النجوم
 وعند العرب ساكني البدو ثمانية وعشرون في القمر يقطع ذلك الدرع سبع
 وعشرين يوما في كذا كانت مفهوم باعتبار اهل الكهنة مختلف الاويل لقوتها في وسط
 الصيف قارة وسط الشتاء اخرى وكذا اوقات تجاراتهم وزمان اعيادهم اجنا
 الا ضبط سنة الشمس لحرفة فصول السنة حتى يستغلوا في استيفاء كل فصل
 ما يلزم في ذلك الفصل من الاعمال المراسي وغيره فاجتبا في ضبطها فنظروا في
 في القمر فوجدوا يعبرها في موضع من الشمس قريب من ثلثي يوم وكذا في الشهر
 ليلتين او اقلا او اكثر فاستقوا يومين من زمان الشهر في ثمانية وعشرون وهو
 زمان ما بين اذان ظهور الشمس بالعيشيات مستقلة اول الشهر واخر رويته بالغدوات
 مستقلة آخره فقسوا دور الفلك علىه فكان كل قسم اثني عشر وربع واحد
 وخمسين وثلثه تقريبا وسبعة اسباع وربعه فخصب كل ربع منزلة في ثلث
 ثم لما انضبط الدور هذه القسمة اجتبا لوان ضبط سنة الشمس بكيفية قطعها
 المنار فوجدوها تسير في ايام ثلثة منازل في شعاها وما قبلها بضيء الفجر
 وما بعدها بضيء الشفق ووجدوا ظهور المستنير بضيء الفجر ثم بضيء شعاها
 ثم بضيء الشفق فوجدوا الزمان من كل ظهور من منزل لمن ثلثة عشر يوما بالقر
 فاما جميع المنار يكون ثلثا واربعه وستين لكن الشمس يقطع جميعها في خمسة
 وستين يوما واما ايام منزل رغب وقد يحتاج الى زيادة يومين ليكون انقضاء

لكونها
 هو

الفتنه

الثلث والعشرين مع انقضاء السنة ودرجته الى مراد التي الاول واعلم
 ان العرش جعل علامات الاقسام الهامة والعشرين من الكواكب الطامس العرش
 من المخطوط مما يقارن طرفة القمر حتى او كما انه في كل كوكب ما لا يقرب
 احدها واحوال كواكب المنار مع المنار كاحوال كواكب العرش مع البروج كما يعلم
 واد الاسرع في سنة فيقدر على منزلة الوسط وان ابطأ فقد يقع للفتن
 في منزل او في ليلتين في اوله واخرها في آخره وقد يرس في بعض المنازل من منزلين
 في يقارن المشهور ان الطامس من المنار في كل ليلة يكون اربعة عشر وكذا في الفجر
 وانه اذا اطلع من رغبته ومنه كاحوال عشرين من الطامس حتى يثبتها في ثوب
 يرصد بسقطه المعمر اذا ظهر في المشرق ظاهرا الغسق في ثلثه على
 نفس المنطقه ولا يبعثها منها متساوية ولهذا قد يكون الطامس في عشر وسبع عشر
 وقد يكون في ثلث عشر واعلم ان العرش في حروص المنار من ضياء الفجر طلوعه وعرشه
 رقيب وقت الصبح سقوطه والمعارر التي يكون طلوعها في مواسم المطر الانواء و
 رقباءها واطلعت في غير مواسم المطر البوايح والاربعه عشر الشمالية التي اولها
 الشرطس واخرها السماك شامية والبقية الى اولها القفر واخرها بطر الحوت
 يمانية وطلوع الشرطس في حدود الف وحسماء واحد من تسعين سنة من تاريخ
 ان سبندر الدرهم مدونة الثالث والعشرين من نيسان ودرجته في كل سنة وستين
 سنة شمسية او سبعين سنة شمسية المردد الجدي يوم واد اعرفت ذلك فلتسجل
 اسكان المنار واسكنتها واوضاعها بعضها من بعض واما عند هذا انشأه خفيفة
 لتكون الكتاب اتم فائدة واعم عايد فمقوله **ادلكها بالقرن الشرطين**
 ومما كوكبان يتدان من القدر الثالث على قدر الجمل معترضا بين السماك والحوت
 بينهما ثلثة اشبار وبقر الحوت عنهما كوكب صغير تحت العرش القوا اشراطا

ي

على ما ت والفرح كانهما وبقدر الشئ كما لو كبت نيرتها الشرطان عند بعض
البطين وهي كواكب خفية من القدر الحامس على سطر مثلث جاك الزوايا
 على فخذ الحمار منة ومن الشرطين قيدر فرج والفرح كجنازها اجيانا **ثم الثريا**
 وليس بالشمس وهي كواكب محتمة كشمس سرور مقبضها كواكب مشرق وفيه الخنا
 في جانب الشئ وقدر كواكب كسوف عنب الموصولة منها اربعة كلها من القدر الحامس
 وموضعا شتاء القدر وربما كسفتها القمر **ثم الذبران** وهو كواكب احمر نير من
 القدر الاول على طرف صورة السبعة من رقوم الحنظل وموقع عين النور والذكر
 على طرف القدر الثالث على عينه اللؤلؤ والتلة الناقص ومن من الثالث ايضا
 على وجهه وزاوية هذا الدرع على خط النور وقد يكسفه القمر بعض الاوقات **ثم**
المنقعة وهي ثلثة كواكب خفية محتمة يشبهه بنقط الثنا كانها لطي سحابه
 ومن على راس الجبار المسبح بالحوزاء وكذا اسمي السما خرون بعد البدر بالحوزاء والفرح
 كجنازها ولا تبار بها **ثم المنقعة** وهي كواكب من القدر الرابع والثالث ومما
 على راس القوامين جبال الشمال والفرح كجنازها **ثم الذراع** وسما كواكب راسها
 من القدر الرابع على راس القوامين يعنون بها ذراع الاسد المبسوطة او المقنعة
 من الشهور الشاحبه فتح سرورها والفرح مقارن المبسوطة **ثم النثرة** كواكب
 خفية من الرابع منها قيدر ذراع وطي سحابه ومن على وسط السرطان ومقبضها
 كواكب يستبان بالجوارح والبطون الى منها ما يختلف تشبهها لها بالتبين في محطة
 الاسد اي موضع استنثاره وكسوف القمر ككلا منها **ثم الطرف** كواكب
 صغيران من الرابع احدهما على راس الاسد قد تم عينه وانه خرق قدام يد المقنعة
 والفرح كاذن اشغالها وكسوف اجفها ويعنون بالطرف عين الاسد **ثم الجبهة**
 ويعنون بها جبهة الاسد اربعة كواكب على سطر في تعرج آخذ من الشمال الى الجنوب

انف

اعطيا

اعطيا على طرف السطر مما يل الجنوب يسبح قلبه الى سد كونه في موضع وسطي
 الملك ايضا وهو من القدر الاول والفرح كجنازها **ثم الزبر**
 كواكب نيران على اثرا الجبهة منها اربع من ذراع ومما على راس الاسد اي كاهله
 عند القدر عند المنحصر عند موضع اجفها من الثالث واشغالها من الثاني
 وشمس ظهر الاسد والفرح كجنازها من جهة الجنوب **ثم الصرفة** وهو كواكب واحد
 من الاول على طرف ذنب الاسد ويرسم في السطر لاسد وشمس ذنب الاسد والفرح
 كجنازها من جهة الجنوب **ثم الصقار** خمسة كواكب من الثالث على هيئة الحمام في
 الخط العرة ثلثة منها آخذة من منكب العذراء اليسرى لما كبت ثديها اليسرى وهي
 على سطر جنونة من الصرفة لم ينقطع اثنان على سطر كجنازها مع الاول زاوية منفرجة
 زعمت العرب انها كلها برقعون خلف الاسد والفرح كجنازها **ثم السمك الاعور** كواكب
 نير من الاول على كنف العذراء اليسرى قريب من المنقعة والفرح كجنازها
ثم الفطر ثلثة كواكب من الرابع على ذيل العذراء ورطبها الموضوعة على سطر
 معوج حديته لما الشئ وقيدر كواكب والفرح كجنازها وقد كازي الشئ وهو
 منزل خير بعد عن شترين مقدم الاسد وموضعا العقير في كراية طالع الانبياء
 والها الجبين **ثم الزبانا** ومما كواكب نيران من الدلا حنبا عذوان في الشئ
 والجنور منها قيدر فرج على كفتي الميزان والفرح قد كسفت جنوسها **ثم الاكليل**
 ثلثة كواكب خفية معنونة من الشئ الى الجنوب على سطر مقوس يشبه شكلها شكل
 العقير الاوسط منها متقدم والاثنان تاليان ومن من الرابع وعرضه جبهة العقير
 والفرح كجنازها **ثم القلب** وهو قلب العقير كواكب احمر نير اوسط من الثلثة الى
 على بدن العقير على استقامة من الفرع الى الشرق وهو من الدلا والدان قبله
 وبعد من الثالث والفرح كجنازها ويكسفه القمر من المنقعة **ثم الشولة** وهي

ابرة العقر كوكبان من العالم ارفعان متعاربان على طرفي ذنب العقر موصولة
 والقر كازيها **ثم النعائم** اربعة كواكب من العالم على منحرف تابع للشمس
 ويسمى النعائم الدائرة اربعة الحجة والقر كواكب متعاربان على طرفي ذنب العقر
 اربعة اخرى من العالم على منحرف من النعائم الصاعدة اربعة الحجة وكلها من
 صورة الدوام **ثم البلدة** وهي قطعة من السماء خالية عن الكواكب مسندة من شمس
 ببلدة النعائم وهي ما يكسب بذبذبه ويسمى ايضا بالمغازة والغزير وموضعا
 خلف الكواكب التي تسبقها في العالم وهي عصابة الدوام **ثم سعد الدايح** كوكبان على
 قرص الجدي بينهما قدر باع جنوبها من العالم والقر تقارب ولا يكسب ومقر النعائم
 كوكب صغير يكاد يمتص به بقاها من شمس الى يردون مذبحها وقمرانها في مذبح
 والجدايس **ثم سعد بلع** كوكبان على كنف ساكن الماء اليسرى فوق ظهر
 الجدي بينهما قدر باع جنوبها من العالم وشرفتها من الدوام ويقرب مقدمها كوكب
 صغير كانه ابتلعها فلها سمي والقر تقارب اجنبها ولا يكسب **ثم سعد السعد**
 كوكبان وقيل بلنة على خط مقوس من السماء والقر تقارب اجنبها والقر
 تقرب منه من الحامض على طرف ذنب الجدي واستلها من العالم وهو مع الشمس والقمر
 اللذان من كواكب القوس والقر تقارب اجنبها **ثم سعد الاخيرة** اربعة كواكب من العالم
 ومن كواكب الدوام على يد ساكن الماء اليمين ثلثة منها على شكل مثلث جاك الزوايا الدوام
 في وسطه وسعد السعد والثلث جباو والقر تقاربها من ناحية الجنوب **ثم الفرع**
المقدم كوكبان يتران من العالم بينهما قدر باع اجنبها على مقرب القوس التي استلها
 على حنكبة والقر كواكب بالبعد منها **ثم الفرع المؤخر** كوكبان يتران من العالم بينهما
 قدر باع اجنبها على صا2 القوس واستلها مستدكرين شمس وراس المسلسلة شمس
 القوس الاربعة بغروب الدولد وهو مصبت الماء منها **ثم بطن الكوت** وتقال

الرشاء

الرشاء التي رشاء الدولد كوكب يتر من العالم على جنب المراتة المسلسلة كازيها
 ولا يقاربها وانما سمي به لوقوعه في بطن ممكة عظيمة تحت كواكب الناقة تقربها
 العر من سطر من عليها كواكب خفية بعضها من المسلسلة وبعضها من احد سطر الحجة
 هذا النموذج من احوال الكواكب الثابتة من ارادة الاستقفا فيها فعملية كواكبهم صور
 الكواكب لعبد الرحمن الصوري فانه اوجدها صفت في هذا الباب والله اعلم بالصواب
الباب الخامس في اسناد الحركات المختلفة في
الدورة المعروفة بالرصد لما اصول يقطن جوار صدرها على الافكار
 او تشابهها اعني بساطتها في نفس الامر واحدها بالسرعة البنية تقرب
 الحركات المختلفة في الدورة المعروفة بالرصد التي لا يمكن صدورها عن الكواكب التي
 لا خلة في وضعية او لتكون الحركة من مركزا متشابهة بعرضان الاحد في النسبة
 البنية اقسام فذات السرعة والبطء والوسطية الحركة ومنها الوقوف والرجوع
 والاستقامة وحب كون حركتها المجر مساهمة حول نقطة غير مركز مدار حركتها او كون
 الحركة متشابهة حول نقطة غير مركز مدارها اذ الموضع بها الراس واحد وحب
 كون الحركة متشابهة حول نقطة مع القرب والبعدها ومن عدم الخفاة محاذية قطر
 الكرة المحركة حركتها بسيطة على محيط كوكب كوكب الكرة لانه اذا فرض قطرها من اقطار
 الكرة المحركة محاذيا لمركز الحركه وجب ان تكون ذنب القطر في جميع الاوضاع والازمنة
 حافظا على كراته اياها غير زايل عنه والام يكن محاذيا له او لم يكن الحركه بسيطة والمفروض
 خلة في ومنها عدم اتمام الدورة في الحركات السماوية على ما سيجي وكل هذا موصوفه
 ان شاء الله العزيم وكل هذا يحتاج الى اصيل موصوف باحد الامور اعني احدها في الدنيا
 او الترتيب او يكتفيها فلنفقد من الجمل فاقول من الاصول المعقولة للادراك
 وهو كون الحركة سرعته تارة وبطيئة اخرى ومتوسطه منها بالسرعة البنية كوكبها

كما ان الشمس فان احللت حركتها بالسرعة البنية
 فكل حركتها بالسرعة البنية او بالبطء او بالوسطية
 فكل حركتها بالسرعة البنية او بالبطء او بالوسطية

الاصول الدورية

مشتابه في بعض الامور احد امرين احدهما ان يكون المحرك ولكن كونها متحركة
 حركه مساوية على محيط ذلك شامل للرض مركزه خارج عن مركز العالم الذي كان يقرب
 وسبع الكايع المركز وذلك لانه في خلاف وضعه اعني كونه مركزه عن مركز العالم يصير
 الحركه بالعناصر الى مركز العالم وفي من النقطه الى مركزه مختلفه وتكون القطعة
 الى من البعد من نظرية في القطعة الى من اقرب سرعة وذلك لان القوس المتساوية المختلفة
 بالبعد والقوس بين البعيد منها اصغر من القوس التي بينه المساط واذا اوضح خط يمر بمركز
 وبالنقطه المفروضة على الحركه بالعناصر اليها مختلفة سواء كانت مركز العالم ام لا فترا البعد
 والابعد وسو من نصف القطعة البعيد لما تقدم في كاي وسبع الاوج وبالبعد لا فتر
 وسو من نصف القطعة القريبة لما تقدم في كاي وسبع الخفض ونظير الاوج ثم اذا
 قام عليه نحو مركز العالم او تلك النقطة ووصل الى المحيط الكاين من مركزه
 الحركه الوسطى وربما تفكر في الحركه الجدي البعدان الى وسطان يحسب الحركه وبما
 الفصل الحسنة من القطعتين وعدم ما يكون الحركه متوسطه في السرعة والبطء كما بين
 في الجسطل وثانيها ان يكون العكس الذي يحرك عليه الكوكب حركه مشتابه غير شامل للارض
 وسبع الدور ويكون القوس المتساوية منه مختلفه ايضا بالعناصر الى مركز العالم كما قلنا
 وكان الخط الواصل من مركزه ومركز العالم مارة بالبعد والاقرب منه لما تقدم
 في كاي وسبعان الذروة والخفض والخطان الكاين من مركز العالم الى مسان للدور
 من جانبيه منفصلان بين القطعتين القوسية والبعيدة وهو ان يكون الحركه متوسطه
 في السرعة والبطء كما بين في الجسطل وسبعان هو صرح الحركه الوسطى والبعد والاقرب
 كما ذكرنا والسرعة والبطء احرازان اما الحركه الوسطى المستقيمة المشتابه
 ان ان الكوكب يمس في احدى القطعتين راحا عن السميت الذي يفصله في القطعتين
 القوسية اما ان يصل الى المبدأ الذي يحرك منه حتى ان كان في الاعلى اما التواء كان في الاسفل

في بعض الامور احد امرين احدهما ان يكون المحرك ولكن كونها متحركة حركه مساوية على محيط ذلك شامل للرض مركزه خارج عن مركز العالم الذي كان يقرب وسبع الكايع المركز وذلك لانه في خلاف وضعه اعني كونه مركزه عن مركز العالم يصير الحركه بالعناصر الى مركز العالم وفي من النقطه الى مركزه مختلفه وتكون القطعة الى من البعد من نظرية في القطعة الى من اقرب سرعة وذلك لان القوس المتساوية المختلفة بالبعد والقوس بين البعيد منها اصغر من القوس التي بينه المساط واذا اوضح خط يمر بمركز وبالنقطه المفروضة على الحركه بالعناصر اليها مختلفة سواء كانت مركز العالم ام لا فترا البعد والابعد وسو من نصف القطعة البعيد لما تقدم في كاي وسبع الاوج وبالبعد لا فتر وسو من نصف القطعة القريبة لما تقدم في كاي وسبع الخفض ونظير الاوج ثم اذا قام عليه نحو مركز العالم او تلك النقطة ووصل الى المحيط الكاين من مركزه الحركه الوسطى وربما تفكر في الحركه الجدي البعدان الى وسطان يحسب الحركه وبما الفصل الحسنة من القطعتين وعدم ما يكون الحركه متوسطه في السرعة والبطء كما بين في الجسطل وثانيها ان يكون العكس الذي يحرك عليه الكوكب حركه مشتابه غير شامل للارض وسبع الدور ويكون القوس المتساوية منه مختلفه ايضا بالعناصر الى مركز العالم كما قلنا وكان الخط الواصل من مركزه ومركز العالم مارة بالبعد والاقرب منه لما تقدم في كاي وسبعان الذروة والخفض والخطان الكاين من مركز العالم الى مسان للدور من جانبيه منفصلان بين القطعتين القوسية والبعيدة وهو ان يكون الحركه متوسطه في السرعة والبطء كما بين في الجسطل وسبعان هو صرح الحركه الوسطى والبعد والاقرب كما ذكرنا والسرعة والبطء احرازان اما الحركه الوسطى المستقيمة المشتابه ان ان الكوكب يمس في احدى القطعتين راحا عن السميت الذي يفصله في القطعتين القوسية اما ان يصل الى المبدأ الذي يحرك منه حتى ان كان في الاعلى اما التواء كان في الاسفل

المراد



اما ان فرض الدور على ذلك آخر حامله على ان يسببه نصف
 نصف قطر الدور كونه نصف قطر الكايع المركز اما ما من المركز وسبع الحركه الى
 مساوية الحركه الكايع المركز في جهة كمت ثمان الدور من معا حركه الدور ايضا
 مساوية كما على وجه تكون القطعة البعيدة اما صلا في جهة حركه الكايع في القوسية
 اما صلا في جهة حركه الدور الكايع الكايع الكايع حركه الكوكب في القطعة
 البعيدة بقدر مضار حركه الكايع حركه الدور في القوسية بقدر مضار حركه
 الحركه الحركه في احدى الكايع المركز المذكور من حيث كونها بطيئة في البعيدة
 سرعة في القوسية وان كان مع كون النسب والشروط كما ذكرنا ما بين المركزين مساوية
 لنصف قطر الدور كانت حركه الدور احدى الاصلين لازمة للآخر من غير تفاوت اصلا
 اذ على هذا التقدير يكون ايضا البعد والقوس من مركز العالم بقدر واحد بخلاف التقدير
 الاول فاعرفه وسبعان هذا الحركه المذكورة في الجسطل ونفعل الكوكب حركته الحركية

في بعض الامور احد امرين احدهما ان يكون المحرك ولكن كونها متحركة حركه مساوية على محيط ذلك شامل للرض مركزه خارج عن مركز العالم الذي كان يقرب وسبع الكايع المركز وذلك لانه في خلاف وضعه اعني كونه مركزه عن مركز العالم يصير الحركه بالعناصر الى مركز العالم وفي من النقطه الى مركزه مختلفه وتكون القطعة الى من البعد من نظرية في القطعة الى من اقرب سرعة وذلك لان القوس المتساوية المختلفة بالبعد والقوس بين البعيد منها اصغر من القوس التي بينه المساط واذا اوضح خط يمر بمركز وبالنقطه المفروضة على الحركه بالعناصر اليها مختلفة سواء كانت مركز العالم ام لا فترا البعد والابعد وسو من نصف القطعة البعيد لما تقدم في كاي وسبع الاوج وبالبعد لا فتر وسو من نصف القطعة القريبة لما تقدم في كاي وسبع الخفض ونظير الاوج ثم اذا قام عليه نحو مركز العالم او تلك النقطة ووصل الى المحيط الكاين من مركزه الحركه الوسطى وربما تفكر في الحركه الجدي البعدان الى وسطان يحسب الحركه وبما الفصل الحسنة من القطعتين وعدم ما يكون الحركه متوسطه في السرعة والبطء كما بين في الجسطل وثانيها ان يكون العكس الذي يحرك عليه الكوكب حركه مشتابه غير شامل للارض وسبع الدور ويكون القوس المتساوية منه مختلفه ايضا بالعناصر الى مركز العالم كما قلنا وكان الخط الواصل من مركزه ومركز العالم مارة بالبعد والاقرب منه لما تقدم في كاي وسبعان الذروة والخفض والخطان الكاين من مركز العالم الى مسان للدور من جانبيه منفصلان بين القطعتين القوسية والبعيدة وهو ان يكون الحركه متوسطه في السرعة والبطء كما بين في الجسطل وسبعان هو صرح الحركه الوسطى والبعد والاقرب كما ذكرنا والسرعة والبطء احرازان اما الحركه الوسطى المستقيمة المشتابه ان ان الكوكب يمس في احدى القطعتين راحا عن السميت الذي يفصله في القطعتين القوسية اما ان يصل الى المبدأ الذي يحرك منه حتى ان كان في الاعلى اما التواء كان في الاسفل

مدار خارج المركز مساويا الى ابع المركز الحد كور ان كان فاصل المركز من مساويا الى ابع قطر
المدور كما في هذه الصورة



والا كان حشاهما له على معنى
من الارضه بفرض مركزه
من مدار الحرف من محيط الحايه و مقطوع من قوس مدار قوسين متساويين
هو مرتين لولا وتقتض حسا وتقتض على مركزها وانما يكون المدار حسا وبالحايه عند
المركز يكون الدور وتقتض النفس على مركزها المدار و الحايه تكون حركتها حسا وتقتض
حسا وسان فيكون ما بين مركز الحايه والمدار الحسا وى لنصف قطر الدور هو موازيا
له لما يقتض في الاصول من استعمال تساوى زاويتي الدواخله والحايه من وقوع خط
على خطين توازيهما فيكون الخط الواصل بين مركز المدار والدور في جميع الارواح
حسا وبالنصف قطر الحايه في الخطوط الواصلة من اطراف الخطوط الحسا والمقوايه

حفظاً و

مساوية على ما بين في الاصول فتكون المداراين و مساوية للحاج المذکور
لكون نصف قطر مساويا لنصف قطر الحامل بالفضل و لا كحل ان حركة الكوكب
تكون متشابهة حول مركز مداره لتساوي معدل جميع الاوصاف والاملا
متساوية حول مركز الحامل وان كان هو المحرك له حله و معدل منه فاحد من مدار
صوار يكون حركة المحرك شبهة حول نقطة غير مركز مدار محركة ولكن بعد اعلا و ثلثا فانه
يستنتج به ان سائر الدوائر التي تحيط بمعدلات المسير ما في الدوائر وقيل
من قال المدار الحاج المحرك انما المذم او الم يكن لادع الشمس حركة و الا في
ان مدارا و متساوية على حركة الحامل فتكون وصول الشمس الاصل من المبدأ الذي
فارقت دفعة واحدة وسبق الاصلان و اذا كان كذلك فانه مع حركة الحامل
مساوية لحركة التدوير و لا يلزم الدائرة غير فوجي في ما قبل من اننا نريد من قبلها
ادعا على حركة التدوير و اية لا تتفق الاصلان في ان وصول الشمس الى البعد
الابعد بحسب التدوير فتكون وصوله اليه بحسب الحاج لكونها متحركة في التدوير
على مدار التدوير بقدر حركتي الحاج والثاني من حركة الحاج بقدر حركته فقط و مساوية
عنه الاصلان يترتب في وصف زيادة مثلها على حركة الحامل مع على احتياج حركته
حركته التوائت مع كون حركتها الخاصة به و قد عرفنا ما فيه فاقبل سلطنا
الاختصاص لكن مركز الكوكب في رسم و اية حركته المحركة المحركة مساوية
لحركة الاوج لانه لا يرسم و اية قلت اعلا بقدر اختلاف حركتي الحامل و التدوير
قدرا و جهة لتشكل اقسام الدائرة لا يتقاء مبدعها ان ارتفاعها على نفسها و
راوس الحركتين كما قد عرفنا و كذا ما طرقت من اقسام شكل حركته كالتالي
و هو نوع من الضد في جعله من الاخير مساوي ثلثه ضعف ما بين مركزه
الشمس بحسب القدر و البعد من مركز العالم محتجا بان حركة الشمس بعد مقدار قوته

حسابه على ما بين في الاصل فتكون المدار دايين وحسابه للجاي المذکور
لكون نصف قطر مساو بالصلو قطر الحامل بالانصر ولا كحل ان حركة التکبر
تكون متشابهة صور مركز مداره لنسأوس بعد عنه في جميع الاصابع والاكلا
حسابه صور مركز الحامل وان كان هو المحرك له حله وبعده منه فاصد من مدار
صور لدر حركة المحرك شبه صور نقطة غير مركز مدار محركة ولكن بعد اعلى وتدر فانه
ستنتفع به ان سار الله اذ به تنجر عقدة معدلات المسير ما فر الله وقول
من فاعل المدار الحايح المكون انما ملزم اوله لم يكن لايح الشمس حركة ولا لا في
ان بدوا وتكلم على حركة الحامل للكون وصور الشمس بالاصل الحامل المبداء الذي
فارقة دفعة واحدة وسقف الاصلان وادوا كان كذلك فله مع حركة الحامل
مساوية لحركة التدوير وانه ملزم الدايين حيد فروع له كما قبل من اننا نريد مع ملها
ايضا على حركة التدوير وانه لا يتفق الاصلان في ن وصول الشمس في البعد
الابعد بحسب التدوير تكون قبل وصوله اليه بحسب الحايح لتكونا مع حركة التدوير
على مدار التدوير بقدر حركتي الحايح والنا من وراء الحايح بقدر حركته فقط ومساوية
عانه الوجود فيكون من صور زيادة ملها على حركة الحامل مع على احتياج حركته
حركته التوافيق مع كونها مع حركته الخاصة به وقد عرفنا ما فيه فاقبل سلما
الاحتياج لكن مركز التوكس في ترميم واورن طوره المكون حركته المكون حركته مساوية
لحركته الا لوح لانه لا ترميم دايين قلت اعلى بقدر اختلاف حركتي الحامل والتدوير
قدرا وجهه مستحسرا ارتسام الدايين لا بشأ بدهقان ارتسامها على نسبتي
راوتن الحركتين كما قد عرفنا وكذا ما طعن من ارتسام شكل حركته كالتشبيح
وهو نوع من المختلف لولها من الاخير مساوي شحنة ضعف ما من مركز في
الشمس بحسب التدوير والبعد من مركز العالم محتمل بان حركته الشمس بعد مقدار قوته

الاول في وارتسام خط مستدير من حركة انما يصل الى الذروة بعد مجاوزة مركز الدائرة
 الى وجه فله متصل اخر هذا الخط المترسم وهو بعد وصول مركزها الى الذروة
 باقوله وهو ان يكون جديا، حذوثة، وله يكون والبرق فيكون جديا
 متضابقا سبعة اما ان يصل مركزها الى الخفض ثم ينادى سعة الى الاول ان
 اخر هذا الخط وان لم يتصل باوله لكنه يقع تحت لتساوي بعد مجاوزة مركزها
 لتكون بعد الذروة عنه كدائرة تكون جديا، الخط ومنهنا، ابدأ على مدار الذروة
 ليس على طرفه، فها بين جديا، ومنهنا، ومنها بعد حركة الاول من مدار
 الذروة، وفيه دقة، فليقل من الفذ في بين الاصلين شئ من احداهما الى
 الخارج المركز ثم حركة واصلة والذروة ثم حركتها الى ان يذهب الى
 مدار خارج المركز والخارج لا يسلو ثم تدوير مدار لا يخاف من ما بالخارج من
 والمختل من الخط في الدوائر لا في الاجسام فلهذا حكم بطليموس في مدار الكواكب
 ما ان الخارج المركز اسفل من الذروة من ان قد من الذروة نحو كاس على وجه يكون في
 القطعة المعدلة الاجزاء حركة الكامل صلت السرعة في تلك القطعة والبطء
 في القطعة القوية كخلاف ما كان في الاول الا ان زمان السرعة يكون في
 هذه الصور اطول من زمان البطء وهذا كذا في قصور ودوران البعيدة
 اكثر من القوية لان العاصلة منها لا يكون ان يمر بالمركز والى ان يكون
 فاعلم ان الخط الخارج من نقطة تماس الخط للدائرة الى المركز يحوي على ذلك الخط
 على ما بين في الاصول واما ان زمان البطء على اصل الخارج يكون اكثر من زمان
 السرعة فله ضفاء فله ان يكون في زمان من مدار البطء يكون البعد
 حركته العالم على الاصلين فاذن الخط الفاصل لم يورده كذا الحركة لا يتصف
 الذروة بل يقطع مختلفا من الخ نيا مركز الكامل من مدار الكواكب على مدار

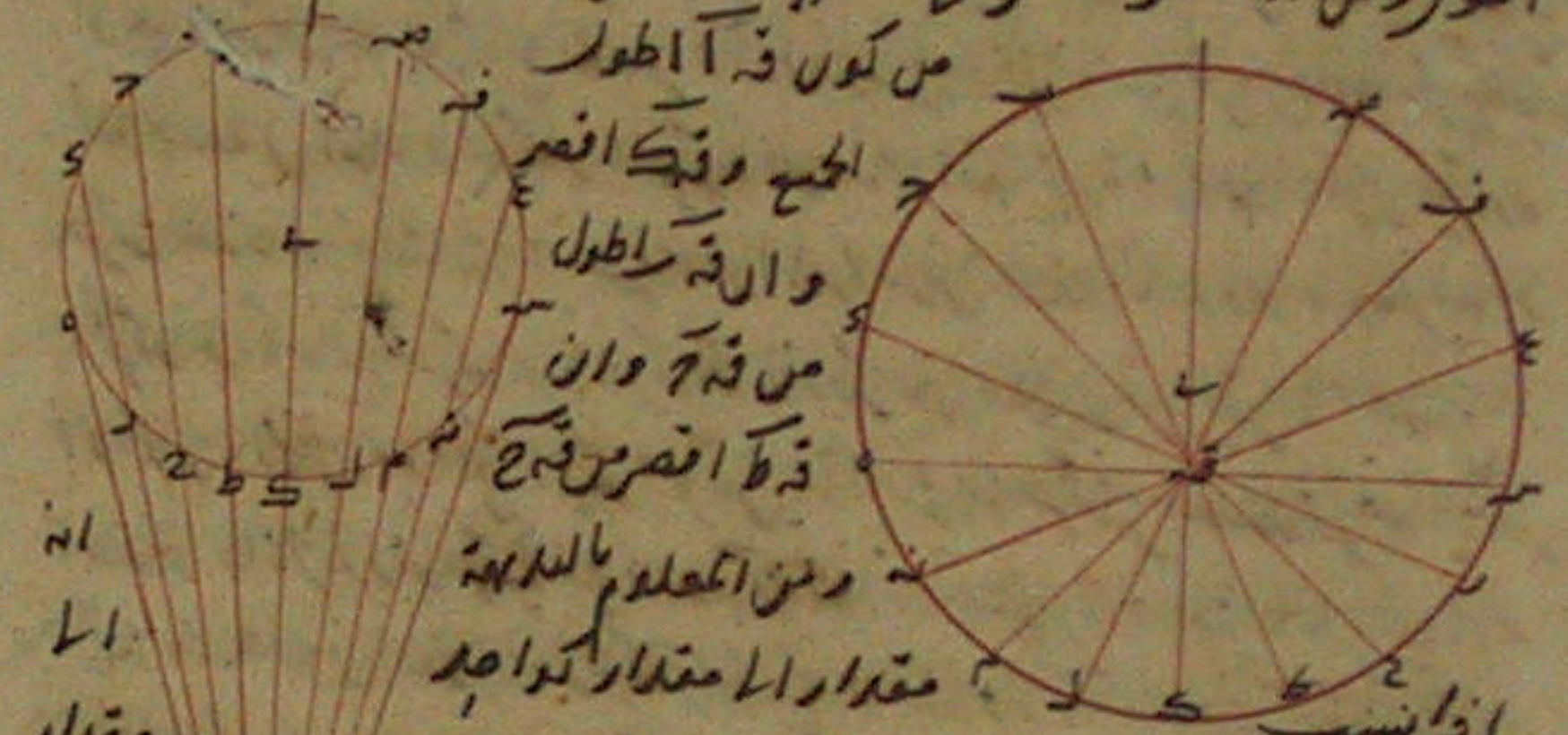
الاصلين

الاصلين وطامرا من اصل احد في الحركة في البرهة من واحد في الوضع في الخارج
 ومع حركتها في الحركة في الكامل واذ اعرفت ذلك فاعلم ان من الاصول المختصة
 في هذه في التعلل وهو يكون الحركية البرهة واقفا تارة وراجعا اخرى مع كون
 حركته متصلة متشابهة في بعض الامور احدا من ايضا اما تدوير وطامرا موافق
 المركز واما خارج مركز وطامرا كذا في ذلك كون بطليموس يبين في المجسطي ان
 اذا كان فلان موافق المركز حركتها الى التواء حركتها ليست متساوية
 احدهما طامرا تدوير حركتها في المعدل لا بعد التواء والآخر طامرا حركتها
 حركتها الى حركتها في التواء وحركتها الخارج والذروة متساوية وان متشابهتان
 ايضا وكما كانت نسبة نصف قطر الكامل الى نصف قطر الدائرة كنسبة نصف قطر
 الخارج المركز الى ما بين المركز ونسبة حركته الذروة الى الخارج الى حركتها
 كذا اما صاحب كنسبة ما وقع من مركز موافق ومحمد الذروة الى الخارج من
 الخط الخارج من مركز موافق الختني الى محيط الدائرة والخارج من الخارجين
 الى نصف الوتر الفاصل كحالتها الى قطع من ذلك الخط كذا اما صاحب
 فان التواكب في وصل في جانب البعد الاقرب من كراتها الى ذلك الخط يترى
 واقفا مقبلا وان كاس البرهة اعظم من البرهة فاذ وصل الى البرهة واقفا وكان
 اللازم من احد هذين الاصلين من احوال الوفوف والرووح والاسماء
 هو اللازم من الاخر بعينه فليست في هذه الحجة وليطلب بها
 في المجسطي واذ اعلمت هذا وقد علمت ايضا فاعلم ان كاس
 ان كل نقطة ليست بمركز والبرق في حركتها منها خطوط الى محيطها فاطول الخطوط
 مع الدس تمر بالمركز بعد خروجها من النقطة وقبل انتهائها الى المحطة واقصرها
 مع الدس لا يحركه ويكون على استقامة في الاقرب من الاطول

الاصل الثاني

الخارج الى مركزها

أطول ومن الأقصر أقصر على ما يظهر في هاتين الصورتين
 من كون قه أطول
 الجس وقه أقصر
 والرقه أطول
 من قه وان
 قه أقصر من قه
 ومن المعلوم بالادلة
 مقدار المقادير كواحد
 عشر في مثل ثم نسبت مقدار اعظم من الاول الى
 اصغر من الثاني كما ينبغي ان ثمانية مثله كانت النسبة الثانية في
 الممار اعظم من اول ومن العشر في كنه بعد هذا ان اصغر
 نسبة قه الى كآ وما قرب اليه مثله في ك الى ل هـ اصغر مما يقدر
 قه من ايام قه ومن نسبة الانصاف كنسبة الاصغاف فيكون نسبة قه الى
 ل هـ نصف ك آ اصغر من نسبة قه الى الانصاف ك هـ ومن نسبة قه الى انصاف
 وعلى هذا فطاهر ان اذ كان نسبة اصغر من نسبة قه الى انصاف ك آ او
 مساوية لها فلا يمكن ان يوصل الى تلك النسبة في الخطوط التي هي جيتي قه
 لان كل تلك النسب اعظم منها وان كانت نسبة اعظم منها فيمكن ان يوصل الى جيتي قه
 فظان على تلك النسبة كما قلنا واذ اقررنا هذه المقدم فليزج الى المقصود ونقول
 نسبة حركة الخارج المركب او التدوير الى حركة حوافها الى ك من ان يكون اما اصغر من
 الخط العاصم من مركز المواضع ومن المعدلات من مركز واحد منها الى نصف قطر
 الخارج المركب او التدوير كواحد صاحب واما مساوية لها واما اكبر منها فان كانت اصغر



المقدم

ولهذا

في كنه الكوكب نسبة الحركة الى السمت في القطعة البعيدة والبطولة
 القطعة القريبة اما في الخارج المركب فلان ما ينقص في القطعة البعيدة
 حركة الخارج المركب من حركة المواضع يكون اقترافا ينقص في القطعة القريبة
 تلك النسبة اصغر من النسبة لكونها ابعد واما في التدوير في الحركة في القطعة
 البعيدة مجموع الحركتين في القريبة فمثل حركة المواضع على حركة التدوير واما
 في كنه الكوكب الدوائر والروص لتوقف الدوائر على جدران نسبة
 في الخطوط المذكورة مساوية لنسبة الحركتين والروص على جدران نسبة اصغر
 مع ان جدران مثلها محاذ لها اصغر من اصغر تلك النسبة واما في التدوير في
 من اصغر منها وان كانت مساوية كنه الكوكب في منتصف زمان البطولة
 ومن بعد كنه في البعد ان قدس على الخط المذكور كما مر ولا يكون له رجوع الى
 على ووجه نسبة من الخطوط اصغر من نسبة الحركتين لكن هذه النسبة لمساواة
 اصغر تلك النسبة يكون اصغر منها فتمتنع الروص وان كانت اكبر من كنه
 الكوكب رص في القطعة القريبة من رص في كنه في ك على ما تقدم يمكن
 اضرا ح ط من جيتي الخط العاصم من مركز المواضع ومن البعد الاقتراف
 في كل من العكس اما محطها في الحائسين بحيث يكون نسبة حركة الخارج المركب
 والتدوير الى حركة المواضع كواحد صاحب مساوية له ما وقع من كل واحد
 من ذلك الحظ من مركز المواضع ومحطة الخارج المركب او التدوير من الجانب
 الى قه الى نصف البوتر العاصم كواحد من العكس اما قطع من ذلك الخط
 ايضا كواحد صاحب فيكون الكوكب عند وصوله في القطعة القريبة اما او
 الحظ من معاكسة المقام الاول والكوكب ان يقف للروص واقفا بعد بطول
 حذره اما الدوائر ومنه الى وصوله الى الخط الثاني رصا حذره

من بطور الاسرع سيرة عابته في المعدل الا فترتها في البطور منتهى عدد الخط العالم
 وعدد وصوله الى الخط العالم وسار الى المقام العالم والفقير ان يعنى به استقامة
 واقفا وقوفانا نسا وما من الوقوفين من الطرفين الى قترين عارل تدس الرصوح
 ومنهتها الخصم من الحركة ومن الطرفين الابلع قوس الاستقامة ومنهتها الزيادة
 الحرة وبعد الوقوف العالم يستقيم حدودا من وقوف البطور سيرة تدسطة ثم
 سرعته ويكون السيران المتوسطان من البطور والسيرة عدد البعد من السطحين
 اعني موضع الحركة الوسطى وذكر السيرة هو حركة المواضع وصدورها الى الوسط
 هلهما حتى موضع الحركة الوسطى وما قيل من انه لو جعل حركتنا المواضع الحركة والكا
 الحركة محالين في الحركة كما فرضنا وحركة الكمال كما كانت لكن حركة الدور على وجه يكون
 في المعدل المعدل في الفول وسائر الشروط كالحالنا في حالات القطع
 القربين والبعدين من حيز نظر لبطور العطفة البعيدة من الكاي انما يلزم
 لو فرضت حركة الكاي اكثر من حركة موافقة والى لو بقيت كالحال كما في الحركة في
 العطفة المعدلة سرعته كالحال كما يكون الحاصل في الفول اما صرحت الرصوح
 والوقوف فلا في البرهان المستند الى منطوقه وبغية شروط غير غير
 التي ذكرناها لبرهانها موضع بيانها والفتا سر على رصوح الرصوح في اسافل الدور
 غير هي لان حركة الكوكب والكامنة اسفل الدور كمن تدس راحا حال الدوران
 تدس راحا اذا كانت تلك الحركة بعينها في اعاليه لان العنق من الدور الى اسفل
 الدور عند مركز العالم راوه اعظم من الى موثرها عند العنق المساوية لها في
 اعالي الدور من مدارها على هذه الاصليين وطاها ان سيرة الاضداد في نها
 احدها في الوضع مع الترتيب في الحركة واذا عرفت ذلك فليقدم كذا ما كذا في
 في الاصول الا انه وسوان الاختصار على الدوام كافي للناظر من البراهين

في جميع هذا العلم اما من كان تصور مدارات الحركات فلا بد له من معرفة هبة العالم
 المحركة في تلك الحركات على وجه يظهر تلك الحركات في مناطقها وعلى ان تصور كلة
 من المواضع المتحركة والكامنة في كذا سطح متوازن بين مركزها ومما واحد في
 مركز العالم والكاية الحركة فلكا كذا نحن المواضع المتحركة كسطح متوازن بين
 مركزها ومما واحد خارج عن مركز المواضع بقدر ما يوجب غاية الاختلاف في الحركة
 من سطح مماثل المواضع على نقطة واحدة من ابعد نقطة عليه من مركز
 المواضع ومقصود مماثل المواضع على نقطة واحدة مقابلة للار
 في اقدر نقطة عليه منه ومما وان كان في نقطة تحكم من غير دليل اذ المحدث انفصال
 احدهما عن من فاما كونه على هذا الدور وسائر يكون التماس نقطة فغير معلوم
 انما اعتقدوا ذلك لان من الاحتمال والاشبه ان لا يكون في مدار كذا في العالم
 نحن الكاي كمن يسبح ما يجب ان يكون في من تدور او تكون كمن في مدار سطح
 على نقطتين وحيطته مدار مركز الدور او مركز الدوائر ومطقة المواضع في
 مركزها مركز المواضع مساوية لمطقة الكاي مقاطعة ايضا في نقطتين وقوم
 بحلها في اربع تماس حيطته الكاي على نقطة محاذية للبعد الى بعد مركز الدور
 كمن في كماله محاذية تماس لسطحيه على نقطتين مما ابعد نقطة عليه واقربا
 من مركزها تماس والدوائر مركزه كمن في كماله محاذية الدور على نقطة
 وله عند مقعرهما وحيطته في اربع تماس مدار مركز الدوائر ومطقة الكامل في
 في مدار مركز الدور في يفضل من المواضع المتحركة بعد اعصار الكاي المتحركة
 حسان نظريان احسان مستديران فحينئذ غلظا الوسط يستدق ذلك
 الغلظ انما ان نعدم عند نقطة مقابلة لغاية الغلظ كسطح الكاي على تباد
 وضع غلظها اعني يكون رقة الكاي في حيايل الاواح وغلظها في حيايل الخصم

ورقة المحوى وغلظه بالكلية في سمان المنقوش به نياتنا الخالق منصرف المحوى
 المدافق المركز وادركه ان هذا الجسم غير كروي فمقتضى وصوله في الاضداد السماوية
 واحسب بان كرتي له في الكرتين شكل مستدير كرتي سطح واحد او سطحين متواجهين
 في داخل نقطة كل الخطوط المنحرفة منها اما ذلك السطح المستوي والآخر كروي لان
 مركز الموازن مع مركز السطح الاعلى من الجسم الكروي ومركز الاذن من الجسم الكروي
 ومركز الخارج مع مركز السطح الاعلى من الجسم الكروي ومركزه على من المحوى
 وله كرتي فانه الكواكب من الصغرى الى السواد بالتحفة مواءمة كرتيها في كرتيها
 السماوية موضع ارضي وموضع اغلاظ وهذا الكواكب لا بد فحة ومزاجات هذا
 بعد جميع المستويات اكثر تحلقة النخس وتنتج لها حركات خاصة وتعد الكواكب
 مع الموازن اربع كرات ولا يوافق له في التدوير بالانفاق بعدد كرتيها وهو
 من الكرتين سواء بعد انصهار الكرتين في واحد والخارج الكرتي قد يسبح في كرتي الاذن والآخر
 الخارج الكرتي لغير الشمس ليس صواهل كلها مراكز التدوير لانهما كواكبهما في كرتي
 من الكرتين من البعد الا انهما الاقرب لها ببطا ومنه اما البعد صاعدا وهبوطا
 الا انهما كرتي الجسم صيف فاصفوه على السطوح



ومن اراد

ومن اراد ان يصور من الاوتار المستقيمة مجسمات فليعتبر في الذهن على الخط
 المار به اربع دوائر كخص من تلك الدوائر في تصور كواكبها والبقية السطوح على الخط
 المذكور فانها تتحرك بدورها كدوران مجسمه على عدد السطوح وان اراد ان يصور
 اعم جعل المجسمات مسطحات تقوم على سطح مستوي بالخط المذكور قائما على محور
 فانه يحدث في سطح الموازن الاعلى والاسفل اربعين منفا من كرتيها
 مركزية وكذا في سطح الخارج والداخل وكذا في سطح التدوير والارض فاصفوه
 المتقاربتين الخارجتين على سطح الخارج والداخل وموازنة الدائري الى السطح
 حنطية التدوير اربع مدار مركز الكرتين في تلك الكرتين في سطح الكرتين المتحول
 على الخارج والداخل دائري حاسف للدائريتين المذكورتين في سطح كل منهما
 وارضين مما سنفذ على نقطة كرتيها على ما هو المشتهر في السطح اعرفه
 واستعمله فيما نذكر من المجسمات والمسطحات فانك ان تفكر ان يصور اجساما
 من الاخر



ان مركز الدوير ينفصل عن مركزها واما ما احتسبناه من ان مركزها
 اليه مما لعدم من ان لما كان مركز الدوير في جميع الاوصاف على محيط مركز الدائرة
 وبعد عن مركزها وبعده لا يختلف له مركز كغير من مركز الدوير على محيط
 مركز الدائرة عند مركزها واما ما احتسبناه من ان مركزها في جميع الاوصاف على محيط
 في جميع الاوصاف شبيهة بقوس دائرة لتساوي ضربتي الحايح والمحيط فيكون
 زاوية من مركزها مساوية لزاوية زاوية دوائرنا من زاوية مركزها وزاوية
 زاوية من مركزها مساوية لزاوية زاوية مركزها فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 لها متساوية وسنذكر في مواضعها ان سائر الدوائر على مركزها في جميع الاوصاف
 مع الدوير اما ان يتم الدائرتان في مركزها فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 في الدائرة واما ان يتم في مركزها فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 ما تقدم نفكره واما ما يظهر اذا وصل من مركزها فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 المظهر وليس احده في الحركة حول مركز الحايح كما قبل على ما استرنا اليه مما من
 ان لما كان بعد مركز الدوير عن مركز الحايح فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 واما ما احتسبناه من ان مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 من كلهم بطلان ما استرنا اليه في مواضعها فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 والنتيجة ان مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 المتساوية مع تساوي بعد المحرك منها كذا فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 في مواضعها ان سائر الدوائر واما ما احتسبناه من ان مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف

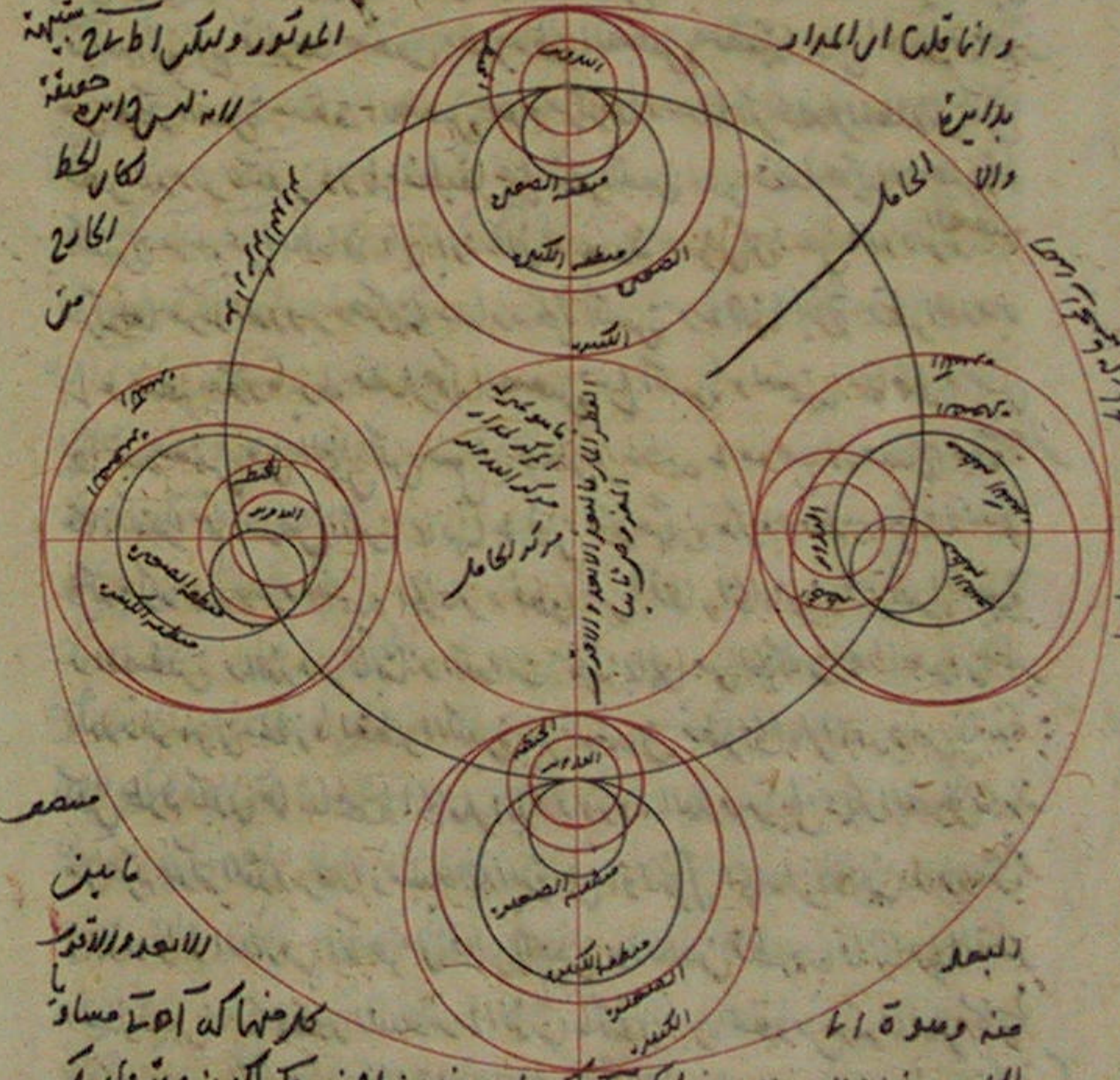
الحركة

الحركات شبيهة بهذا فهو ما فاسد لغرضه حركتي طائفة واحدة واستلزامه
 تقدم طائفة له ما حركته عنه واذا ذكر في حديث الدائرة ولا يشابه الحركة حول
 كما ادعى وتعليله فافرحا عن مركزها فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 من او الموتر من احده في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 هذا انما لهذا وما كنا لننتهي لولا ان هذا انما لهذا وما كنا لننتهي لولا ان هذا انما لهذا وما كنا لننتهي لولا ان هذا انما لهذا
 والمدير في كونه في مواضع الاحياء في مواضع الاحياء في مواضع الاحياء في مواضع الاحياء
 الماخزين من احده العلم ولم يتضح من كلامه ان تبينه عليه من كلهم بطلان ما استرنا اليه مما من
 تفهنتا عليه من او يدعى من تلقاء نفسه ومن الاصول المقتضية للاختلاف في
 الدايح فيكون الحركة في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 ايضا احد ما احد من الاربع ايضا وسجي الاشارة اليه في مواضعها ان سائر
 الله والدائرة كمالها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف
 نصف قطر الاخرى وفرضنا متساويين من واحد على نقطة وفرضنا نقطة
 على الدائرة الصغيرة ونذكر عند نقطة التماس ثم حركت الدائرتان حركتين متساويتين
 في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف فيكون مركزها في جميع الاوصاف

الاصول الرابع



لما ان ينتهي البعد الاجد وهو الحد الذي فارقه فكون العنبر والبعد من مركزه
 اعني تلك النقطة بالحد والمقدور من ان الحركة متساوية عدلها من مركز الدوير والاما
 يكون على قطر واحد معين في النجوم من اقطار الحامل وجميع النجوم الموقوفة على
 اقطار الدوير فكون حركتها متساوية بالسر لما مر ان مركز الدوير لا يملك من سرعة
 واما قلت ان المدار يدور في
 والاما



من رة فكلها كما يتبين في الاصول واما مساواة له ان رة في قطر واحد
 اعظم من رة فكلها كما يتبين في الاصول واما مساواة له ان رة في قطر واحد

هذا الشكل

مركزه او من كثر كراته طر حسابا ومقدورها كراته من مركز الدوير عند توضع الاوج من
 او بعد نصف القطر الذي يتولد عنه في حافة الاوج من رة تمامه في رة تمامه
 نصف رة مساوية له في نصفه او في الاصول المعصية



واذا علمت ما علمت فاعلم ان من الاصول المعصية
 الخامس وهو عدم الحفظ في حافة قطر الدوير
 حركته كمن لم يكن مركز الدوير فاعلمت من سرعة
 دارة معدل المسير بعد ان تغزض
 من الدوير والمحيط فكلها بعينها كما في
 مركزه من الدوير على محور حركته
 مساوية حركته المحيطة ومحالفة في الحركة
 اعاليه لبقية قطر الدوير اما اطراف قطر المحيطة

ما ينزله عن الانطباع على حركته المحيطة والبقية حركته الدوير البسيط خالصة عن
 غيرها لا نهان من الدوير وهو مدار مركزه اعني على محيط الدائرة البسيطة فتعبر
 وضع اقطار الدوير وبقية حركته الدوير اما ما في حافة الدوير فكونه اخر
 واذا اصبحت ذلك فالحركة متساوية وتقتصر من الكثرة على الدائرة ومن الدائرة
 على مدار مركز المحيطة وهو منطقة الخارج وعلى مدار مركز الدوير وهو دائرة
 معدل المسير فكل من معدل المسير فكم سعة منطقة الخارج سعة كذا فيقول كذا
 ان تلك الدوير الذي مركزه ط اذا كان على اوج الحافة كان قطره وقطر المحيطة متطابقين
 على قطري المحيطة ومنطقة الخارج كذا واحد وهو ط سعة في سعة فادرك
 المكون ان اعني مركز الدوير والمحيط ومما طاه واضافة النور فان مركز المحيطة
 لسبق مركز الدوير وتساخر مداه لانه من علو كذا فيل لا حيلة في جعل الحركتين

الاصول الخامس

مساواة

فهذه اصول وقوانين عامة كنهها فيها ما لا يمكن ان
 وهي تسعة الاول اصل الكايم الثاني اصل الكايم
 الثالث اصل التدوير والكايم الرابع اصل
 الكايم والكايم الخامس اصل الكايم السادس
 اصل الكايم والكايم السابع اصل الكايم
 والثامنة اصل الكايم التاسع اصل الكايم
 وانما سميتها بها بهذه الاسماء ليسهل الاشارة اليها في
 الاحكام ولنشرع الآن في بيان حقيقة ادراك الكواكب
 حركاتها ونقدم الظاهر في الشئ كما قد علمت من الاصول
 لما عرفت احوال الكواكب قبل معرفتها ومن العكس لاصور منها ان الايام وما يترتب
 منها من مكيال الزمان وبها تقدر الحركات الحزونة والسرعة والبطو وانما
 تعلم ومضبط حركته الشمس فتكون معلومة من قبلها فلهذا حركتها اسهل من حركات
 الكواكب الباقية ولها في كل صنفها نوع ارتباط بها نفع معرفتها في معرفة احوال
 الكواكب كغاية العلويات في الدبري وفقا لثباتها في الكسوفات والارصاد على ان
 حركتها الكايم والتدوير حركتها الشمس فادخل احدها الحركتين ونقص من حركتها
 تعلم الاخرى وعلى هذا تشكك نور القمر وعين ركن حركات الكواكب انما يصعب
 ونقد بغير التدوير الذي هو الحقيقة وانما يسميها الشمس حركتها الكايم كما
 لما عرفت في بطور ذلك والله اعلم بالصواب **الباب**
الساكن في افلاك الشمس وحركاتها لما توكلت احوال الشمس وجد
 مركز جرمها دائما ملازما لمسطحة البروج غير ما يلاحظه اما السما والكنوز بان وجد
 ارتفاعها وقد اخذ من النصفان الى الزاوية غير حتمية اما عاب العظم ومن البركان



لما انقصان غير حتمية اما عاب الصغر مساويا لتنام عرض البلد الزاوية تكون في
 المنطقة البرصية في الاول والخريف في الثاني ثم وجد ارتفاع البروج السابق على
 الاول اقل من تمام عرض البلد بقدر ميل ارض جرم من الكون وعلى هذا البرصية بقدر
 ميل ارض جرم من السنبلة ووجد ارتفاع البروج الدائم للبلاد اكثر من ميل ارض جرم من
 الجرد للبلاد اقل من ميل ارض جرم من المجران ودلالة هذا على ان الموضع طامس الى
 يد على ان الشمس في ارض جرم من ارض منطقة البروج تكون ارضها بقدر ارتفاع ذلك
 الجرد ومما يلاحظ من ارضها فوجدت حركتها مختلفة في ارض منطقة البروج بان كانت
 بطيئة في نصف معينه سريعة في النصف الآخر بان وجد زمان ما بين نزولها للبرصية
 الى نزولها الخريفية اكثر من زمان المصير القم وكذا وجد من نزولها البرصية الى نزولها
 الصيفية اكثر من زمان البرج الثلاثي وارضها وحده بعض الكسوفات جرمها ادا
 زمان البطو اصغر من فلكه ادا وسط زمان السرعة بان فلكه الكسوف مكثف طام
 على ما احسن به جرم من اسحق السرخسي في ادا وسط زمان البطو واصله نورانية
 ما قد من الشمس محطه بالبر على ما شاهدتها ابو العباس من الايام الشهر في ادا وسط
 زمان السرعة مع ان بعد الفلك الدقيق وارضها مستدرا للمساخرون من ذلك على
 كونهما البطو ابعد من مركز العالم وفي السرعة اقرب والمستعدون لم جردوا ذلك كما
 سيجي في موضعه ومع ذلك حكموا بهذا لكون زمان البطو اكثر من زمان السرعة الدال
 على المصو كما عرفت وارضها وجد المتأخر من البطو وسرعتها اعني
 البروج والكسوف بل لكان موضعها من احوالها كسير قاصعين او تعديلا وكفوما
 انتقال في ارض منطقة البروج قريبا من السعالات الثوابت بالحركة الثابتة بان
 رضاء مقدار حسيروها في موضع معين من فلك البروج اخذ من ارتفاع المنطقة البرصية
 وقدر ان ابطا من عاب البطو لما ارادت الغاية ووصلت الى اصل الحالة

سط

من المفاخر من قريب من دحضه وحسن دلائله على ان نصف قطر الحايه مستقيم
 ان نصف قطر الحايه مستقيم حركه امد ورجان ودفعه من اول السجله معرفه
 البعد من امد معرفه بعد الشمس من الارض ومنه بطريق اول مستعمله معرفه
 من الارض على ما سيجي في الاعمال والابرام ان شاء الله العزيز وموضع الارض على بطليموس
 في خمسة اجزاء ونصف من الجوزاء وبعد المفاخر من مختلفه كما ذكره في كتابهم بقية
 وقد انتهى في حدوده ستة سنين وخمسين من جوده الماسيخ وعشرين درجه وستين
 من الجوزاء على حسب البعد الجليل والبعد الاوسط المشهور المصطلح عليه من نصف
 مساوي الخطان الخارجان من المركز المسمى بمعايطان من محيطه محيط الحايه مما طرأ
 الخط العالم على منتصف ما بين المركز على زوايا قائمه وبهذا البعد اوسط كحسب المسافه
 اذ المسافه من مركز العالم الذي نصف المسافه من مركز العالم لما البعد من الارض من
 والبعد من الارض من الدائره العديله لانها ارضها نصف مجموع كائنيته كالخمس
 فانها نصف الارض والشمس وكذا الدائره والسبعه وكذا الشمس والنفسه وكذا
 والشمس وما تقدم به بعد اوسط كحسب الحركه لكونها متوسط بين السبعه والبطون
 المسعودي اذ كان الكوكب في وسط الارض والخصف من كوكب بعد عن الارض مساويا
 لبعده عن الخصف معار يمد البعد الاوسط ان اراد به ترتيب الارض كحسب مركز العالم
 فهو البعد الاوسط كحسب الحركه وان اراد به ترتيب الارض كحسب مركز الحايه فهو قول
 لم يقرر احد واذ افترق مداه على ان المشهور هو ان الارض الشمس قوس من الجوزاء من اول
 الجوزاء ونقطه الارض على التوالي ومركز الشمس في حايهها ارضها قوس من الحايه المركز
 من الارض ومركز الشمس على التوالي والوسط مجموع هاتين القوسين وهي الحركه المكنه
 البسيطه المكونه بياها وكذا جميع اوساط الكواكب وقوف الحايه على ما قبل ان ينفهم
 رايه من خروج حطين من مركز العالم الى طرف حركه الارض وزاوية اخرى على مركز الحايه 2

من خروج حطين من الما طرف حركه المكنه ذكر الزمان ثم كبح الدوا من باعشار ان قائم
 تسعون درجه فما حصل بعد الوسط والبقوم قوس من الجوزاء من اول الجوزاء وطرف الخط
 الحايه من مركز العالم المسمى الشمس وهو ناقص من الوسط بقدر البعد من الارض
 البعد من الارض ما واصل الشمس حايهها يكون طرف الخط الحايه من مركز العالم اقرب الى
 الارض من الحايه من مركز الحايه زائد عليه ما واصل حايهها لعكس فاذن وهو من
 قال له حيداف كبر ان سطر من الوسط ان كان حايهها بطه ويزاد عليه ان كان حايهها على
 البعد البقوم فلو كان اول الجوزاء منتصف الارض من الذي نزل ولكن في جنتين
 فكيف يعلم ان حيداف والوسط من منتصف الما طرف الخط الحايه من مركز الحايه اما
 الجوزاء ان الوسط في وراة درجه في ارضه الا حيداف وهو درجه ان يكون
 المجموع دورا ودرجه فسطح الدور وتكون الباقى البقوم وقد عاين ارضها مركز الشمس
 الا وسط قوس من الحايه من اوجها ومركز جوهها وتكونها الزاوية المكنه ومركزها
 المعدل فضلها بين تعديلها ومركزها الا وسط اوجها وهو بقدر رايه بقدر مركز
 العالم من خروج حطين من ارضها الما اوجها والبقوم الما مركزها وهو الذي كثر منها
 من الخروج ومن مجموع بعد الارض عن الجوزاء الما المعدل كحسب موضع الشمس
 من الخروج عن راس الجوزاء وهو البقوم مدام هو المشهور واما بعد الخوف من وتتم
 بطليموس فوسط الشمس قوس من واصل البروج من اول الجوزاء وطرف الخط الحايه
 من مركز الخروج اما حيطه موازنا لخط بومل من مركز الحايه والشمس او منطبقا
 عليه شبيهه بقوس من الحايه فها من الخط المستقيم الحايه من مركزها الما محيط موازنا
 للخط المستقيم الحايه من مركز الخروج الما اول الجوزاء ومن مركز الشمس وها قصتها قوسا
 من الخروج فها من الخط الما مركز البروج والحامل وبعده الا بعد الما فذكر الخروج
 والخط الحايه من مركز الخروج الما الذي للخط الاصل من مركز الشمس والحامل

صوابه من مركز الحايه
 موازنا للحايه 20

من كبر

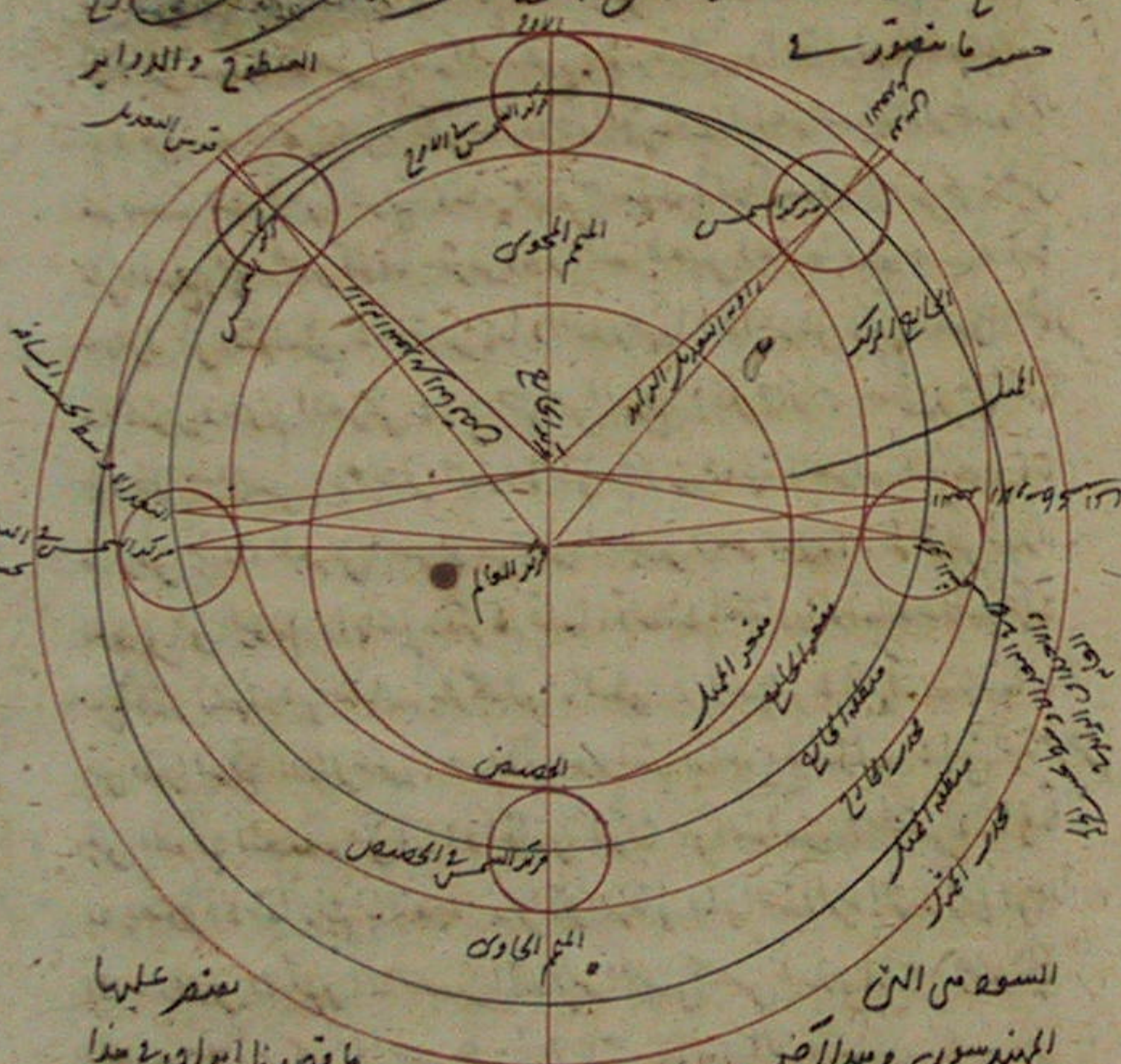
وهي بعينها للقدس الباقية من الوسط بعد نقصان الارواح منه وتعد ١٠٠
من فكر البروج هما من الخطتين المذكورتين الخارج من مركز البروج المحيط فتم احاطتهما
بمركز الشمس والقمر بدان الخط الاصل من مركز الحمار والشمس ومن بمقدار الزاوية
الى خط هما مدان الخطان عند مركز البروج ولتختلفا عنان لمتجه المعصوم فنقول
اذا فرضنا ك اول الجرد والشمس كان وسطها ك آر والشبهه من الخارج لا آر
وخاصتها آر وتعد لها طار وراوية المعدل طار وراوية ان نقطه تقطع من مركز
البروج قريبا من شهابه
المركز والشمس بوسطها
في الزاوية متساوية
البروج وانما خط ظلهم
واحدة له ليدفع العمل على
على عين منهم ما يتم جعلوا طار قدس المعدل وسواء جميع الاوضاع انظر فاصو
المعدل صفة وقالوا انه بمقدار زاوية كره وخط عليهم ان هذه البراوي لا يكون
مقداره بقوس من البروج لا يكون عند مركزه لاننا جيبه حنه واذا ذكر فلان
العمل فاعلم انهم جيبه ولقد اتانا في الماضي واحد فان المقوم في هذا المبدأ
مؤكد ان سوا قلنا المعدل طار اذ طار ثم التفتيح غير وارو فان من شذو عليهم
ليسوا نحن نخرج عليهم ان راوية كره لا يكون بمقدار قوس طار لكن لما علموا انها متساوية
لزاوية المعدل صفة ومن طار ولقد اتينا جيبا لهما فان حكم طار معدل طار في البراوي
والنقصان في جميع الاوضاع اطلقوا زاوية المعدل على كره وقوس المعدل
على طار واعلم ان الوسط والمعدل والمركز على اصد الحمار والبروج كالف
الوسط والمعدل والمركز على اصد الحمار وسيفي مدان الارواح والبراوي فان



مقدرة للقدس

اسم

اشكال اصد الشمس بثلثين وحركتها ان قلنا الشمس كالحا اختلاف واحد كما هو المسبوق
وعليه الجرد والمهندسون المعترضون على الدوائر تقتر من خط دائري احدها
الخارج لسطح ان يكون مركز الشمس عليها والآخر من خط المبدأ لسطح ان يماس من نقطة
الخارج وهذه صورة اصد الشمس المجسمة على اصد الحمار والبروج
حسب ما يفهم من



السوق من الن
المهندسون وسوا آخر
ما قصدنا ابرار هذا
الباب السابع
في اقلك القتر وحركاتها طول وعرض وجد البروج كالحمار

غير مدار الشمس بان وجد له عرض بذات الخلق المنبذ من طول الكوكب وعرضه
 ثم وجد ما طرأ المدار من موضعين متقابلين بان وجد غاية عرض في الساعات
 لعامة في الكون له سمي ان تشا وبها من غير متناصف المدار من على ما يستند به
 القطر المائلة في اليوم الصحيح ولما تبين في الكون انه مستلزم تشا وبها
 تنصيف مداره لخصف النهار المسليم للكون عظمه واستلزامها المطلوب
 ثم وجد الموصوفان غير ثابتين بان وجد القوسا يد الاعداد والاول بعده دون
 موضعه الا در من البروج وغير محض صسوف وكذا اكسوف الشمس كبر معين
 من البروج مع وجود كونها بقر واحد المعاطعين وعرضها فطية نسبتها اما
 مداره من الثوابت في القوسا منها والبعده عنها وذا عرض اكثر ما يكون في النصار
 والكون وعدم العرض في ان حصر من البروج وكل ذلك مما يستلزم مع ثباتها
 ثم وجد انقلبس الاصل في القوسا بان وجد عرض عوون العرض ومن عوون اما
 ما فرض مبداء للعرض اسرع من عوون الطول وسو عوون اما ما فرض مبداء
 للطول من البروج وانما علم ذلك لما قلنا اوله في انتقالها واما وجد ان حركتها
 على ذلك المدار غير متشابهة بل مختلفة بالبطو والسرع في احوالها باعياها
 من فلك البروج الدار عليه اختلفت عووناته التامة المتتالية في ان حركتها فرض
 من البروج المعلوم من ان اذا قام في كوكبا من الثوابت وفختر في زمان ما
 له يعوون اما مقارنته ثالثة في منار ذلك الزمان وان استدل به الجمهور على ان مدار
 ان حركتها في له يكون ان سبب التدوير فليس يحسن عندى اذ مع وجود الحركة
 السرعة لا اقليم كوزان اسرع ونظري في جميع احوال البروج بالحايه وصره بنعم
 لو لم يكن اقليم متحركا او كان متحركا حركة بطيئة مع الاستدلال به واما حدث
 القوسا باختلافه في بعينه بعد القوسا حركه بعينه من البروج بزمان قليل

متشابهة

فاما

فاما مدار على ان مداره حركته في له يتم كايه مركزه حركته في له وجود التدوير
 على ما استدل به في علمه كذا ان يكون مداره حركته في له حركته اوجاها في
 بفرض حركتها في له انما حركته اذ اعلم القوسا الحايه الذي فارق من البروج لم
 تكن عابدا اما في له يعوون اليه ان بعد منار ذلك الزمان القوسا فان لم يكن
 بعد ان يكون للبروج بعد اقله اذ به بعد منار لوسطه لثباته في طول كوكب العالم
 وله الحايه اذ له تدوير على ما فرضت والوجود كذا في ذلك مع ما استدل به في
 المعترض للتدوير من عوون القوسا فقط ما لم يوضع وجود القوسا او مبداء فقط
 وله مدار للقوسا بان مداره بعد من لوسطه فيكون الحايه في المطلب
 واذ فرض فسار استدل به في فخر يقول ان الذي يعوون التدوير اختلف في زمان قطعه
 قوسا من البروج زمان قطعه قوسا اخرى متساوية لها عند كونها على بعد من متساوية
 من بعد البعد واحده في عاين بعد له في اله صياحات والاه صياحات في البر
 واحده في بعد من الارض احده في البطو اماره قوسا وماره بعدا وكل ذلك
 في السور اذ لو كان الاختلف في من هم الحايه اختلفت عاينها لكونها بقدر ما يقتضيه
 ما بين الكوكبين في وعدم احده في بعينه بل كاسا متساوية ومن كان كلما قطع نصف
 فلكه الحايه من الاوج اما الحصف ومنه اما الاوج تشابهت حركتها في منار
 الزمانين و قطع قوسين متساويين من البروج وان كان الاوج متحركا وكان
 في البطو دائما بعيدا في السرعة قوسا وله في ان احده في العاين كما مدار
 على التدوير مدار ايضا على ان صا له حايه المركز اذ لو كان موافق المركز لما اختلف
 قدر ما يوزن نصف قطر التدوير من الزوايا عند مركز العالم ومما يدل على الحايه
 ايضا وعلى ان حركه التدوير اعاليه على صلا في حركه الحايه ايضا ما وجد انه في
 مقارنته الشمس ومقابلتها في وسطها في احوالها واستدل بها بوسطها حركتها

له بمقوفة فانه الحقيقه في بعد ابعده بيزيد وينقص فيكون ابطا كلما زاد واسرع
 كلما نقص وفي ترسعه الوسطى للشمس بعد اقر بيزيد وينقص ايضا لكونه مان وجرت
 احده فانه بالبرص على اى موضع كان من محيط الدور بيزيد يسير اسير بحسب
 قربه من ترسعه الشمس وينقص قليلا قليلا لما يقابلها ثم يترادى الى ترسعه الثانيه
 ويناقض الى المقارنه قدره على انه يقارن الشمس ويقابلها ومعه ان يقر وتقبا
 ومعه الحصر في سوا كان في ذروة الدور او حضيضه او حوالها ولذا كلف
 مقارن جرم في الحسوفات والكسوفات ودورانها على ان لا يوافق محورها الا في
 التوازي لئلا يزدحم ما ذكرنا كما سنشرح ان سائر الدورات العزيم والاصغر من غيرها ما وجد انبتوا
 له اربعة اقله واربع حركات بسيطة لتنتظم امن ويطابق المرسوم في الموضوع
الفكر الرابع عشر في تلك الدورات يسير بفلك الكوز فمر ايضا اذ على محيط
 المسماة بالجزء من محورها مما من مقعر المحل لخطا ومقعر مما من محور الفكر الثاني
 من اوله ومو المسير في الفكر الثاني وهو جسم كروي كسطح من دوران مركزها
 وهو مركز العالم مقعر مما من محور كروي النار من الحنا صلا لا يمتد على ما هو المشهور
 ومنطقته قابله عن منطقة المحل حيله فابا غايته على ما وجد بالبرص خمسة افراد
 واهدا سمي بالمائل وقطبا يتباعدا عن قطبي المحل في جهتين متعاكستين **والفكر**
الثاني في كونه كروي فكل المائل على الدسم المدور ومنطقته في سطح منطقة
 المائل وقطبا يتباعدا عن قطبي المائل في جهته واخرى **والفكر الرابع** في كونه كروي
 فكل المائل كروي وهو حامل كنه يكون احد مركزيه عن قطبي المائل بعدا واحدا والآخر مركزه
 في الدور ويكمن في سطح سيج الدور على محيطه مسير في جهتها وله زم لمنطقته وهي
 الدائره الحائرة من مركزيه في كنه الدور وهي على ما سنبين ان سائر الدورات في سطح منطقة
 الحايه ايدا فلهذا لا يفرق الفكر منطقة المائل مسرعا ومنطقته المحل والمائل

مقاطعان

بهما قطبان على محيطين متقابلين لسمان العقدين والكوز هذين احدهما الى اذا
 طاروا في القرا خذ في الشمار من الحار الشمالي والراس والعقد الشمالي ومنهم
 من كفتها باسم الكوز هذين والآخر من الحار الجنوبي والذنب والعقد الجنوبي بعون
 بها راس التنين وذنبه التسميت السكال الحارث من مقاطع المدارين بالتدوين و
 اليونانيون كانوا يسمون الراس والذنب المصعد والمخدر **واما الحركات**
فاله حركة المحل وسبع حركات الكوز هذين لظهورها في كنه كروي في ذلك وقائق
 وكسر الاصل في التوازي وهو مركز العالم وبها يترك جميع اقله كروي في شغل الراس
 والذنب والفكر تسميها بالما علم وهو ما يتقاربها كما تقدم وعرف مقدارها
 بان حقيقت الصوفية في النامه لحركة العرض بان رصده حسوفات عند عقد واحدة
 متساويا جهة الظلمه اعين الشمار او الحنور لتكون الفكر من تلك العقدة في جهة
 واحدة ومتساويا مقدار الظلمه حسا والبعد عن الذروة حسا بالكون مقدار
 عرض الفكر منها واحدا فانه متفاوت متفاوت سبعة دايمن الظل وصنيتها في
 انه بفكر المحل اذ له سكر بعد اصحاب هذه الشروط تكون بعد الفكر عن العقدة
 في الحسوف الا وحسب ما يبعده في الهملا من تلك العقدة وفي تلك الجهة بعينها
 وفي اسماء حركات العرض مما بين من هذه الحسوفات من الزمان على اذوار تامة
 ثم ضللت الا دوران اجزاء وقسمت على ايام تلك الحدة في حركه العرض ليوم
 منها حركه الطول ليوم بعين حركه الكوز هذين وكذا واعلم ان سائر الحركات على سطح
 الرفع ومنطقته والسف على قطبين متساويين لقطبي المائل ومنطقته في
 سطح منطقة المائل كما قال بعض المتأخرين في ان الحركة على قطبي المائل في تنقل نقطتي
 المقاطع بالسر على فكر الرفع والما تبدل بها افراد الدائره المائل بالسر الى المقاطع
 معا واعلم ايضا ان حركه النوائف غير متغيره عن غيرها في الفكر لا قبل من

منطقة

انما غير محسوس لقلته نسبتها الى سعة الحركة والسرعة حركات القليلة في الطول
 كغيرها واصول القليلة كغيرها فتفاوتها في امور الكسوفات والخسوفات
 لا يتركها زمانا لا يتغير عن حركة الجوز صوره في حركتها في الموضع والمركب والقطر على ما
 فاذن الحركة المحسوسة في الجوز صوره في الحركة في الموضع ايضا فكل حركة الجوز صوره على الحركة
 الباطنية ومنه في الحركة المركبة البسيطة الموصوفة ببيانها ايضا صدر الكبر في هذا القول
 كواثر حركة الجوز في مثل هذه الصورة كحركة الحاد في حركته في نفسه وان لم يكن له متتابع
 وله حاكم الى الاستعداد **والحركة الثانية** حركة الحامل الماحلة في القوس
 صوره مركز العالم ايضا كغيره من احدى عشرة درج وربع وفتح وقائق ويحرك الحاميه الحركة
 فيكون الحركة وكذا مركز في حركته دائره صغيره مركزها في حركته العالم في حركته
 لمركز الحامل ويسمى حركة الاوج في طوره في حركته في سائر السطح المستوي بها وكون حركته
 الحاميه اذ يتبدل اجزاء الحاميه بالسرعة في السطح التماس معطاف في جميع حركات
 الجوز صوره والحامل في حركته الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 لكان الاوج في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 مركز الدور في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 موقفا اذ مسير مركز الدور في السطح ووجه نصف سديم ووجه نصف سديم ووجه نصف سديم
 الجوز صوره في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 يعلم كونها حلاله في القوس بما ذكر في الحركه وسواء كان حركتها في القوس او في حركته
 حسابه في حركته مركز الدور في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 محسوسا اذ حلت في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 في حركتها في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 المركز عن الوجود كبقية عن حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا

لكن

يمكن معارضته بمثل ما ذكرنا وهو ان اذا فرضنا حركه الشمس ومركز الدور في
 الدوائر في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 كان بعد مركز الدور عن حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 حركه الشمس في الزمان الذي بعد حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 الزمان سبعة ايام وربع وفتح وقائق ويحرك الحاميه الحركة
 ان كان ساكنا بسبعه وتسعون درج وربع وان كان حركتها في القوس في حركته في سائر الاوج
 لكونه في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 الاوج ساكنا او حركتها في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 عنها اخرى والتاليان باطلان في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 ان الاوج لو كان حركتها في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 منه اخرى اذ لو فرضت حركتها في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 المركز فاذ بعد الوجود عن الشمس في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 مع كون الحركة على اوج واحد فلما مدة الاوج مستديم ان لا يكون القوس في حركته في سائر الاوج
 في الحصف واصور ايضا كالف الواقع على ما يظهر بالعامل ان سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 وانما عرف مقدارها بما توهمت الاوائل من توسط الشمس واما من الاوج في حركته في سائر الاوج
 الدور في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا
 الدور في حركته في سائر الاوج وانما حلفت هذه الحركة في سائر الاوج اذ لو كان ثابتا



الشمس والحوزة المعلوم فيق البلية وموضعها الابع معلوما وظاهرها قلنا
 ان معرفة وسط القمر معدة لحركة حركة الابع له بالعكس كما قيل اذا كان الشمس
 بينهما وحركة الابع معلوم فادن وسط الحركة **والحركة الثالثة** حركة الخالة
 الموكدة حول مركز العالم الصالحا مع ان يعطى في الاوقات المتساوية نسبيا متساوية
 بالسرعة الله والحزام يضعوا الخالة في الزيجات وفي كل يوم اربع وعشرون حصة
 وثلث وعشرون ومئة وسبع حركة الموكدة في كل مركز الدورين في كل الدورين في كل
 على حركة العرض ليلها عن فكر البروج كما قال بعضهم وابتدأوها من الابع فيجوز مركز
 الدورين عن كل يوم مبدأ القدر وعن النقط الثانية من فكر البروج المعلوم اصطلاح
 الراص والافق والشمس والمركبة فيها بقدر وضلع حركة الموكدة على مجموع حركتي الحوزة
 والمباير اعني احدى عشرة درجة واصل عشر درجة واصل في التوازي يكون مخرجها اليه
 وموئل عشر درجة واصل عشر درجة واصل في الفقدل يسر حركة وسط القمر
 وحركة مركز الخزانة الطول والاصف الما نقل الحوزة الى اصف في التوازي كما كانت
 العرض في حرك الشمس تسعا وخمسين درجة في التوازي فيصير بعدها عن الابع
 اثني عشر درجة واصل عشر درجة واصل في وقت بعدها عن مركز الدورين مثل قبل الشمس
 بعد مغارة مركز الدورين الابع متوسط دائما بين الابع ومركز الدورين ان
 تقابل الابع الموكدة عند ترسها وبله في وقت اخر في عند اسفلها وتقابل في الابع
 الابع وتقع على الاصطاح مع الابع ولذلك يسر حركة مركز الدورين بعد المصنف
 في بعد مركز عن الشمس مصغفا وقول من قال انما يلزم توسط الشمس بين المركز
 والافق لو كانت حركة النلة على مركز واحد وليس كذلك لساير حركة الشمس حول مركزها
 وتساير حركتي المركز والافق حول مركز العالم حد فوج كما اسلفنا من مركز وسط الشمس
 ماضيا من واصل البروج وكذا سلساها حول مركز العالم فجاء مبدأ الدور يكون الموكدة

في الحركة الواحدة والوسطيين في الواقع من الحايك وفي النصفين في الحاصل
وسيلج المكون الواحد والحاصل في كل دور وفيه بالقياس وهو ما يسمى بالنصف
في سائر الحركات الوسطى في كل دور. فمما عدا ما قبله في بعض وسيلج الحاصلات
الشمس دفعة واحدة **والحركة الرابعة** حركة فكر الدور وسيتي
الحركة الخاصة له بفكر صوم الكوكب بها وحركة الاصل في اذها كحركة
الحركة الاصل في فنزدا وسقف عن الوسط ومن كل دور ثلثة عشر دور
واربع دقائق وسيتي الفكر بها في النصف ان عدا الاصل في النوايا وانما علم
فيكون تكون في سرعة اقل من زمان بطور. وان كان بالعكس على ما علم
ولكون زمان ما بين ~~في~~ البداية والاختلاف في الحسوفات الحاصلة ان حوال صفت
كان الفترة اسفل الدور اقل منه صفت كان في اعلاه. ولكون قطر جرمه يوتر
زاوية مقدارها احدى وثلاثون دفعة وعشرون ثمانية او كان ابطا ما يكون
وزاوية مقدارها خمسة وثلاثون دفعة وعشرون ثمانية او كان اشد من ان يكون
فعلم انه اقدر على ان يصير مسرعا وابتعد عنها بمطيا ولكون الزمان من حركة الصوك
في الحركة الوسطى اعظم ابدا من الوسطى الى العظمى وانما في الحركات فاما في
في صيرورة المتعددة على عوالة اختلافه تام برصد خسوفات محطمة بانه
مساوية وواحد طوليه متساوية اما تامة او غير متساوية ثم جعلت العوالة
والدوائر الطولية احرار وتشتت على ايام بلكر ان حركته من الدور حركته الخاصة
لعدم من الدور حركه الوسط ليوم ثم علمت منها حركه الفكر في الوسط الشمس
المكون والواقع كما بعدم وانما في الفكر احرار اي حركتها الاصل في النوايا
لصغر فكر الدور وسرعة حركته في اسفل الدور والى النوايا وانما كصفه
وهو نصف قطر الدور في خمسة احرار وربع كانه الحاصل الاصل من حوض الدور

عند كونه في الواقع ومن مركز العالم اربعة وخمسون ونصف درجة حره اعلى منه
 نصف قطر العالم ستون وثلثمائة درجة واحدة والعشرون وثلثمائة درجة
 نصف القطر اذا كان الدور في الحضيض الى الخط المذكور لكونه على مقياس
 حره او كسر نسبة الواحد لما سته ونصف بالمقرب ويصير قطر الدور اعظم من
 قطر الدور في نفسه ولا يمكن ان يوصف في دور من نسبة اعظم من نسبة الواحد لما سته
 ونصف ولا في نسبة الخطوط الواصلة من مركز العالم واسفل الدور الى
 الاوتار الواقعة في نسبة اصغر من نسبة امتار ونصف ونسبة حركة الدور
 الى حركة الخارج لكونها نسبة الميل بقربها اصغر بكثير من اصغر الارتفاع الواقعة
 من الخطوط فادرس ان يغير التفرقة عن ان يرفع في نصف حركة بطيئة في
 نصف الزرور سريعة في نصف الحضيض وكذا في كل بقية الجذبات وهي
 لعل في هذه على ما تقرر والمراد من حركة الكوكب في يوم وليلة ويكون للفترة في
 الايام في الدور والسرعة بطور مع زمان بعد سرعة مع نقصان ويكون حركة الدور
 اقل من حركة الوسط لا يكون البطور والسرعة في احوالها من فلك البروج في
 مواضعها ويكون الحوض الى احدى في بعضه بقربها بعد الحوض الى احدى من
 فلك البروج ويكون نصف قطر الدور مختلفا في القياس من اسماك العالم
 لا حيلة في انكاره من في الخارج المتركز او ما عاين منه في الدور يكون اقدار
 البطور والسرعة غير متساوية بل مختلف في بطور مارة اما بطور اقل وتارة اما
 بطور اكثر وكذا في السرعة وغيرهما من الاختلافات في هذه حركات القمر
 واما **الختلة في الطولية البسيطة** الى تلوها بسبب
 الحركات واحترزا بالطول غير العرضية وبالبسيطة عن الحركة في اربعة
 فانه **ختلة في سبعة** والى بسبب نصف قطر الدور الذي هو خمسة

احراء

احراء وربع على ان نصف قطر العالم ستون حره وسدسها نصف عند مركز العالم
 من حرج خطين من احدهما الى مركز الدور والقمر الى مركز الكوكب في الارتفاعات
 والى سبعين على ان عند كونه الدور في الاوج وعائنه راو في محيطها الى الخطان
 بحيث يماس المار في مركز القمر واما الدور في الخطوط الخارج من مركز العالم الى مركز القمر
 في غير مدار المدح يقع داخل الدور لكونه يكون الواحد في اعلى الدور واما في مدارها
 بحسب ما يقتضيه نصف قطر الدور في النقصان في وسطه من حرج الكوكب والسرعة في
 المسافة والعدد في احراء وثلثه واحدة على ما ذكرنا بالارهاق المتوالي في
 الايام في حرج المسافة من وسطها في سطح سطح الدور والى ان اذ بعد القمر
 حياء عن مركز الكوكب في الدور نصف قطر وثلثه من كونه اكثر من اذ اقل من مدارها
 فتقدم في الزرور والخصص المرسن وبما طرنا الى ان من مركز العالم الى مركز
 الدور ومنه الى الخط في سطح الكوكب المذكور من احدهما على القوس في منتصف
 من الوسط ما دام التفرقة بطول الدور لكون الخط المار في مركز الدور عن الخط المار
 في مركز الدور على خلاف التواء بينا في علته ما دام صاعدا لكون الخط المذكور عن خط
 الكوكب الى التواء في سطح المعدل المغير في انفراد عن غير خلاف في عين لا ختلة في
 في المعدل الاول في اول اخله في وجد المعدل الثاني في اخر حرج المعدل
 عن الاختلاف في العالم المسج بعد اقله مقدار اقل ختلة في مقدار التفرقة
 في نظام **والاختلاف في التمام** هو الذي يكون بسبب زيادة الاختلاف
 المذكور عند كونه الدور في بعض الارتفاعات من مداره الاول في بعض الارتفاعات
 بخلاف الاول فانه يوجد مغروا خاليا عنه وعائنه عند كونه الدور في التوسيعين
 اعلى في الحضيض وعائنه الزيادة في نصف القطر جزا في ثلثها جزا على ما وجد بالبرهان
 وذكر ان كان الاختلاف في الارتفاع العامة ولما نقص منه يكون كسر نقصان في اوج

احصله في اوضاعه فان في التباين مجموع وان زعم بعض من موثق بقوله بل
 لو ان المري من القمر لم يقدرا معا فينا واما بل المري من وموضع الدوز. نقابل
 المري من وموضع الحقيص وكذا المري من احد البعدين الا وسطين نقابل
 المري من في القفر وعلى مداره كل زمان يكون المري من شيا كقر من حرم وكذا
 في دائرة اصغر من العظمى بفصل من المري وغيره لما تقدم في **لا** ويدل عليه فاذ
 جميع اجزاء بصير مرتبة في دور من تلك الدورات الا انهم الى بقية فاضل محيط
 كل من دائرتين متساويتين متبعاتين برسمها محيط الدائرتين الصغرى والدائرة
 على القمر كسيرة حركته تلك الدورات واد كان كذلك فلو كان الاصل من فخره في
 في وجهه لما رأى أي الاشياء وضع واحد والتماسا بقا فمما كانت الاجسام المكونة
 من تلك في جميع اجزاء الله اليسير متبعات وجه يرى من ان واحد من ان موضع
 منه وعلى ان وضع يكون ليم ما قالوا لكن لا فضا في ظهور فساد. وله الدائرة في
 اجرام مختلفة معه في تدويره غير قابلة لله نارة بالتساوي اما في اختلاف في
 اوجه صله في وضعه لا كما قال صاحب الطي في بعض من انه لو كان كذلك لما كان له
 احصله في منظر والتباين بين ان الملامح مجموع في تلك الحالة وقوع الاجرام في
 الدورات على وجه يمشي القمر اثر واحد ان ما تنوسط بين القمر وبين الشمس من
 تلك الاجرام وكذا بيننا وبينه من اجزاء كل زمان وموضع في كبر فكيف يمكن ان يرى
 منه اثر غير مختلف ولا ان اثر من ظلمة جانبه المظلم تاذي اساطينه المضي
 والا لا ختم ذلك الاثر باطراف فقط ولكن كل از دله البعد عن الطرف از د اد
 الضوء وقليل الظلمة ولا ان جرمه النسيج بحاسة كثر النار لانه لا يماسها ان على
 نقطة واحدة في دهر طويل مرتبة واحدة. وكذا كونه في حصر الدورات والحاصل
 وتلك الدورات وقوع النقصان في الاجرام السماوية وله ان سائر اذن مقعرة تلك

يدور

سنة

سنة تلك المواضع عنا والله خلقه الله ثمة المطر في الوقت الواحد كسيرة احدها
 مواضع الباطن وعند الباطن الواحد كسيرة او كما تجلعه سعة فيها القمر في
 مواضع من العنكبوت كسيرة الحركة الموصلة وغيرهما من حركاته وله ان لا قرر ان
 صورة كثر الارض والسماء في الباطن في اما له سعة او ما له سعة كما
 بان يكون في الباطن او في كثر الهواء والارض والسماء في العنكبوت في وجهه فبقاها
 لكثافتة وصقلية كثر في اجرام السماوية للطافتها وكذا في اجرام الكواكب
 لقوة صلابتها واذ ذكرنا في تلك المواضع في براءة كثر في مواضع وقوع
 الاشياء في الجوايا فضيلة واما انطقت الصورة في وجه القمر مختلف في
 اجزاء الارض والسماء في قوعها في كثر من ضوء الشمس فان الارض لكثافتها
 ينع ما يقع عليها من اضاءة الشمس والقمر كثر في السماء فان ان ضوءا له شدة عليه
 واما لا كثر في ان ثلثات سببه واما في اجزاء القمر في نفسه فله تدوير في
 لثلاث اجزاء القمر في تدويره وتدويره واسفل الصورة عليه كغيره كان وضعه
 من الارض على وجه واحد وبهذا الحرف يندفع قول من قال ان الاشياء انما
 في الجوايا كثر في خلقها في عاقبة الساعات كلاف الانوار على وجه القمر ان
 الجوايا مسطحة تلك المنطوق الصور فيها على جميع الاصناف في واحد وجه انصارنا
 كثر في مدار القمر فكل من رآه فكان رآه من موضع واحد فلهذا لا يرى الصور
 المنطوقة في مختلفه كلاف الجوايا بالرسالة الباطن في هذا كثر من بطن البها من
 موضع واحد من الاشياء المنطوقة فيها غير محله لما فيه من المنوع الى له كثر
 بعد الاطلاق على فامر ونسبه ان يكون السبب انعكاس الاشعة من الجرم المحيط
 او كثر التي لم تقا له سطح القمر وعدم انعكاسها من سطح الربع المعور
 كسيرة واد كان كذلك يكون المواضع المستقيمة من وجه القمر بالاشعة المستقيمة

صلى



ارمرور الدود

معلومه مما تقدم الا انه يزاد عليها واسرار على صورتها كما هو احداهما للماء والارض
 للمحور قطر وانما يتم ذلك بتلك الاقطار والارض على ما قبله ويكون الحاصل الموافق المثلث
 بدر الحاق المثلث المذكور لكن يكون مدار النور ليس وان جوهته لا تكون مدار النور
 مطابقا لمدار الشمس بل على خط يمتد من مركز الشمس الى مركز الارض على
 مدار النور ومنه ما يحرك الحصار على الوجه الذي يعمل عليه له مبلغ سدس درجة
 وعائنه يكون في حده من الارض اعني الاصابع والاصابع والاصابع والاصابع
 محسوس من مجموع الغرض صاعدا واما جوار الحيازة فكل قطر متوحد في مركز
 النور على وجه يحرك الحصار الطول الذي به يصير قطر الماء بالارض
 المستطيلين وانما في كل نقطة الحيازة من غير ان يحرك ذلك القطر عن سبيل الحيازة
 امكن بغرض آخر فكل قطر بالارض على الوجه الذي مره الاصل بالارض وهو
 اصل الميل وكما بالعلية المذكورة للنشأة لكن انما هذا الاصل كونه الميل
 لما انشأه والاصل في زمان من قبله ومنه ان الوصف كله في دفعه وتوجيه
 ان يوضع خط عرض سعة الحيازة نحو اشيا الخط المار بها ويمر بالقطر فهو بقصر
 الحيازة في قطب من احداهما اعطى ومنه في بعض الاقطار في زمان من قبله
 التي بعضها الحصار والقطر المذكور من الدود او افاقة القطر المار بالمركز
 بعد ان طاف في سلكه فان في الاقطار طرف الدود منه الاصل في النوازل وطرف الحصار
 الى النوازل ولا يزال يندد ذلك الحصار الى ان يطبق القطر المذكور على العمود المار
 بالحيازة وتكون سدس الشمس فيكون سلكه في الغاية ثم ياتى في الساعات
 ان يعدم عند انطافئ على القطر المار بالمركز من طرف الحصار وذكره في
 الشمس ادا فارة ما طرف الدود منه الى النوازل وطرف الحصار الى النوازل
 الى ان يطبق على العمود المار بسعة الحيازة ثانيا وتكون سلكه الشمس يصير

مجموع او حجة اخرى

وانه اذا اخذنا السطح الموازي حد من حدود مقابل الله والحد من قبل
 المحور الى قطر تكونها جميعا من الخطوط الشعاعية الى راس من محاور الشمس
 ونقصه بمقداره تكونها جميعا من الاشعة الى راس من مقعر هذه الشمس
 وقاعدته ضوء هلالا شبيه بهلال الشمس او كسطح فوسان من الارض
 ملسا ويقترب من المخروط في الشمس المذكور ويكون البعد من مركز النور
 وبما طرفا السطح من السطح مساويا للبعد من مركز الشمس ان كان
 سطح النقص متوسطا بين السطح الموازي وسطح حرم الشمس وذلك على
 سطح النقص ان كان غلظ الهلال بقدر ما بين مركز النور والشمس
 وبما حله لا فرق بين البعدين في موضع من خطه احداهما ضد جهة
 جهة الاخرى اذ كان جهة هلال الشمس الى النور كانت جهة هذا الى
 السمار واذ كان كذلك فكل قطر السطح اقله مضيقا ومترابعا هذا
 في مقعر احداهما من الباقية فالحاصل ان ضوء سطح الموازي مركب من دوائر
 متساوية متراصة ومن اشياء كذلك محيط مركب من اجزاء محيطات الدوائر
 المتساوية من اجزاء محيطات القوس المحيطة بالاهلة وليس من تلك الاجزاء
 اهلة وفتح له يغطيها الا ضوء الحتموه حولها فلهذا من محاور هذا
 الضوء مستديرا واما المقعر فيقول لا يحيط به بصور ما سبق ان اراه
 اهلة الضوء هو الذي راسه محوط بنقطة على طرف قطر النقص على النوازل
 ولا ان اقر من دوائر الضوء الى هذا البعد والى مركزها على مقعر محوط
 اهلا لا ضوء الذي راسه محوط مركز النقص والنسبة البعد الاول وذكره لان
 راس محوطات تلك الدوائر على مقعر هلال الشمس وقد علمت ان
 الخطوط الى راس من تلك السطح الى مركز النقص الى على سماء تلك المحوطات

سين

يان

ظه

تجني

487

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده وكفى عبادة
عبدكم